



**CALL FOR PAPERS**  
**ESEMPI DI ARCHITETTURA**  
INTERNATIONAL JOURNAL (with peer review)

**EDA, VOL. 7, n.1, 2020**  
<http://esempidiarchitettura.it/sito/>

**Editor | Curatore**  
Director, EdA Esempi di Architettura

**Titolo**  
**Architettura e Sport. Storia e Contemporaneità**  
Architecture and Sport. History and Contemporaneity

### **2020 anno delle Olimpiadi a Tokyo in Giappone.**

I primi giochi olimpici hanno avuto origine nel 776 a.C nella città di Olimpia in Grecia. I giochi avevano una importanza religiosa e si svolgevano in onore di Zeus. Durante i giochi erano sospese le guerre e governava la pace. Nel 393 l'imperatore Teodosio pose fine ai giochi considerati come rito pagano. Tuttavia i giochi non morirono ma continuarono in Inghilterra, Francia e Germania come un festival sportivo. Soltanto nel 1894 il barone francese Pierre de Coubertin, durante un convegno all'Università della Sorbonne a Parigi, diede inizio all'era moderna della Olimpiadi. Con l'era moderna i giochi olimpici hanno assunto anche diverse ed interessanti configurazioni: giochi invernali, giochi paraolimpici, giochi per i giovani.

Lo sport, oltre al ruolo di svago, competizione e spettacolo, ha assunto un significato molto importante nella vita delle comunità ed oggi è protagonista della rigenerazione urbana e dei territori. Nell'ultimo secolo abbiamo assistito a numerosi progetti dove lo sport ha contribuito a riflettere sulle città del futuro.

Il Volume 7, n.1, 2019 di EdA intende analizzare il rapporto Architettura e Sport attraverso contributi di ricerca storica, di riflessione nonché di proposte operative con ricadute interessanti per le comunità.

#### Sezioni

1. storia dell'architettura dello sport e storia della città per lo sport
2. progetti realizzati e ricadute sulle comunità locali
3. progetti in corso e prospettive future

## **2020 year of the Olympics in Tokyo in Japan.**

The first Olympic Games originated in 776 b.C. in the city of Olympia in Greece. The games were of religious significance and were held in honor of Zeus. During the games, wars were suspended and peace was governed. In 393 the emperor Theodosius ended the games considered as pagan rites. However, the games did not die but continued in England, France and Germany as a sports festival. Only in 1894 the Baron Pierre de Coubertin, during a conference at the University of the Sorbonne in Paris, began the modern era of the Olympics. With the modern era the Olympic Games have also taken on several interesting configurations: Winter Games, Paralympic Games, Games for young people. The Sport, in addition to the role of entertainment and competition, has taken on a very important significance in the life of the communities and today is the protagonist of urban regeneration and territories.

In the last century we have witnessed many projects where the sport has helped to reflect on the cities of the future.

The Volume 7, No. 1, 2019 of EdA intends to analyze the relationship between Architecture and Sport through contributions of historical research, reflection and operational proposals with interesting implications for the communities.

Sections:

1. History of architecture for the sport and history of the city for the sport.
2. Realized projects and fallout on local communities.
3. Ongoing projects and future prospects.

## **Editor Vol. 7, n. 1, 2020**

Director EdA Esempi di Architettura

## **Languages: The language authorized is: English.**

It is also possible to submit articles in other languages (Spanish, Italian, French, German, etc..)

## **Submission Guidelines for Contributions [edA]**

<http://esempidiarchitettura.it/sito/forauthors/>

## **Policy**

<http://esempidiarchitettura.it/sito/editorial-board/>

**Deadline: July, 30 2019**

Please send your submission by e-mail: [publicationseda@gmail.com](mailto:publicationseda@gmail.com)

The Director

Rome, February 19, 2019