



## CONVOCATORIA

La Universidad Autónoma de Baja California, a través de la Coordinación de Investigación y Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología (FCITEC), la Revista de Ciencias Tecnológicas (RECIT), el programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (MyDAUD) y Maestría en Tecnologías para el Aprendizaje Organizacional, tiene el gusto de invitarle a participar en el:

### **3er Congreso Internacional de Arquitectura y Diseño 2021 “Sinergia para el futuro”**

A celebrarse del 14 al 16 de abril de 2021 en Modalidad Virtual.

Los contenidos pretenden fomentar análisis relevantes en las áreas de la arquitectura, el urbanismo y el diseño, enfocados en atender las diversas problemáticas internacionales, nacionales y regionales en términos económicos, ambientales, sociales y tecnológicos. Por ello, en esta edición se promueven tres modalidades de participación:

- I. **PONENCIAS.** Presentación de avances de investigación en mesas de trabajo.
- II. **CONFERENCIAS TEMÁTICAS.** Para fomentar el diálogo a partir de series de conferencias afines que permita profundizar en los esfuerzos realizados por pares de otras instituciones nacionales e internacionales.
- III. **COLOQUIOS DE POSGRADO.** Exposición de avances de investigación con pares de maestría y doctorado, generando una mesa de diálogo con expertos de diversas universidades nacionales e internacionales.

De esta manera, el “Congreso Internacional de Arquitectura y Diseño 2021: Sinergia para el futuro” está concebido como un espacio para la reflexión y el análisis que permita divulgar los avances científicos y tecnológicos, así como crear y/ reforzar tanto de vínculos como de redes de investigación.



## I. PONENCIAS EN MESAS DE TRABAJO

Se recibirán trabajos de investigación acordes a los siguientes ejes temáticos:

1. Arquitectura y diseño.
2. Diseño para la ciudad.
3. Diseño industrial, producto y usuario.
4. Diseño y comunicación.
5. Diseño y transformación digital

### 1. Arquitectura y diseño

Este eje temático se enfoca en el diseño como elemento generador de la arquitectura, abordando diferentes áreas de conocimiento de la disciplina arquitectónica donde pueden desarrollarse y aplicarse distintos proyectos de investigación.

Dichas áreas son integradas por las líneas temáticas siguientes:

- **Línea Temática 1:** Teoría y diseño arquitectónico; diseño y responsabilidad social, casos y experiencias de procesos de diseño, tecnologías sustentables en el proceso de diseño, teoría superior de la arquitectura, estudios históricos y casos análogos en el diagnóstico de proyectos.
- **Línea Temática 2:** Gestión y tecnología de la construcción; gestiones a favor del medio ambiente dentro de proyectos ejecutivos, diseñando con el reúso de materiales, estrategias para la gestión correcta de materiales, análisis y estudios de nuevos materiales y técnicas de construcción.
- **Línea Temática 3:** Paisaje y sustentabilidad; estrategias del diseño sustentable, la generación de conocimiento y la resolución de problemas ambientales, experiencias y casos de éxito en la enseñanza del diseño sustentable, estudios sobre impacto ambiental, diseño de paisajes y jardines.
- **Línea Temática 4:** Arquitectura y diseño bioclimático; generación de estrategias y conocimientos bioclimáticos, diseñando con los elementos naturales, diseño y utilización de energías alternas, estudios sobre arquitectura de tierra.



## 2. Diseño para la ciudad

Este eje temático se enfoca en las investigaciones sobre espacio público, habitabilidad y movilidad urbana. De la misma manera, engloba los proyectos innovadores desarrollados desde la academia, el sector público, privado y social; con particular interés en su impacto para lograr ciudades más habitables, inclusivas y sustentables. Las líneas temáticas que lo conforman son:

- **Línea Temática 1:** Estrategias, modelos y metodologías de diseño urbano colaborativo, bottom-up o urbanismo táctico.
- **Línea Temática 2:** El espacio público como escenario de integración social, construcción de ciudadanía y derecho a la ciudad.
- **Línea Temática 3:** Escenarios y alternativas de producción de vivienda social, vivienda vertical y equipamiento urbano.
- **Línea Temática 4:** Análisis, relaciones y patrones de la movilidad motorizada, no motorizada y/o accesibilidad en un marco de sostenibilidad.

## 3. Diseño industrial, producto y usuario

Este eje temático es sobre estudios que tengan en consideración la reflexión sobre necesidades humanas abarcando aspectos psicológicos, sociales, culturales; ambientales, industriales, económicos y/o físicos del producto diseñado y su impacto. Abarca desde los enfoques de diseño centrado en el usuario, diseño de experiencias, diseño de interacciones, diseño de servicios, espacios, hasta estudios ergonómicos, y áreas afines en la enseñanza y la investigación en el diseño industrial. Las cuatro líneas temáticas que lo conforman el eje son:

- **Línea temática 1. Usabilidad:** Estudios de interacción humano-objeto-servicio-sistema que tengan como propósito discutir la efectividad, eficiencia y satisfacción con la que se realizan las tareas, con el fin de crear pautas para un mejor diseño centrado en el usuario.
- **Línea temática 2. Diseño Social:** Estudios de co-diseño, comunidades creativas, esquemas económicos incluyentes en donde el diseño participe,



para dar aproximaciones multidisciplinarias que busquen soluciones innovadoras, escalables y de impacto social para el empoderamiento de los benefactores del diseño.

- **Línea temática 3. Sustentabilidad y tecnología en diseño:** Estudios de sustentabilidad ambiental y tecnología aplicados al ciclo de vida de un producto/servicio considerando de manera sistémica el diseño de producto/servicio, sus métodos, procesos, materiales, distribución y disposición final.
- **Línea temática 4. Prospectiva de Diseño Industrial:** Estudios prospectivos aplicados al diseño de servicio/producto a partir de los retos actuales en salud, medio ambiente y economía; así como la exploración en las tendencias tecnológicas, económicas, sociales, culturales, ambientales y demográficas.

#### 4. Diseño y Comunicación

Esta línea temática se refiere a estudios que tengan en consideración los aspectos teóricos del diseño desde la perspectiva del objeto diseñado como objeto comunicativo, transmisor de información y difusor de la cultura. Investigaciones que contribuyan a entender las producciones del diseño gráfico (carteles, marcas, productos digitales, embalajes, paneles señaléticos, ilustración) como hechos sociales. Abarca desde estudios de percepción, psicología del diseño, semiótica, estética, hasta estudios antropológicos y tecnológicos relacionados con la disciplina del diseño.

- **Línea temática 1:** Diseño gráfico aplicado.
- **Línea temática 2:** Estudios teóricos referentes al diseño y la comunicación gráfica.
- **Línea temática 3:** Proyectos aplicativos de diseño audiovisual y diseño para hipermedios.

#### 5. Diseño y transformación digital

Esta línea temática se refiere a estudios relativos al análisis para la adopción de tecnologías, evaluación y evolución de competencias tecnológicas, diseño e implementación de procesos de gestión tecnológica, innovación y desarrollo



tecnológico con un enfoque sistémico para la transformación digital en áreas creativas que involucra el diseño. Así mismo investigaciones que tengan en consideración aspectos tecnológicos derivados de una intersección entre el diseño y la incorporación de tecnologías digitales desde una perspectiva de análisis de experiencias en plataformas tecnológicas, herramientas digitales, repositorios virtuales, desarrollo e innovación en procesos de diseño centrado en el usuario, innovadoras técnicas de enseñanza-aprendizaje en el marco de estudio de las áreas de diseño y arquitectura.

- **Línea temática 1:** Experiencias docentes en áreas creativas que involucra el diseño y la incorporación de tecnologías digitales.
- **Línea temática 2:** Gestión del aprendizaje en áreas creativas que involucra el diseño y la incorporación de tecnologías digitales.
- **Línea temática 3:** Diseño y desarrollo de aplicaciones y sistemas interactivos en áreas creativas que involucra el diseño y la incorporación de tecnologías digitales.
- **Línea temática 4:** Transformación digital de las instituciones educativas en áreas creativas que involucra el diseño.
- **Línea temática 5:** Transformación digital de las organizaciones en áreas creativas que involucra el diseño.

## **BASES DE PARTICIPACION**

A los interesados en participar en el CIAD 2021 se les invita a presentar una propuesta de resumen con los siguientes elementos:

- Indicar el eje temático en el que se participará.
- Título de la ponencia.
- Nombre de los autores e institución (Se recomienda como máximo 4 autores por trabajo).
- Resumen de 250 a 300 palabras, formato Word, letra arial narrow 11 puntos, en interlineado sencillo, márgenes 2.5 en los 4 bordes.
- El contenido deberá incluir: planteamiento, objetivos, metodología y alcances de la investigación.
- 5 palabras clave.



Los resúmenes deberán enviarse a

<http://recit.uabc.mx/eventos/index.php/CIAD2021/CIAD2021/user/account>

teniendo como fecha límite para su recepción el **12 de marzo de 2021**.

(ver tutorial en <http://citecuvp.tij.uabc.mx/ciad/ponencias/>)

El trabajo en extenso deberán enviarlo a

<http://recit.uabc.mx/index.php/revista/login>

teniendo como fecha límite para su recepción el **9 de abril de 2021**.

Las propuestas enviadas serán sometidas a evaluación por pares expertos y se notificará su aceptación de acuerdo con el calendario de fechas importantes del evento. Todas las ponencias serán publicadas en las memorias del evento, mismas que contarán con registro ISSN y DOI.

Para cualquier duda o aclaración con respecto a la entrega de ponencias puede remitirse a: [farmendariz@uabc.edu.mx](mailto:farmendariz@uabc.edu.mx)

## **II. CONFERENCIAS TEMÁTICAS**

Se recibirán propuestas de conferencias de 30-45 minutos de duración acerca de las siguientes temáticas:

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>1. Habitabilidad Ambiental</b>                             | <b>9. Imagen urbana</b>              |
| <b>2. Islas de Calor Urbano</b>                               | <b>10. Espacio público</b>           |
| <b>3. Modelado de la Información en la Construcción (BIM)</b> | <b>11. Patrimonio arquitectónico</b> |
| <b>4. Materiales sustentables</b>                             | <b>12. Diseño gráfico aplicado</b>   |
| <b>5. Energías renovables en la edificación</b>               | <b>13. Comunicación visual</b>       |
| <b>6. Análisis de Ciclo de Vida en la Edificación</b>         | <b>14. Diseño de hipermedios</b>     |
| <b>7. Vivienda</b>  | <b>15. Usabilidad</b>                |
| <b>8. Movilidad urbana</b>                                    | <b>16. Diseño industrial</b>         |
|   | <b>17. Transformación digital</b>    |
|   | <b>18. Tecnologías digitales</b>     |

## **BASES DE PARTICIPACION**

Los interesados en participar deberán presentar una propuesta de resumen con los siguientes elementos:



- Indicar la temática en el que se participará.
- Título de la conferencia.
- Nombre del conferencista.
- Resumen de 250 a 300 palabras, formato Word, letra arial narrow 11 puntos, en interlineado sencillo, márgenes 2.5 en los 4 bordes.
- El contenido deberá incluir: tema, planteamiento, relevancia en el campo del conocimiento.
- 5 palabras clave.

Las propuestas deberán enviarse al correo electrónico [farmendariz@uabc.edu.mx](mailto:farmendariz@uabc.edu.mx) teniendo como fecha límite para su recepción el **12 de marzo de 2021**.

### **III. COLOQUIOS DE POSGRADO**

El Coloquio de Posgrado CIAD 2021 brinda una oportunidad para que los estudiantes de posgrado en las áreas de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de posgrado discutan su investigación, y exploren y desarrollen sus intereses de investigación en un foro especializado, bajo la guía de un panel de investigadores distinguidos.

Los objetivos generales del Coloquio son proporcionar a los estudiantes de posgrado avanzados comentarios y orientación sobre sus direcciones de investigación actual y futura. Se pedirá a los solicitantes seleccionados que realicen presentaciones breves e informales de 10 a 12 minutos. Estos serán seguidos por una extensa discusión en grupo, en un taller amistoso y constructivo. Invitamos a los estudiantes que sientan que se beneficiarían de este tipo de comentarios sobre su trabajo de tesis a postularse para esta oportunidad única de compartir su trabajo con estudiantes en una situación similar, así como con investigadores reconocidos en el campo.

Se recibirán propuestas acerca de las siguientes temáticas:

- 1. Arquitectura y medio ambiente**
- 2. Ciudad y paisaje urbano**
- 3. Diseño y comunicación**



## **BASES DE PARTICIPACIÓN**

A los interesados en participar deberán presentar una propuesta de máximo 2 cuartillas (referencias aparte) con los siguientes elementos:

- Indicar el eje temático en el que se participará.
- Título del trabajo de tesis.
- Nombre del tesista, nombre del programa de posgrado y adscripción.
- Fecha de inicio y fecha tentativa de finalización del posgrado
- Resumen de 250 a 300 palabras.
- Planteamiento del problema
- Pregunta de investigación
- Hipótesis
- Objetivos
- Metodología
- Principales resultados al momento
- 5 palabras clave.
- Formato Word, letra arial narrow 11 puntos, en interlineado sencillo, márgenes 2.5 en los 4 bordes.

Adicionalmente, el asesor de la tesis deberá enviar un correo donde indique que el trabajo de tesis se encuentra en una etapa donde se puede beneficiar del Coloquio, así como un breve comentario sobre el tipo de retroalimentación que consideran que puede ser beneficioso para el trabajo de tesis.

Las propuestas deberán enviarse al correo electrónico [damejia@uabc.edu.mx](mailto:damejia@uabc.edu.mx), teniendo como fecha límite para su recepción el **12 de marzo de 2021**.

## **FECHAS IMPORTANTES**

Recepción de resúmenes.	12 de marzo de 2021.
Notificación de resúmenes aceptados.	12 de marzo al 26 de marzo de 2021.
Recepción de trabajos en extenso.	19 de marzo al 9 de abril de 2021.
Recepción de propuestas de conferencias temáticas y propuestas para coloquios.	12 de marzo de 2021.
Notificación de propuestas de conferencias temáticas y propuestas para coloquios aceptadas.	12 de marzo al 26 de marzo de 2021.
Congreso.	14 al 16 de abril del 2021.



**PAGINA WEB:**

<http://citecuvp.tij.uabc.mx/ciad>

En la página web se pueden consultar los pormenores de las diferentes actividades que se llevarán a cabo durante el evento.

**Mtro. Antonio Gómez Roa**

Director FCITEC

**Dra. Daniela Martínez Plata**

Subdirectora FCITEC

**L.A.E. Gabriela Cisneros Solis**

Administradora ECITEC

**Dra. María de los Ángeles Zárate López**

Coordinadora de Posgrado e Investigación ECITEC

**COMITÉ CIENTÍFICO INTERNO UABC**

**Dr. Aníbal Luna León, MyDAUD FAD**

**Dr. Gonzalo Bojórquez Morales, MyDAUD FAD**

**Dra. Verónica Jiménez López, MyDAUD FAD**

**Dr. Alejandro José Peimbert Duarte, MyDAUD FAD**

**Dra. Paloma Rodríguez Valenzuela, MyDAUD FAD**

**Dr. Julio Cesar Rincón Martínez, MyDAUD FIAD**

**Dra. Karen Estrella Martínez Torres, MyDAUD FIAD**

**Dra. Aurora García García de León, MyDAUD FIAD**

**Dra. Mariel Organista Camacho, MyDAUD FIAD**

**Dr. Marcos Eduardo González Trevizo, MyDAUD FIAD,**

**Dr. Miguel Isaac Sahagún Valenzuela, MyDAUD FCITEC**

**Dra. María de los Angeles Zárate López, MyDAUD FCITEC**

**Dr. Ervey Leonel Hernández Torres, MyDAUD FCITEC**

**Dra. Gloria Azucena Torres de León, MyDAUD FCITEC**

**Dr. Guillermo Benjamín Álvarez de la Torre, Instituto de Investigaciones Sociales, UABC**

**Dra. Blanca Rosa García Rivera, MTAO FCITEC**

**Dra. Ma. Concepción Ramírez Barón, MTAO FCITEC**

**Dra. Karla Lariza Parra Encinas, MTAO FCITEC**

**Dra. Yessica Espinosa Díaz, MTAO FCITEC**

**M.C. José Eduardo Perezchica Vega, MTAO FCITEC**

**Dra. María Del Consuelo Salgado Soto, MTAO FCITEC**

**Dra. Maricela Sevilla Caro, MTAO FCITEC**

**Dr. Jesuan Adalberto Sepúlveda Rodríguez, MTAO FCITEC**



**M.C. Patricia Avitia Carlos**, MTAO FCITEC  
**Dr. Bernabé Rodríguez Tapia**, MTAO FCITEC  
**Dr. Enrique Berra Ruiz**, DPC FACISALUD  
**Dra. Norma Candolfi Arballo**, MTAO FCITEC

## COMITÉ CIENTÍFICO EXTERNO

**Dr. Luis Arturo Vargas Robles**, Universidad Iberoamericana, León, Gto.  
**Dr. Victor Alberto Arvizu Piña**, Universidad Iberoamericana, Cd. de México,  
**Dr. Andrés Alberto García González**, Universidad Iberoamericana, Cd. de México  
**Dr. Francisco José Martín del Campo Saray**, Tecnológico Superior de Jalisco  
**Dra. Carmen García Gómez**, Universidad Autónoma de Yucatán  
**Dr. Raúl Pavel Ruiz Torres**, Universidad Autónoma de Chiapas  
**Dr. Antonio Salgado Gómez**, Universidad de Guanajuato  
**Dr. Jorge Villanueva Solís**, Universidad Autónoma de Coahuila  
**Dr. Oscar Chávez Acosta**, Universidad La Salle, Chihuahua  
**Dra. Velia Yolanda Ordaz Zubia**, Universidad de Guanajuato,  
**Dr. Vladimir Hernández Hernández**, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez,  
**Dra. Rebeca Isadora Lozano Castro**, Universidad Autónoma de Tamaulipas  
**Dra. Sandra Rodríguez Mondragón**, Universidad del Valle de México, campus hispano.  
**Dra. Diana Marcela Cardona Roman**, Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia.  
**Dra. Adriana Mercado Salas**, Universidad Pedagógica Nacional  
**Dra. Gloria Ortiz Ortiz**, Universidad de Guadalajara  
**Dr. Luis Fernando Ramírez Anaya**, Universidad de Guadalajara  
**Dra. Anabel Valencia García**, Universidad Pedagógica Nacional  
**M.C. María Félix García**, Universidad de Guadalajara  
**Dr. Gustavo Ornelas Rodríguez**, Universidad Pedagógica Nacional  
**M.C. Graciela Espinosa de la Rosa**, Universidad de Guadalajara

**Mtro. Alonso Hernández Guitrón**  
Presidente del Comité Científico CIAD 21  
Correo electrónico: [alonso\\_hg@uabc.edu.mx](mailto:alonso_hg@uabc.edu.mx)



## COMITÉ ORGANIZADOR

**Mtro. Alberto Almejo Ornelas**  
**Dr. Gerardo Ayala Jaimes**  
**Mtro. Vladimir Becerril Mendoza**  
**Dr. Gonzalo Bojorquez Morales**  
**Dra. Ixchel Astrid Camacho Ixta**  
**Dra. Norma Candolfi Arballo**  
**Dr. Camilo Caraveo Mena**  
**Dr. Marcos Eduardo González Trevizo**  
**Dr. Alberto Hernández**  
**Dr. Salvador Fierro Silva**  
**Mtro. Benjamín González Vizcarra**  
**Mtro. Ervey Leonel Hernández Torres**  
**Dr. David Abdel Mejía Medina**  
**Mtro. Eduardo Montoya Reyes**  
**Mtro. Alejandro Daniel Murga González**  
**Mtra. Hildelisa Karina Landeros Lorenzana**  
**Mtra. Ma Teresa Pérez Llerenas**  
**Mtro. Juan Antonio Pitones Rubio**  
**Mtra. Susana Rodríguez Gutiérrez**  
**Mtro. Bernabé Rodríguez Tapia**  
**Dr. Miguel Isaac Sahagún Valenzuela**  
**Dra. Isabel Salinas Gutiérrez**  
**Dra. Gloria Azucena Torres de León**  
**Dra. Carolina Trejo Alba**  
**Dr. Luis Jesús Villarreal Gómez**  
**Dra. María de los Ángeles Zárate López**

**Dr. José Francisco Armendáriz López**  
Presidente del Comité Organizador del "CIAD 2021"  
Correo electrónico: [farmendariz@uabc.edu.mx](mailto:farmendariz@uabc.edu.mx)



**FCITEC**  
Facultad de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología  
Unidad Valle de las Palmas

Congreso Internacional de  
Arquitectura y Diseño 2021

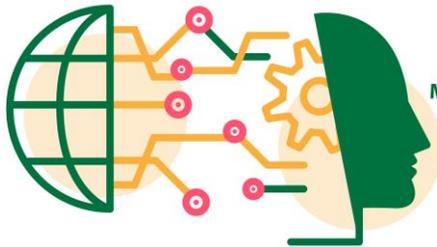


**FCITEC**

Facultad de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología  
Unidad Valle de las Palmas



**ARQUITECTURA  
URBANISMO Y DISEÑO**  
MAESTRÍA Y DOCTORADO



**MAESTRÍA EN TECNOLOGÍAS PARA EL APRENDIZAJE ORGANIZACIONAL**  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA  
PROGRAMA EN MODALIDAD VIRTUAL

