

[Ver en navegador](#)



AGENDA CULTURAL

Del 4 al 12 de febrero



Sala María de Maeztu, Fortuny, 53 Madrid

7 febrero  19:00 horas

La hora de la Ortega-Marañón

“Medir para mejorar. La evaluación en los servicios sociales”



Gonzalo Cavero Cano

Project Manager en la Cátedra en Innovación en Servicios Sociales y Dependencia del Ayuntamiento de Fuenlabrada

ortegaygasset.edu

Miércoles 7 de febrero a las 19:00 horas

Gonzalo Cavero es licenciado en Derecho y Ciencias Políticas por la Universidad Autónoma de Madrid y Máster en Democracia y Gobierno por la misma universidad.

Su trabajo se centra sobre el funcionamiento y desarrollo del sistema público de Servicios Sociales y la atención a la Dependencia, evaluando la inversión social en sanidad, educación y servicios sociales que realizan las Comunidades Autónomas y monitorizando el despliegue del Sistema para la Autonomía y Atención a la Dependencia.

Quiero asistir



Fundación
Ortega-Marañón

Sala María de Maeztu, Fortuny, 53 Madrid

12 febrero  18:45 horas

Presentación del libro

Participan:

Rafael Argullol,
escritor y ensayista.

Santiago Kovadloff,
escritor y ensayista.

Mercedes Monmany,
escritora y ensayista.

Lierni Irizar,
autora del libro.

Arnaldo Liberman,
autor del libro.



ortegaygasset.edu

Lunes 12 de febrero a las 18:45 horas

"La pregunta incesante" trata, más allá de lo que el título enfatiza, sobre el uso de la palabra como instrumento para buscar una respuesta siempre penúltima.

A partir de diez eminentes ensayos, los autores de este libro, exploradores del verbo, escudriñan en esta segunda obra escrita a dos manos, lo que las palabras dicen y lo que no escuchamos al decirlas y que incluye la subjetividad, el misterio de lo irrepresentable, lo que se sustrae a la razón y que, no obstante, permanece siempre presente en lo que buscamos decir.

Quiero asistir

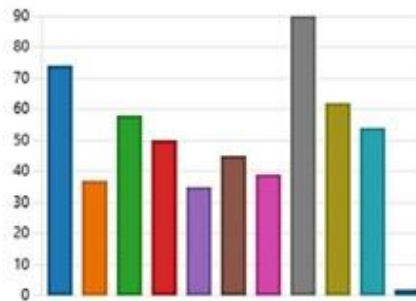
Estos han sido los resultados de la encuesta para conocer vuestros intereses culturales

¡muchas gracias por participar!

6. ¿Qué Temas o Áreas te llaman más la atención? (0 punto)

[Más detalles](#)

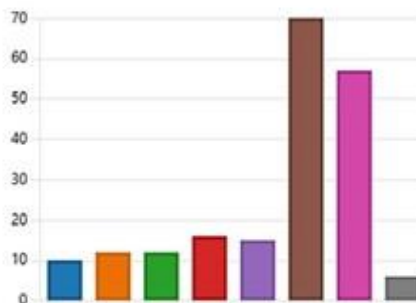
Fortalecer la Democracia	74
Construir Narrativas	37
Avanzar en Educación	58
Comprender la Globalización	50
Impulsar las Vanguardias	35
Garantizar la Igualdad	45
Profundizar en Sostenibilidad	39
Fomentar el Pensamiento	90
Filosofía	62
Salud	54
Otras	2



7. ¿Qué redes sociales utilizas más para informarte de nuestras actividades? (0 punto)

[Más detalles](#)

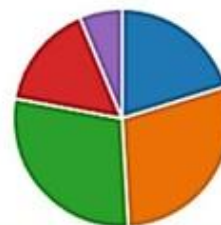
Twitter (@fortegamaranon)	10
Instagram (@comunidadfom)	12
LinkedIn Fundación Ortega-Mar...	12
Facebook Fundación José Orteg...	16
YouTube (ortegaygassetTV)	15
Boletín Semanal	70
Web Fundación José Ortega y G...	57
Otras	6



5. ¿A qué hora te gustaría que comenzaran nuestras actividades? (0 punto)

[Más detalles](#)

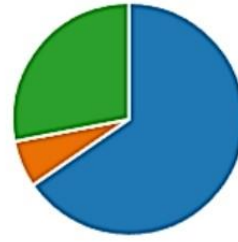
A las 18:00 horas	45
A las 18:30 horas	64
A las 19:00 horas	64
A las 19:30 horas	35
A las 20:00 horas	14



4. ¿Te gustaría que hubiera actividades los fines de semana? (0 punto)

[Más detalles](#)

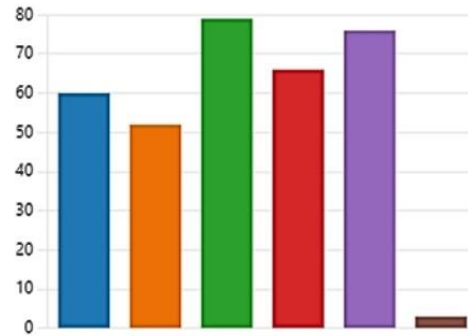
● Sí	70
● No	7
● Me da igual	30



3. ¿Qué días de la semana tienes más disponibilidad para asistir a las actividades? (0 punto)

[Más detalles](#)

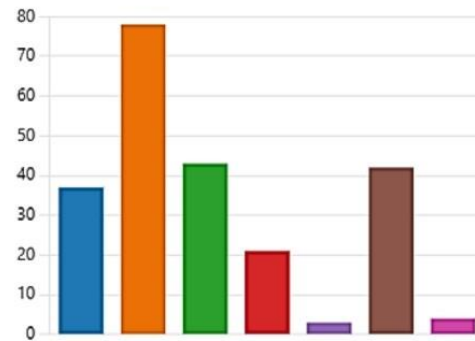
● Lunes	60
● Martes	52
● Miércoles	79
● Jueves	66
● Viernes	76
● Otras	3



2. ¿Qué actividades culturales te interesan más? (0 punto)

[Más detalles](#)

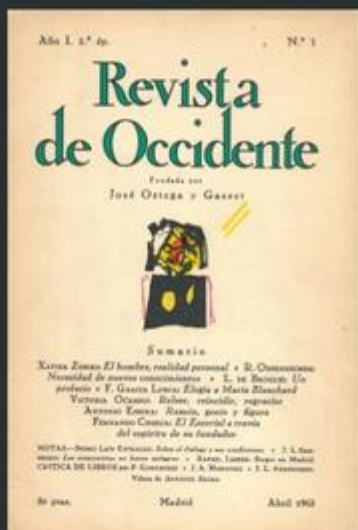
● Presentaciones de Libros	37
● Conferencias o Seminarios	78
● Exposiciones	43
● Viernes de Cine	21
● Poesía en La Fundación	3
● Música y Conciertos	42
● Otras	4



Exposiciones

¡CLARIDAD, CLARIDAD!

LA REVISTA DE OCCIDENTE Y SU SEGUNDA ÉPOCA



En 1963 volvía a publicarse *Revista de Occidente*, la icónica revista de entreguerras fundada cuarenta años antes por el filósofo José Ortega y Gasset. De la mano de su hijo, el editor José Ortega Spottorno, la publicación retomó el cabo con lealtad a los propósitos originarios: amplitud temática, cosmopolitismo y claridad. Se clausuraba así el hiato provocado por la tormenta de la Guerra Civil y las primeras décadas de la dictadura. En su segunda navegación, *Revista de Occidente* supo reunir las hebras de un conocimiento disperso por los avatares del siglo: el de los viejos maestros y el de las nuevas promociones, el que había permanecido en España y el que moraba en el exilio, el expresado en español y el difundido en otras lenguas. Aunando todo saber, la revista contribuyó a normalizar la vida intelectual en un país en estado de vigilia democrática. Tras celebrar en 2023 su centenario, *Revista de Occidente* sigue encarándose, mes a mes, con la realidad contemporánea, fiel al vibrante alegato de su fundador:

«¡Claridad, claridad, demandan ante todo los tiempos que vienen!».

Del 19 de diciembre de 2023 al 29 de junio de 2024

“¡Claridad, claridad!” La *Revista de Occidente* y su segunda época

La Fundación Ortega-Marañón propone una muestra que estudia el devenir de la revista desde su renacimiento en 1963 hasta nuestros días. Tras una primera sección sobre el mundo de las revistas en general, se analiza el legado de José Ortega Spottorno, hijo del filósofo y promotor de la resurrección de *Revista de Occidente*, así como de los colaboradores. La exposición cuenta con referencias a la tercera y cuarta época.

[Más información](#)



Exposición Permanente

«Ortega-Marañón: ciencia y pensamiento»

Esta exposición conjuga el legado intelectual de dos pensadores de la Generación del 14, conocida como la Edad de Plata de la cultura española. José Ortega y Gasset y Gregorio Marañón y Posadillo compartieron, a través de sus ideas y reflexiones, la visión de una España moderna y europea y, también, una sociedad capaz de construir un pensamiento crítico sobre los problemas y retos de su tiempo. La muestra también expone los aspectos del Ortega filósofo y del Marañón médico, con manuscritos, fotografías y proyecciones.

[Más información](#)

 Fundación
Ortega-Marañón



Fundación Ortega-Marañón - Calle de Fortuny, 53, 28010, Madrid