

[Ver en navegador](#)

 Fundación
Ortega-Marañón

AGENDA CULTURAL

Del 12 al 19 de febrero

 Fundación
Ortega-Marañón

Sala María de Maeztu, Fortuny, 53 Madrid

12 febrero  18:45 horas

Presentación del libro

Participan:

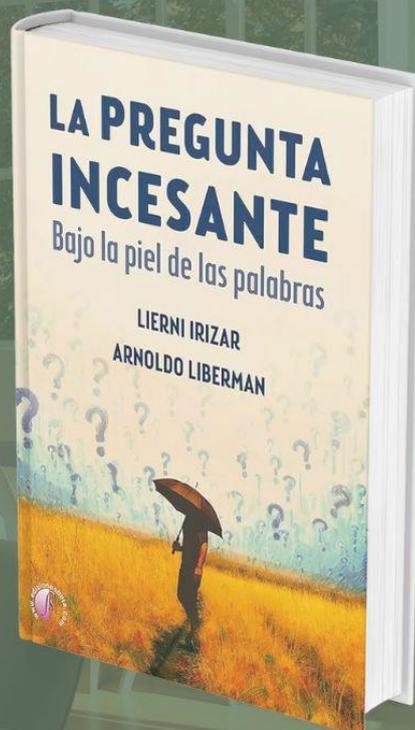
Rafael Argullol,
escritor y ensayista.

Santiago Kovadloff,
escritor y ensayista.

Mercedes Monmany,
escritora y ensayista.

Lierni Irizar,
autora del libro.

Arnoldo Liberman,
autor del libro.



ortegaygasset.edu

Lunes 12 de febrero a las 18:45 horas

"La pregunta incesante" trata, más allá de lo que el título enfatiza, sobre el uso de la palabra como instrumento para buscar una respuesta siempre penúltima.

A partir de diez eminentes ensayos, los autores de este libro, exploradores del verbo, escudriñan en esta segunda obra escrita a dos manos, lo que las palabras dicen y lo que no escuchamos al decirlas y que incluye la subjetividad, el misterio de lo irrepresentable, lo que se sustrae a la razón y que, no obstante, permanece siempre presente en lo que buscamos decir.

Quiero asistir

Fundación Ortega-Marañón
Sala María de Maeztu, Fortuny, 53 Madrid
19 febrero 18:30 horas

Presentación del Número 513 de:

Revista de Occidente

«SOBRE LOS PUNTOS DE VISTA EN LAS ARTES»

The poster features a dark green background with a white circular logo at the top left containing the letters 'OM'. Below the logo, the text 'Fundación Ortega-Marañón' is written in a white serif font. Underneath, the location 'Sala María de Maeztu, Fortuny, 53 Madrid' and the date and time '19 febrero 18:30 horas' are displayed in a smaller white font. The central text 'Presentación del Número 513 de:' is in a bold white font, followed by 'Revista de Occidente' in a large, elegant white serif font. At the bottom, the subtitle '«SOBRE LOS PUNTOS DE VISTA EN LAS ARTES»' is written in a smaller white font. The background of the poster shows a blurred image of a library or bookstore with bookshelves and a person walking.

Lunes 19 de febrero a las 18:30 horas

Revista de Occidente continua fiel a la labor que dejó su fundador el filósofo **Ortega y Gasset**, de atender a los temas de nuestro

tiempo, recogiendo cada mes lo más relevante del pensamiento, la ciencia, la creación plástica, literaria, cinematográfica y audiovisual.

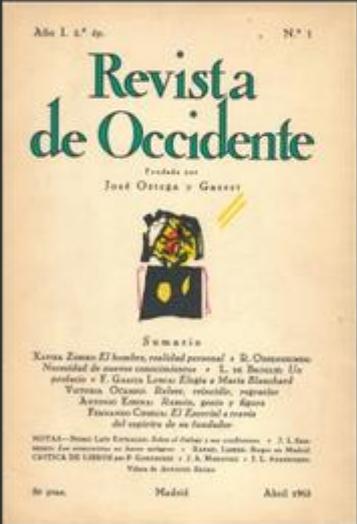
El número 513 de la cuarta etapa de *Revista de Occidente*, bajo el título '**Sobre los puntos de vista en las artes**', ofrece un mes más al lector colaboraciones rigurosas con especial atención a todo lo concerniente a la cultura en español. En torno a esta entrega de febrero de 2024, colaboran destacados expertos como **José Luis Villacañas, Gabriel Cabello, Julio Pérez Manzanares, Anna Adell Creixell, Fernando Castro Flórez, María Sancho-Arroyo y Manuel Arias Maldonado.**

Quiero asistir

Exposiciones

¡CLARIDAD, CLARIDAD!

LA REVISTA DE OCCIDENTE Y SU SEGUNDA ÉPOCA



Año L. 1.º Ep. N.º 1

Revista de Occidente

Fundada por José Ortega y Gasset

Sumario

Xosha Zúñiga *El hombre, realidad personal* • R. Chaves *Novedad de nuevos conocimientos* • L. de Santiso *Un profeta* • F. García Lorca *Elige a María Elvira*

Victoria Ojeda *Elche, etimología, repertorio*

Antonio López *Elche, poesía y figura*

Fernando Castro *El Espíritu y el alma del espíritu de su fundador*

WPAI—Dime Let's Entusias: *Let's do it! a sus amigos* • J. L. Sancho-Arroyo *Los momentos en forma de poema* • Gabriel Cabello *Según de Madrid*

CEDECA DE LIBROS por F. González • J. A. Martínez • F. L. Martínez

Vales de Interés Social

de 1963. Madrid. Abril 1963

En 1963 volvía a publicarse *Revista de Occidente*, la icónica revista de entreguerras fundada cuarenta años antes por el filósofo José Ortega y Gasset. De la mano de su hijo, el editor José Ortega Spottorno, la publicación retomó el cabo con lealtad a los propósitos originarios: amplitud temática, cosmopolitismo y claridad. Se clausuraba así el hiato provocado por la tormenta de la Guerra Civil y las primeras décadas de la dictadura. En su segunda navegación, *Revista de Occidente* supo reunir las hebras de un conocimiento disperso por los avatares del siglo: el de los viejos maestros y el de las nuevas promociones, el que había permanecido en España y el que moraba en el exilio, el expresado en español y el difundido en otras lenguas. Aunando todo saber, la revista contribuyó a normalizar la vida intelectual en un país en estado de vigilia democrática. Tras celebrar en 2023 su centenario, *Revista de Occidente* sigue encarándose, mes a mes, con la realidad contemporánea, fiel al vibrante alegato de su fundador:

«¡Claridad, claridad, demandan ante todo los tiempos que vienen!».

Del 19 de diciembre de 2023 al 29 de junio de 2024

“¡Claridad, claridad!” *La Revista de Occidente* y su segunda época

La Fundación Ortega-Marañón propone una muestra que estudia el devenir de la revista desde su renacimiento en 1963 hasta nuestros días. Tras una primera sección sobre el mundo de las revistas en general, se analiza el legado de José Ortega Spottorno, hijo del filósofo y promotor de la resurrección de *Revista de Occidente*, así como de los colaboradores. La exposición cuenta con referencias a la tercera y cuarta época.

Más información



Del 5 febrero al 26 febrero. [Centro de Cultura](#), Hoyo de Manzanares

«Viñetas: otra forma de leer *Revista de Occidente*»

Durante el año 2024, gracias al apoyo de la Comunidad de Madrid, esta muestra de viñetas de *Revista de Occidente* se expondrá en once municipios de la RED ITINER.

Comenzamos la primera de las exposiciones en Hoyo de Manzanares hasta el 27 de febrero. El próximo municipio que acogerá la muestra será Buitrago de Lozoya el 28 de febrero.

Esta exposición, en la que la imagen tiene tanto valor como las palabras, muestra una selección de los creadores madrileños que han enriquecido la publicación como espacio de creación de ideas y de valores. Además, rinde homenaje a las mujeres artistas que han seguido la estela de Maruja Mallo como su primera viñetista, mujeres jóvenes que recuperan el mejor de los espíritus de Revista de Occidente: ser un faro de vanguardias.

Más información



Exposición Permanente

«Ortega-Marañón: ciencia y pensamiento»

Esta exposición conjuga el legado intelectual de dos pensadores de la Generación del 14, conocida como la Edad de Plata de la cultura española. José Ortega y Gasset y

Gregorio Marañón y Posadillo compartieron, a través de sus ideas y reflexiones, la visión de una España moderna y europea y, también, una sociedad capaz de construir un pensamiento crítico sobre los problemas y retos de su tiempo. La muestra también expone los aspectos del Ortega filósofo y del Marañón médico, con manuscritos, fotografías y proyecciones.

Más información

AGENDA CULTURAL

Descárgate el avance mensual de actividades

 Fundación
Ortega-Marañón

 Fundación
Ortega-Marañón



Fundación Ortega-Marañón - Calle de Fortuny, 53, 28010, Madrid