

## **A propósito del 60 aniversario de la CUJAE: vigencia, continuidad y repercusión del legado del movimiento moderno**

### **CONVOCATORIA No. 3-2024**

El 4 de diciembre del presente año 2024, se conmemora el sexagésimo aniversario de la inauguración de la Ciudad Universitaria José Antonio Echeverría, CUJAE, como sede de la entonces Facultad de Tecnología de la Universidad de la Habana.

En 1976, como resultado de un proceso de reestructuración de la educación superior en el país, las escuelas de arquitectura e ingeniería que allí radicaban conformaron una institución propia, con lo cual nacía el Instituto Superior Politécnico, que en 2016 adoptó la denominación de Universidad Tecnológica de La Habana. A pesar de tales cambios estructurales, el predio ha conservado a lo largo del tiempo el nombre original del campus, CUJAE.

Por su magnitud y su excelencia constructiva, este conjunto, diseñado por un equipo encabezado por el arquitecto Humberto Alonso, y continuado posteriormente por el arquitecto Fernando Salinas, cuenta como una de las obras emblemáticas de la arquitectura del Movimiento Moderno cubano en su momento de mayor madurez, junto a las Escuelas Nacionales de Arte de Cubanacán, y la Unidad Vecinal Camilo Cienfuegos de la Habana del Este.

Tomando como pretexto las seis décadas de fundada la CUJAE, obra inspirada en las ideas renovadoras que nacieron en Europa a principios del siglo XX, el equipo editorial pretende abrir un espacio de reflexión en torno a la arquitectura del Movimiento Moderno, sus aportes y repercusión en los ámbitos de la teoría y la práctica, los problemas asociados a su protección y conservación, y las lecciones aprendidas de tan importante legado, entre otros temas de discusión. Dentro de estos se incluyen, de forma colateral, los relacionados con la historia de la propia institución.

Lo invitamos a que se adhiera a nuestra convocatoria, y nos haga llegar su colaboración, con vistas a actualizar los conocimientos y experiencias profesionales desde su visión personal, en relación con el tema central que proponemos.

Para la elaboración del manuscrito, le pedimos que revise con anterioridad las [directrices para autores](#) que aparecen en nuestra página web.

Los trabajos deben ser enviados antes del 30 de mayo de 2024, a través del correo electrónico [revista\\_au@arquitectura.cujae.edu.cu](mailto:revista_au@arquitectura.cujae.edu.cu)

Para nuestro equipo editorial será de gran satisfacción contar con su valiosa contribución.

15 de febrero de 2024

## **Regarding CUJAE's 60th Anniversary: Validity, Continuity and Legacy of the Modern Movement**

### **CALL FOR PAPERS No. 3-2024**

December 4<sup>th</sup> of this year, 2024, marks the sixtieth anniversary of the inauguration of the Ciudad Universitaria José Antonio Echeverría (José Antonio Echeverría University City),

CUJAE, as the headquarters of the then Faculty of Technology of the University of Havana.

In 1976, as a result of a process of restructuring higher education in the country, the schools of architecture and engineering that were located there formed their own institution, with which the Higher Polytechnic Institute was born. In 2016 it adopted the name: Universidad Tecnológica de La Habana (Technological University of Havana). Despite such structural changes, the campus has over time preserved its original name, CUJAE.

Due to its magnitude and constructive excellence, this complex —designed by a team headed by architect Humberto Alonso and continued by Fernando Salinas— is an emblematic work of modern architecture in Cuba, together with the National Art Schools of Cubanacán, and the Camilo Cienfuegos Neighborhood Unit of Eastern Havana.

Taking as an excuse the six decades since CUJAE was founded, a work inspired by the innovative ideas that were born in Europe at the beginning of the 20<sup>th</sup> century, the editorial team intends to open a space for reflection around the architecture of the Modern Movement, its contributions and impact on the areas of theory and practice, the problems associated with its protection and conservation, and the learned lessons from such an important legacy, among other topics of discussion. These include, collaterally, those related to the history of the institution itself.

We invite you to join our call, and send your contributions with a view to updating professional knowledge and experiences from your personal vision, in relation to the central theme that we propose.

To prepare your manuscript, please review the [guidelines for authors](#) that appear on our website. Papers must be sent via email to [revista\\_au@arquitectura.cujae.edu.cu](mailto:revista_au@arquitectura.cujae.edu.cu) no later than May 30<sup>th</sup>, 2024.

Our editorial team looks forward to your valuable contributions.