

[Ver en navegador](#)



## AGENDA CULTURAL

Del 26 de febrero al 5 de marzo



Sala María de Maeztu, Fortuny, 53 Madrid

26 febrero  12:00 horas

**Presentación de la hoja de ruta:**

# “Renovables con el territorio, una visión compartida”

**Participan:**

**Teresa Ribera,**

vicepresidenta tercera y ministra para la Transición Ecológica  
y el Reto Demográfico del Gobierno de España.

**Leire Pajín,**

presidenta de REDS.

**Joan Groizard,**

director general del IDAE.

**Candela de la Sota,**

directora de REDS.

**David Ribó,**

investigador UPV y colaborador de REDS.

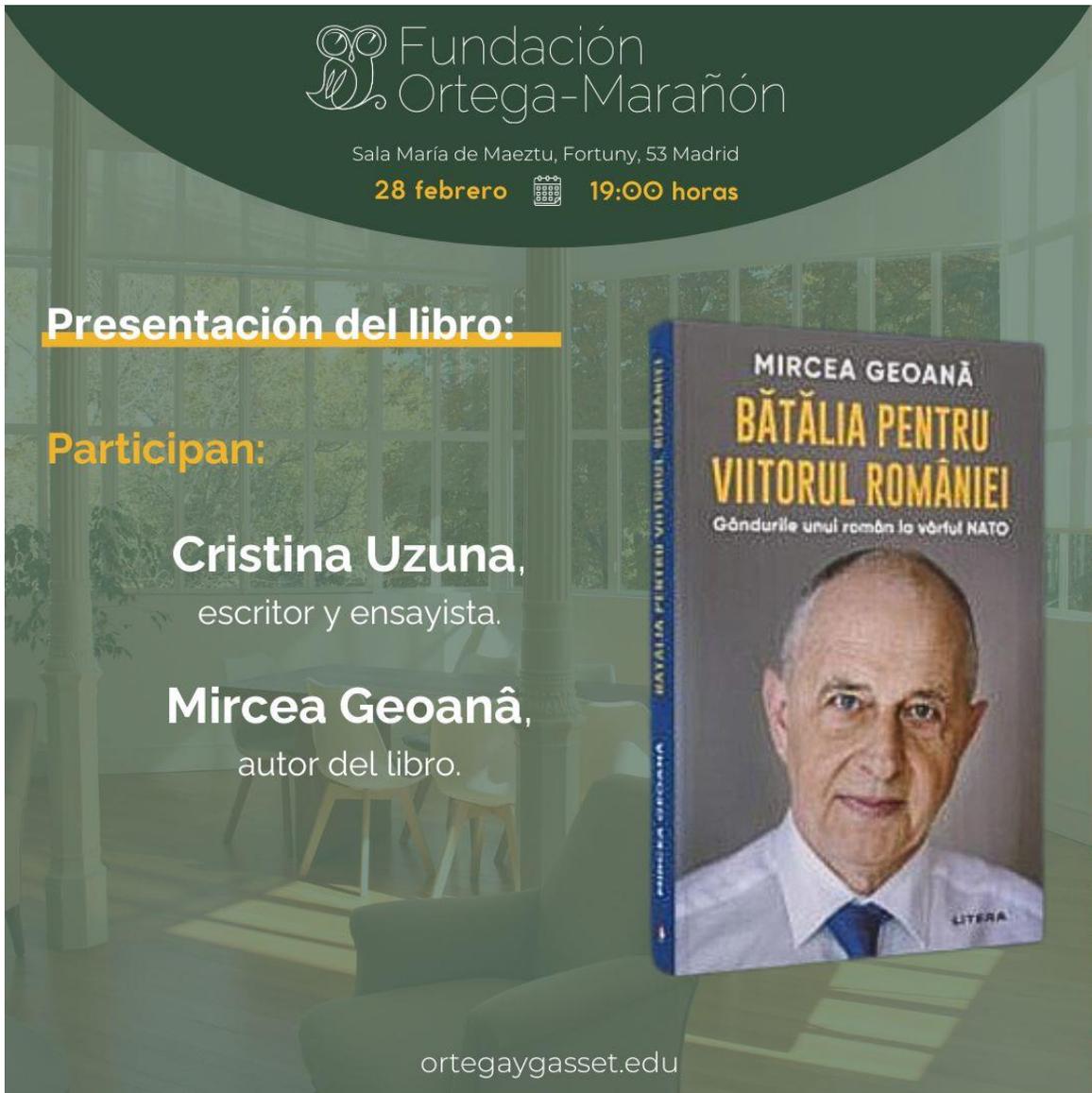


RED  
ESPAÑOLA PARA EL  
DESARROLLO  
SOSTENIBLE

## Lunes 26 de febrero a las 12:00 horas

Presentación de una hoja de ruta constructiva y proactiva, capaz de orientar la actuación de las administraciones públicas y otros actores clave del sector y de equilibrar las narrativas en torno al despliegue de las energías renovables. Para elaborarla, desde REDS-SDSN Spain se han coordinado cuatro sesiones de trabajo: economía, biodiversidad y paisaje, gobernanza y desarrollo local.

[Quiero asistir](#)



Fundación Ortega-Marañón

Sala María de Maeztu, Fortuny, 53 Madrid

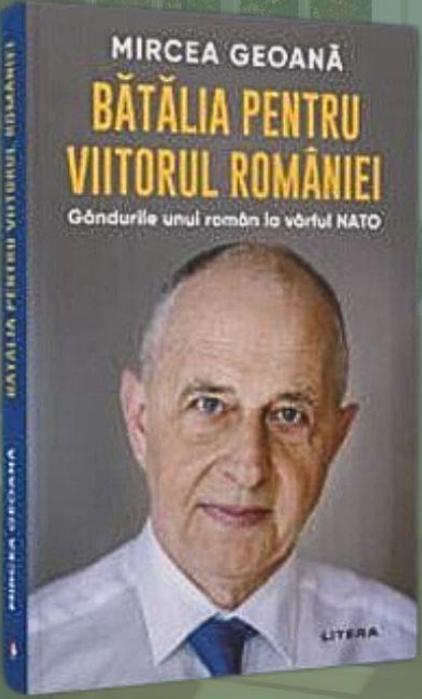
28 febrero  19:00 horas

**Presentación del libro:**

**Participan:**

**Cristina Uzuna,**  
escritor y ensayista.

**Mircea Geoană,**  
autor del libro.



ortegaygasset.edu

## Miércoles 28 de febrero a las 19:00 horas

Mircea Geoană es en la actualidad el secretario general adjunto de la OTAN. Ha sido ministro de Asuntos Exteriores de Rumania, presidente del Senado, embajador en EEUU y candidato a la Presidencia de la República como líder del Partido Socialdemócrata.

Las páginas de este libro son fruto del recorrido de su vida, que le ha permitido comprender la política internacional y rumana desde perspectivas relevantes.

Nota: La presentación será en rumano.

 Fundación  
Ortega-Marañón

Sala María de Maeztu, Fortuny, 53 Madrid

29 febrero  19:00 horas

# Mesa redonda y presentación del catálogo de la exposición “Después de antes”

## Participan:

**Blanca Lleó,**

arquitecta y catedrática de proyectos.

**Tito Pérez Mora,**

artista y arquitecto

**Lola Iglesias,**

comisaria de la exposición.

**Beatriz Pérez,**

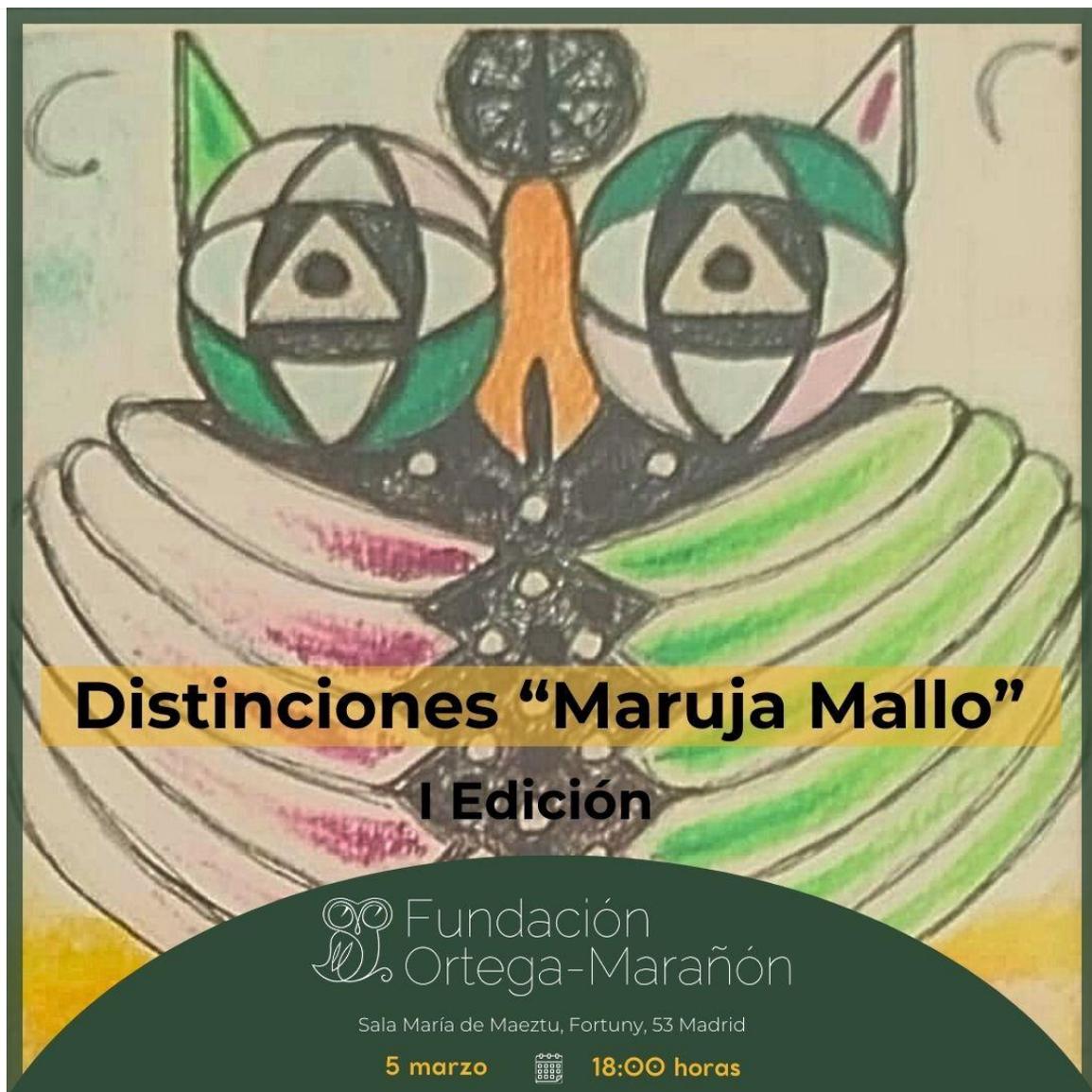
comisaria de la exposición.

**Jueves 29 de febrero a las 19:00 horas**

La exposición «**Tito Pérez Mora. Después de antes**» tuvo lugar del 27 de octubre al 29 de noviembre de 2023 en el **Espacio Cultural de la Fundación Ortega - Marañón**.

Entre los asistentes se hará entrega de la edición limitada del catálogo. El artista compartirá -numeradas y firmadas- las 205 pastillas de Jabón Lagarto de la obra "**Pilar de Jabón**" que formó parte de la muestra.

Quiero asistir



**Distinciones "Maruja Mallo"**  
**I Edición**

Fundación  
Ortega-Marañón

Sala María de Maeztu, Fortuny, 53 Madrid

5 marzo  18:00 horas

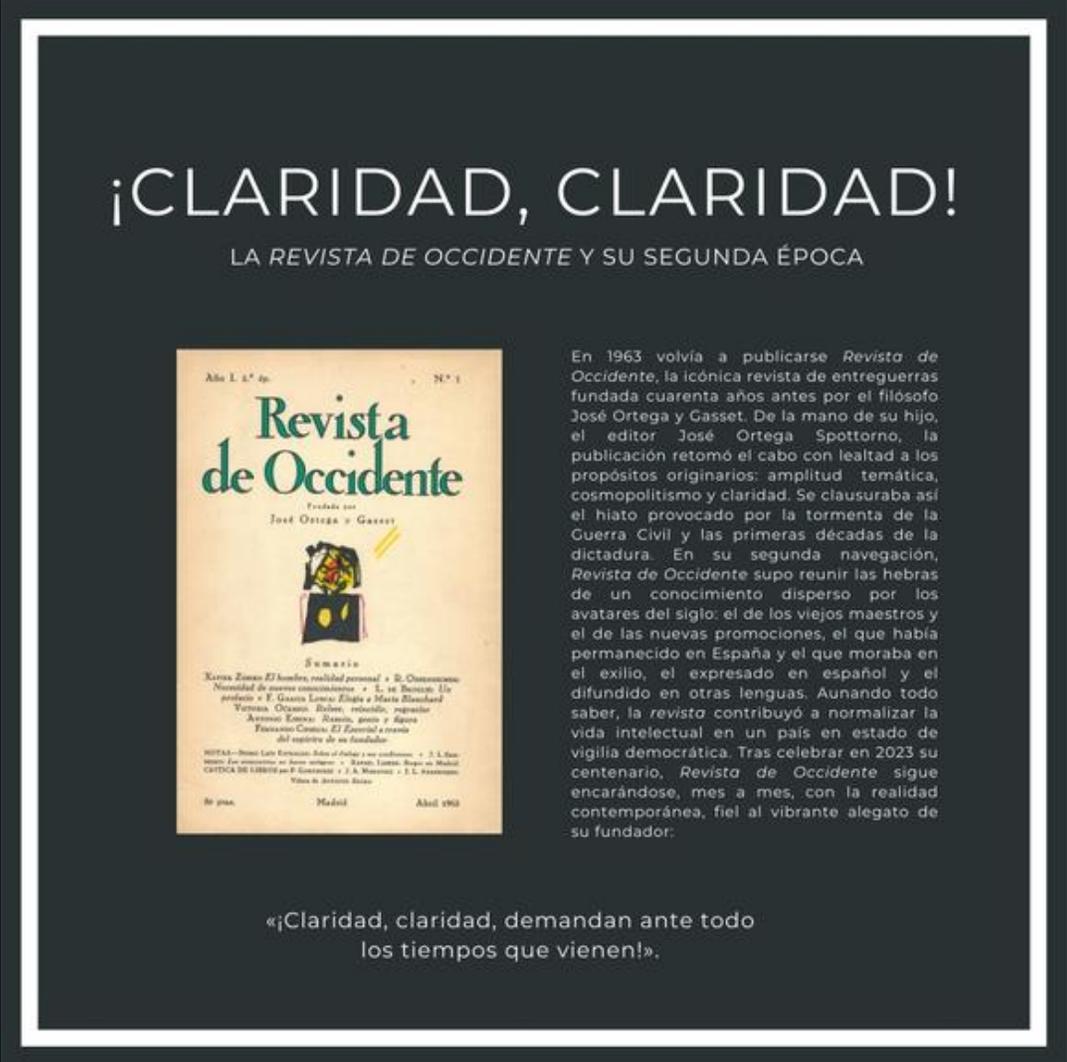
**Martes 5 de marzo a las 18:00 horas**

La Fundación Ortega-Marañón, con la celebración de las **Distinciones "Maruja Mallo"**, quiere resaltar el papel de mujeres líderes.

Estas distinciones representan, como Maruja Mallo, la fortaleza y la vanguardia de las mujeres en la cultura, las artes y el pensamiento. En esta primera edición se han seleccionado a ocho mujeres, "8 miradas", que a lo largo de su carrera personal y profesional han destacado por su compromiso y logros alcanzados.

Quiero asistir

## Exposiciones



¡CLARIDAD, CLARIDAD!  
LA REVISTA DE OCCIDENTE Y SU SEGUNDA ÉPOCA

En 1963 volvía a publicarse *Revista de Occidente*, la icónica revista de entreguerras fundada cuarenta años antes por el filósofo José Ortega y Gasset. De la mano de su hijo, el editor José Ortega Spottorno, la publicación retomó el cabo con lealtad a los propósitos originarios: amplitud temática, cosmopolitismo y claridad. Se clausuraba así el hiato provocado por la tormenta de la Guerra Civil y las primeras décadas de la dictadura. En su segunda navegación, *Revista de Occidente* supo reunir las hebras de un conocimiento disperso por los avatares del siglo: el de los viejos maestros y el de las nuevas promociones, el que había permanecido en España y el que moraba en el exilio, el expresado en español y el difundido en otras lenguas. Aunando todo saber, la revista contribuyó a normalizar la vida intelectual en un país en estado de vigilia democrática. Tras celebrar en 2023 su centenario, *Revista de Occidente* sigue encarándose, mes a mes, con la realidad contemporánea, fiel al vibrante alegato de su fundador:

«¡Claridad, claridad, demandan ante todo los tiempos que vienen!».

Del 19 de diciembre de 2023 al 29 de junio de 2024

## **"¡Claridad, claridad!" La *Revista de Occidente* y su segunda época**

La Fundación Ortega-Marañón propone una muestra que estudia el devenir de la revista desde su renacimiento en 1963 hasta nuestros días. Tras una primera sección sobre el mundo de las revistas en general, se analiza el legado de José Ortega Spottorno, hijo del filósofo y promotor de la resurrección de *Revista de Occidente*, así como de los colaboradores. La exposición cuenta con referencias a la tercera y cuarta época.

**Más información**



**Del 5 febrero al 26 febrero. [Centro de Cultura](#), Hoyo de Manzanares**

## «Viñetas: otra forma de leer *Revista de Occidente*»

Durante el año 2024, gracias al apoyo de la Comunidad de Madrid, esta muestra de viñetas de *Revista de Occidente* se expondrá en once municipios de la RED ITINER. Comenzamos la primera de las exposiciones en Hoyo de Manzanares hasta el 27 de febrero. El próximo municipio que acogerá la muestra será Buitrago de Lozoya el 28 de febrero.

Esta exposición, en la que la imagen tiene tanto valor como las palabras, muestra una selección de los creadores madrileños que han enriquecido la publicación como espacio de creación de ideas y de valores. Además, rinde homenaje a las mujeres artistas que han seguido la estela de Maruja Mallo como su primera viñetista, mujeres jóvenes que recuperan el mejor de los espíritus de *Revista de Occidente*: ser un faro de vanguardias.

### Más información



## Exposición Permanente

**«Ortega-Marañón: ciencia y pensamiento»**

Esta exposición conjuga el legado intelectual de dos pensadores de la Generación del 14, conocida como la Edad de Plata de la cultura española. José Ortega y Gasset y Gregorio Marañón y Posadillo compartieron, a través de sus ideas y reflexiones, la visión de una España moderna y europea y, también, una sociedad capaz de construir un pensamiento crítico sobre los problemas y retos de su tiempo. La muestra también expone los aspectos del Ortega filósofo y del Marañón médico, con manuscritos, fotografías y proyecciones.

**Más información**



 **Fundación  
Ortega-Marañón**



Fundación Ortega-Marañón - Calle de Fortuny, 53, 28010, Madrid