



NOVEDAD

Leonarda TRAPASSI
José Javier MARTOS RAMOS (Eds.)

Recursos de la mentira: lenguajes y textos

224 pp. ISBN 978-84-7658-877-2 PVP: 17 euros

Los caminos que recorre este volumen se encuentran y se fundamentan en el campo de la exploración de las teorías sobre la retórica de la mentira y de la verdad en un sentido filológico muy amplio y desde la perspectiva de la modernidad.

A través de varias disciplinas (lingüística, teoría de la comunicación, análisis del discurso, estética literaria y artística, literatura moderna y contemporánea) se indaga sobre varios conceptos: «mentira» como campo semántico, prevaricación, manipulación del lenguaje, estrategias conversacionales mentirosas, engaño, ficción, verdad, veracidad, verosimilitud, ironía, invención, «otras verdades», fiabilidad, etc.

Esta colección de ensayos es una importante contribución, desde la perspectiva actual, al estudio de una de las categorías eternas de la retórica y objeto frecuente de la especulación filosófico-moral desde la Antigüedad.

ÍNDICE:

INTRODUCCIÓN. Fragmentos de una retórica de la mentira y de la verdad, *por Leonarda Trapassi y José Javier Martos Ramos*. I. MENTIRA Y PREVARICACIÓN: LA PERSPECTIVA DE LA LINGÜÍSTICA: Notas sobre el léxico de la mentira, *por Manuel Ariza Viguera*. Mentes que mienten. Reflexiones sobre los orígenes evolutivos de la prevaricación, *por Guillermo Lorenzo González*. Procesos cognitivos subyacentes en la prevaricación lingüística, *por M.^a Victoria Camacho Taboada*. Discurso totalitario y procesos de ocultación de la verdad: desde el análisis de V. Klemperer hasta la unificación, *por José Javier Martos Ramos*. La mentira como estrategia conversacional, *por Eva Kimminich y Stefan Pfänder*. II. RECURSOS DE LA FICCIÓN, MENTIRA Y VERDAD: La literatura, verdad involuntaria, *por Rafael Núñez Ramos*. Mentira y complicidad. Sobre el recurso de la ironía en los distintos lenguajes artísticos, *por Isabel García Adánez*. *La otra verdad* de Günter Grass. Sobre los silencios de la historia y la necesidad de la ficción, *por Manuel Maldonado Alemán*. Parece mentira: los límites de lo creíble. Entre Defoe y Auster, *por Luigi Giuliani*. III. ESCRITURA Y DISCURSOS DE LA MENTIRA: El «juego secreto» de Sheherazade. Elsa Morante del sortilegio al cuento, *por Donatella La Monaca*. Mentirosos y mundos al revés. *Le avventure di Pinocchio y Gelsomino nel paese dei bugiardi*, *por Leonarda*

Trapassi. Siete preguntas en torno a Mentira, por Enrique de Hériz e Isabel García Adánez. Autores.

LEONARDA TRAPASSI (profesora de Filología Italiana de la Univ. de Sevilla) y JOSÉ JAVIER MARTOS RAMOS (profesor de Filología Alemana de la Univ. de Sevilla) son los editores de esta obra.

**OTROS LIBROS DE INTERÉS DEL FONDO ED.
ANTHROPOS**

— Serie ATT-LINGÜÍSTICA —

**Sobre la diversidad de la estructura del lenguaje humano y su
influencia**

sobre el desarrollo espiritual de la humanidad

1990, 435 pp. ISBN: 84-7658-203-X

..... HUMBOLDT,
Wilhelm von

**Léxico y gramática del español. Estructuras verbales de espacio
y de tiempo**

1991, 151 pp. ISBN: 84-7658-270-6

.....
LAMIROY, Béatrice

Introducción a la fonética: el método experimental

1991, 220 pp. ISBN: 84-7658-302-8

..... LLISTERRI

BOIX, Joaquim

Arte de hablar. Gramática filosófica de la lengua castellana

(Ed. facsímil. Introd. R. Sarmiento)

1991, XLIX+461 pp. ISBN: 84-7658-252-8

..... BENOT,

Eduardo

Introducción a la fraseología española. Estudio de las locuciones

2008, 528 pp., ISBN: 978-84-7658-867-3

..... GARCÍA-PAGE

SÁNCHEZ, Mario

* * *

Cómo no hablar. Y otros textos

1997, 159 pp., ISBN: 84-922335-1-6

..... DERRIDA,

Jacques

El arte retórica (De ratione dicendi)

(Ed. bilingüe. Est. introd. E. Hidalgo-Serna, ed., trad. y n. A.I.

Camacho)

1998, 399 pp., ISBN: 84-7658-530-6

..... VIVES, J.

Luis

La filosofía del Humanismo. Preeminencia de la palabra

1993, 223 pp., ISBN: 84-7658-388-5

..... GRASSI,

Ernesto

**Verdad y escritura. Hölderlin, Poe, Artaud, Bataille, Benjamin,
Blanchot**

1994, 255 pp., ISBN: 84-7658-450-4

..... RODRÍGUEZ GARCÍA,

José Luis

Voces sin letras. Analfabetos en Baltimore

2005, X+117 pp., ISBN: 84-7658-762-7

..... VILANOVA,

Mercedes

Antoni M. Badia i Margarit. Amor y pasión por una lengua y una cultura. (*Revista Anthropos*, 81), ISSN: 0211-5611

Francesc de B. Moll. Lexicografía Catalana. (*Revista Anthropos*, 44), ISSN: 0211-5611

Miguel Siguán. Psicolingüística. (*Revista Anthropos*, 48), ISSN: 0211-5611

www.anthropos-editorial.com

Foros de debate: www.clubantigona.com

Si no desea seguir recibiendo nuestras informaciones le rogamos que nos lo comunique a través de un mensaje a esta misma dirección de correo electrónico escribiendo simplemente «Borrar lista» o un texto semejante en el campo Asunto/Subject.