



NOVEDAD

Rossana CASSIGOLI (Coord.)

Pensar lo femenino
Un itinerario filosófico hacia la alteridad

192 pp. ISBN 978-84-7658-875-8 PVP: 14 euros

Coedición con UNAM / Programa Universitario de Estudios de Género

La meditación de lo femenino provee fuentes y hermenéuticas proliferantes. Conviven con nosotros extensos cambios cualitativos en el orden de lo cultural. Estamos obligados a buscar nuevas salidas y atisbos. Recapacitar con extrañamiento las condiciones actuales. La reflexión de lo femenino nos ayudará a pensar contra el tiempo que vivimos y sobre la procedencia misma del pensamiento. Las ideas, la misma abstracción filosófica y política no son un puerto de llegada sino un acontecer. Los ocho capítulos reunidos aquí, procedentes de un encuentro universitario multidisciplinario, nos permitirán pensar lo femenino como un devenir. De alguna forma se comprometen con la comunidad temática que interroga incesantemente el sentido y rehúsa su totalidad única. Comunidad que, fiel a la experiencia y anclada a la quimera del tempo común, disuelve la idea de verdad de los saberes. (Saber antes que verdad). La sociedad que regresa

siempre a los temas alegóricos destinados como condición reflexiva y se propagan en nuestra existencia bajo un tumulto de voces y rostros. Esperamos que los ensayos reunidos en este libro brinden herramientas de interpretación y nutran la noción de lo femenino como problematización clave de las ciencias humanas contemporáneas. Amén de enriquecer el enfoque de los procesos colectivos y genéricos en la fase presente de convivencia humana.

ÍNDICE

Presentación. «La interpretación es trabajo del espíritu», *por Rossana Cassigoli*. La natalidad y su promesa en la filosofía de Hannah Arendt, *por Margara Millán*. El paradigma de *Metis* o cómo la inteligencia femenina fue devorada por el hombre, *por Elsa Cross*. La Diosa en el pensamiento religioso del México Antiguo, *por Blanca Solares*. La morada y lo femenino en el pensamiento de Emmanuel Levinas, *por Rossana Cassigoli*. Notas para ser habladas: acerca de la feminidad en el pensamiento freudiano, *por Jessica Bekerman*. El origen femenino de la compasión en el judaísmo, *por Mauricio Pilatowsky*. Femenino y masculino en las ideas de Otto Weininger, *por Hortensia Moreno*. Matricidad corporal. Pasajes a través de la fenomenología de Maurice Merleau-Ponty, *por Maya Aguiluz*. Bibliografía. Los autores: semblanzas.

ROSSANA CASSIGOLI ha coordinado esta obra. Antropóloga, maestra en Sociología por FLACSO y doctora en Antropología por la Univ. Nacional Autónoma de México. Profesora-investigadora del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y tutora del Posgrado de Estudios Latinoamericanos de la UNAM. Coordinadora del área académica «Cultura y hermenéutica» en el Programa Universitario de Estudios de Género de la misma Universidad.

OTROS LIBROS DE INTERÉS DEL FONDO ED. ANTHROPOS

— Serie PC/PU. CULTURA Y DIFERENCIA. Teorías feministas y cultura contemporánea —

Arquitectura y cuerpo en la figura autorial de Teresa de Jesús

1994, 334 pp., ISBN: 84-7658-455-5..... CARRIÓN, María M.

Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana).

I. Teoría feminista: discursos y diferencia

1999, 143 pp., ISBN: 84-7658-403-2ZAVALA, I.M. y DÍAZ-DIOCARETZ, M. (Co

Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana).

II. La mujer en la literatura española. Modos de representación

desde la Edad Media hasta el siglo XVII

1995, 332 pp., ISBN: 84-7658-469-5.....ZAVALA, Iris M. (Coord.)

Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana).

III. La mujer en la literatura española. Modos de representación

desde el siglo XVIII a la actualidad

1996, 323 pp., ISBN: 84-7658-484-9.....ZAVALA, Iris M. (Coord.)

Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana).

IV. La literatura escrita por mujer. Desde la Edad Media hasta el siglo XVIII

1997, 335 pp., ISBN: 84-7658-518-7.....ZAVALA, Iris M. (Coord.)

Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana).

V. La literatura escrita por mujer. Desde el siglo XIX hasta la actualidad

1998, 301 pp., ISBN: 84-7658-525-X.....ZAVALA, Iris M. (Coord.)

Breve historia feminista de la literatura española (en lengua catalana, gallega y vasca). VI

- 2000, 461 pp., ISBN: 84-7658-577-2.....ZAVALA, Iris M. (Coord. gral.)
**Cánones literarios masculinos y relecturas transculturales. Lo trans-
femenino/masculino/queer**
- 2001, 382 pp., ISBN: 84-7658-610-8..... RODRÍGUEZ, Ileana (Coord.)
Dialéctica feminista de la Ilustración
- 1994, 318 pp., ISBN: 84-7658-413-X..... MOLINA, Cristina
**Discursos, realidades, utopías: la construcción del sujeto femenino en los
siglos XIX y XX**
- 2002, 416 pp., ISBN: 84-7658-638-8RAMOS, M.^a Dolores y VERA, M.^a Teresa (Coords.)
Foucault y la genealogía de los sexos
- 1999, 349 pp., ISBN: 84-7658-556-X..... RODRÍGUEZ MAGDA, Rosa M.^a
La Ilustración olvidada. La polémica de los sexos en el siglo XVIII (Ed. A.H.
Puleo)
- 1993, 175 pp., ISBN: 84-7658-408-3CONDORCET, DE GOUGES, DE LAMBERT y otros
La risa de la medusa. Ensayos sobre la escritura
- 1995, 201 pp., ISBN: 84-7658-463-6..... CIXOUS, Hélène
La violencia sexual y su representación en la prensa
- 2003, XX+235 pp., ISBN: 84-7658-670-1..... FERNÁNDEZ DÍAZ, Natalia
Leyendo como una mujer la imagen de la Mujer
- 1996, 189 pp., ISBN: 84-7658-472-5.....LUNA, Lola
Mi amor, mi juez. Alteridad autobiográfica femenina
- 2001, 142 pp., ISBN: 84-7658-604-3..... ARRIAGA FLÓREZ, Mercedes
Sexualidad y escritura (1850-2000)
- 2002, 320 pp., ISBN: 84-7658-637-X..... MEDINA, R. y ZECCHI, B. (Eds.)

El contrato sexual

1995, 319 pp., ISBN: 84-7658-462-8..... PATEMAN, Carole

El corazón pensante de los barracones. «Cartas»

2001, X+163 pp., ISBN: 84-7658-609-4..... HILLESUM, ETTY

Élites discriminadas. (Sobre el poder de las mujeres)

1994, 254 pp., ISBN: 84-7658-452-0..... GARCÍA DE LEÓN, María Antonia

Femenino fin de siglo. La seducción de la diferencia

1994, 207 pp., ISBN: 84-7658-429-6..... RODRÍGUEZ MAGDA, Rosa M.^a

La sonrisa de Saturno. Hacia una teoría transmoderna

1989, 269 pp., ISBN: 84-7658-188-2..... RODRÍGUEZ MAGDA, Rosa M.^a

Mejor huérfanas. Por una crítica feminista al pensamiento de la diferencia

2002, XVII+163 pp., ISBN: 84-7658-618-3..... CIRILLO, Lidia

Sexo y filosofía. Sobre «mujer» y «poder»

1994, 169 pp., ISBN: 84-7658-459-8..... VALCÁRCEL, Amelia

Sören Kierkegaard o la subjetividad del caballero. Un estudio a la luz de las paradojas del patriarcado

1987, 266 pp., ISBN: 84-7658-029-0..... AMORÓS, Cèlia

Testimonios y discursos (Sel., pról., est. introd., trad y n. J. Solana Dueso)

1994, CV+132 pp., ISBN: 84-7658-401-6..... ASPASIA DE MILETO

Adela Cortina y Esperanza Guisán. De la justicia a la felicidad. Debate de un proyecto moral. (*Revista Anthropos*, 96)

Clarice Lispector. La escritura del cuerpo y el silencio (1997). (*Revista Anthropos*, extra 2)

Iris M. Zavala. Una poética del imaginario social. Investigación crítica de la literatura y de su producción social.

Teoría textual y feminismo. (*Revista Anthropos*, 145)

María Zambrano. Pensadora de la Aurora. (*Revista Anthropos*, 70-71)

Rosa Chacel. La obra literaria, expresión geneológica del Eros. (*Revista Anthropos*, 85)

Simone Weil. Experiencia y significado del misterio de la existencia. (*Revista Anthropos*, 211)

www.anthropos-editorial.com

Foros de debate: www.clubantigona.com

Si no desea seguir recibiendo nuestras informaciones le rogamos que nos lo comunique a través de un mensaje a esta misma dirección de correo electrónico escribiendo simplemente «Borrar lista» o un texto semejante en el campo Asunto/Subject.