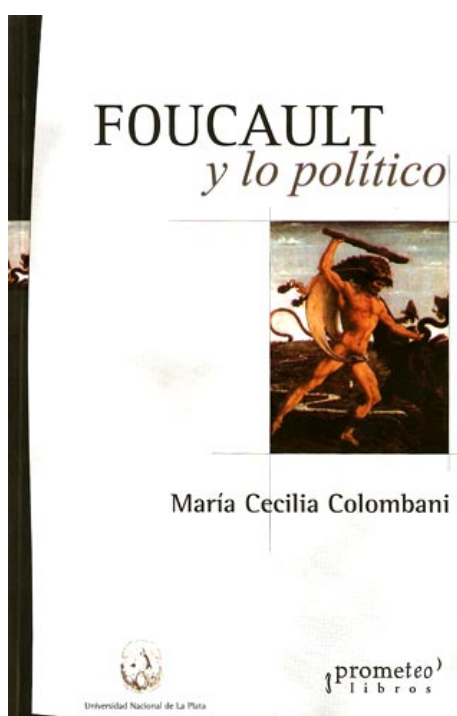


## Novedades Editoriales de junio

---

### Foucault y lo político



**Autora: María Cecilia Colombani**

**ISBN: 978-987-574-270-3**

**250 páginas**

**Precio: \$ 55**

Este es un libro sesgado, porque opta por las rutas que contornean los recorridos habituales. No recorre caminos rectos, seguros, directos de comprensión-instalación, sino rutas oblicuas, zurciendo y acoplando posiciones teóricas que eligen deliberadamente ponerse a debatir heterogéneamente, siguiendo caminos más sinuosos de contacto. Propone así una

entrada intersticial a la obra de Foucault.

Foucault camina por geografías que posibilitan e invitan a esas entradas intersticiales. La idea es transitar esas y otras geografías, deslizándose por las grietas que el pensamiento foucaultiano abre, como ejercicio de poder-saber. Se trata de seguir rastreando las huellas, a partir de la empresa genealógica de des-sustancializar procesos, de descubrir su carácter ficcional y de indagar la configuración de distintas emergencias históricas, a partir de las condiciones materiales de existencia.

Este libro está marcado por dos conceptos fuertes en la obra de Foucault: la noción de poder positivo y la idea del intelectual específico. Ambas nociones marcaron el rumbo, a partir de la consideración del libro como espacio de poder y de compromiso intelectual. Este es el intersticio, dentro de la vastedad de la obra foucaultiana, que hemos elegido para hacer pie. Pensar la escritura y su puesta en circulación como un campo de batalla, como un suelo de resistencia.

---

## La salud perfecta



**Autor: Lucien Sfez**

**ISBN: 978-987-574-240-0**

**412 páginas**

**Precio: \$ 75**

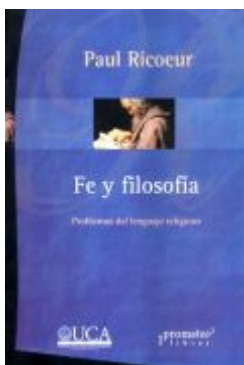
En **La salud perfecta**, Lucien Sfez identifica y critica una nueva ideología que se manifiesta a través de temas aparentemente muy diferentes, desde la dialéctica hasta la biotecnología. Se trata de una basta construcción teórica destinada a reemplazar los viejos modelos políticos y sus nociones centrales (igualdad, decisión, comunicación).

Según el autor, la ideología de la "salud perfecta" es una novedosa figura bioecológica que sugiere la idea inquietante de una purificación general del planeta y del hombre. Más global entonces que la ideología de "la comunicación", ella no sólo atiende a los lazos sociales que unen a los individuos sino también al individuo mismo en su propia e íntima existencia. A través de los medios de información y de comunicación, ella nos trama en un amplio relato de los orígenes y nos proyecta hacia un futuro utópico.

Al fin de una extensa investigación, realizada en Europa, Japón y Estados Unidos, Lucien Sfez emprende la exploración sistemática y la crítica radical de esta nueva utopía.

---

## Fe y filosofía



**Autor: Paul Ricoeur**

**ISBN: 978-987-574-275-8**

**204 páginas**

**Precio: \$ 45**

Dice Paul Ricoeur: "En la misma medida en que definiendo mis escritos filosóficos contra la acusación de cripto-teología, me guardo con el mismo cuidado de asignar a la fe una función cripto-filosófica, lo que sería seguramente el caso si se esperara de ella que 'cierre los agujeros' abiertos por las múltiples aporías en las que, según me parece, desembocan problemas tales como el de la identidad del sí mismo a través del tiempo o los dilemas morales abiertos por los conflictos de los deberes. Con respecto a esto, me cuido de aplicar a la relación entre filosofía y fe bíblica el esquema pregunta-respuesta, como si la fe aportara sus propias respuestas a las preguntas que la filosofía plantearía y dejaría abiertas. Es preciso reconocer que también la filosofía asume a menudo el carácter de respuesta, así como que la fe es frecuentemente interrogante. Para inteligir la relación entre fe y filosofía, es preciso reconocer la diferencia entre problema y llamado. Resolver un problema planteado es lo que nosotros hacemos y formulamos en filosofía o en matemáticas; en cambio, un llamado es recibido, no como viniendo de nosotros, sino (para el creyente judío o cristiano) de una Palabra recogida en las Escrituras y transmitida por las tradiciones que resultan de ellas, según una multiplicidad de caminos suscitados por la diversidad primitiva de estas Escrituras, ninguno de los cuales agota la riqueza inextinguible de la Palabra".

---

## Visualidades sin fin

### Imagen y diseño en la sociedad global



Compiladoras: Leonor Arfuch y Verónica Devalle

ISBN: 978-987-574-306-9

204 páginas

Precio: \$ 49

El debate apasionado sobre el régimen de la visualidad en la llamada "civilización" de la imagen, y la reflexión en torno del diseño, su protagonismo y su responsabilidad en los modos de ver y de ser constituyen la doble inspiración que dio origen al nuevo libro editado por **Prometeo**, compilado por Leonor Arfuch y Verónica Devalle:

**Visualidades sin fin.** Se trata de una articulación imprescindible y escasamente abordada, que permite analizar con sutileza la complejidad de las culturas contemporáneas: el ver como sentido privilegiado, la imagen y los medios de comunicación en la "sociedad global", la realidad como espectáculo, la creciente indistinción de las esferas de lo público y lo privado, y el énfasis en la intimidad, las imágenes traumáticas de nuestro tiempo, las políticas de la mirada, la marca del diseño en esas políticas, su impronta en el espacio urbano, en las pantallas y en las subjetividades. Es que vemos ya un "mundo diseñado", desde lo público a la imagen de sí, incluidas las pautas que la sociedad impone para la conducta y para el "buen vivir".

Un "buen vivir" donde el diseño aporta armonía estética, claridad comunicativa, orden conceptual, satisfacción de deseos... y al mismo tiempo impone determinaciones, se identifica con lógicas de mercado, trabaja sobre nuestros afectos, configura sujetos e identidades. Un protagonismo que supone por cierto tanto el involucramiento estético como ético y político.

Así, los capítulos abordan los dilemas de la imagen entre el "ver o no ver", la constitución del campo del diseño y su relación con el arte, su impacto en los cuerpos y estilos de vida y las marcas urbanas de la memoria reciente, en diálogo con lecturas críticas de paradigmas teóricos fundamentales.

---

## Hegemonía e interculturalidad. Poblaciones originarias y migrantes

La interculturalidad como uno de los desafíos del siglo XXI



Compiladora: **Cristina García Vázquez**

ISBN: 978-987-574-284-0

348 páginas

Precio: \$ 69

La interculturalidad ocupa desde hace unos años un lugar central en los debates académicos, trascendiéndolo a otros espacios sociales debido a su relevancia política, social, ideológica y económica para las poblaciones originarias y migrantes. En este contexto, la interculturalidad se presenta como un camino para construir una sociedad que favorezca el diálogo abierto y fructífero entre los diversos mundos culturales, pero que dada su gran importancia ideológica y política nos muestra un camino con innumerables intereses en juego que sacan a la luz ámbitos sociales extremadamente complejos.

Esta novedad editada por **Prometeo** aborda la interculturalidad como uno de los grandes desafíos para el siglo XXI, en un mundo donde la diversidad cultural se entrecruza con una desigualdad estructural de larga data. Es un trabajo colectivo, un espacio de reflexión y propuestas abiertas al debate, en donde todos los autores intentan mostrar los avatares y dilemas de la interculturalidad, adquiriendo formas y contenidos en diversos escenarios sociopolíticos como son Argentina, México y España.

En todos los artículos la interculturalidad surge como un gran desafío, aún en sus albores, obligándonos a adoptar un compromiso ético, político y pedagógico, que suma toda una serie de inevitables preguntas: ¿cómo se construye la interculturalidad?, ¿quiénes la definen?, ¿qué relaciones existen entre el poder hegemónico y el subalterno?, ¿qué es, al fin y al cabo, la interculturalidad? Estos interrogantes y sus respuestas son la razón de ser de este libro a partir del análisis de realidades concretas, reuniendo a investigadores sociales argentinos, españoles y mexicanos para proponer líneas de acción desde una perspectiva antropológica, sociológica y psicológica. **Hegemonía e interculturalidad** nos permitirá acercarnos a esta compleja trama cultural y sus diversos aspectos (educación, política, derecho, religión, salud, etc.), tratando de ofrecer vías alternativas o analizando sus obstáculos, conflictos y tensiones.

---

## La vida política en los barrios populares de Buenos Aires



**Compiladores: Alejandro Grimson, M. Cecilia Ferraudi Curto y Ramiro Segura**

**ISBN: 978-987-574-288-8**

**328 páginas**

**Precio: \$ 55**

La política, como toda actividad humana, necesariamente se espacializa y produce espacios sociales en su propio devenir. Los lugares y las escalas en los cuales acontece resultan variables entre regiones, países, culturas. El ágora, la plaza, el mercado, el coliseo, el estadio, el parlamento son espacios potencialmente políticos. El barrio es otro ámbito posible de la política, un ámbito decisivo en algunas ciudades.

La presente colección de trabajos etnográficos y microsociológicos sobre espacio y política en barrios populares de Buenos Aires ofrece una nueva mirada acerca de la dinámica urbana y política contemporánea. Fronteras, redes, identidades, organizaciones, permiten comprender a vecinos, trabajadores, dirigentes locales y muchos otros que disputan planes sociales, intervenciones culturales, derechos y obligaciones en un transcurrir por el cual (como sostiene Antonádia Borges en el Epílogo) "del carácter plano de la geografía emerge una indagación sobre los relieves sociales del Gran Buenos Aires".

---

## Posjudaísmo 2

Debates sobre lo judío en el siglo XXI



**Compilador: Darío Sztajnszrajber**

**ISBN: 978-987-574-320-5**

**190 páginas**

**Precio: \$ 39**

¿Quién decide quién es judío en Argentina? ¿Cómo se manifiesta el retorno de lo religioso en un judaísmo que es mucho más que una religión? ¿Es la Torah una verdad revelada o un relato identitario? ¿Qué nos dicen los diez mandamientos hoy, aquí y ahora, en la Argentina del siglo XXI? ¿Cómo seguir hablando de Dios? ¿Se puede definir lo judío?

El posjudaísmo es una invitación al debate. Así lo hizo el Proyecto YOK organizando unas mesas redondas donde se polemizaron sobre estos y otros temas. La edición de estas mesas pone en escena la palabra de muchos pensadores contemporáneos, que vivencian su identidad desde la pregunta y la interpelación por el sentido de lo judío. Pero lejos está de ser un ejercicio de hallazgo de verdades últimas, ya que el judaísmo es una apuesta a la diversidad.

En cada caso, lo judío aparece como una experiencia elegida sobre un trasfondo no elegido. Cada judío se ve arrojado a su judaísmo (a su particular, especial, contingente modo de ser judío) y debe hacer algo con ello.

---

## Qué saben los pitucos

### La experiencia del tango entre 1910 y 1940



**Autora: Andrea Matallana**

**ISBN: 978-987-574-260-4**

**210 páginas**

**Precio: \$ 49**

Entre los estudios sobre historia social y cultural de Buenos Aires, hacia fines del siglo XIX y principios del XX, el tango es una referencia casi obligada, un producto emergente vinculado a temas tan disímiles como la inmigración, la esfera cultural, los medios de comunicación e incluso la política. A la vuelta del siglo, conjuntamente con la aparición del tango como expresión de la cultura popular, se consolidaron nuevos medios de difusión y nuevos soportes sonoros, como el fonógrafo y luego el gramófono, que crearon condiciones para una mejor circulación de ciertas producciones culturales, entre ellas el tango.

**Qué saben los pitucos** es la primera línea de un tango de la década del '40, que se pregunta acerca de qué conocimiento particular tienen aquellos que pertenecen a sectores sociales altos para definir qué es el tango. La reivindicación de que los "pitucos" no sabían qué era el tango podía ser efectiva para la prosa tanguera de los años '40 pero lo cierto es que esta música y su danza ejercieron un influjo muy interesante en los primeros años del siglo cuando entraron en los círculos de las clases altas. En todo caso, el tango tuvo un efecto democratizador en la sociedad porteña de los años bajo análisis.

Los seis ensayos que se presentan aquí incluyen aspectos de ese influjo del tango, considerando sus modos de producción, su expansión y su construcción a través de diferentes dispositivos como los espacios de sociabilidad, la prensa, la esfera del entretenimiento y otros mecanismos de difusión.

---

## El enigma del arte



**Autor: César Lorenzano**

**ISBN: 978-987-574-261-1**

**130 páginas**

**Precio: \$ 39**

Desde épocas inmemoriales, el ser humano ha dejado huellas de su paso por el mundo que persisten hasta ahora, y que nos interrogan con su presencia. Desde los toros de Altamira hasta los dibujos eróticos de Picasso y los manchones de pintura escurrida de Pollock, pasando por la Mona Lisa, los angelotes accesorios que abundan en los cuadros de Rubens, o las severas, claras figuras de Vermeer, viviendo todavía en sus interiores cotidianos. Nos interrogan acerca de cómo fueron posibles; qué tipo de ser humano deseó perpetuarse en formas al parecer tan superfluas para el vivir práctico, tan en boga en todas las épocas; qué tipo de sociedad las permitió y veneró para cuidarlas desde siempre.

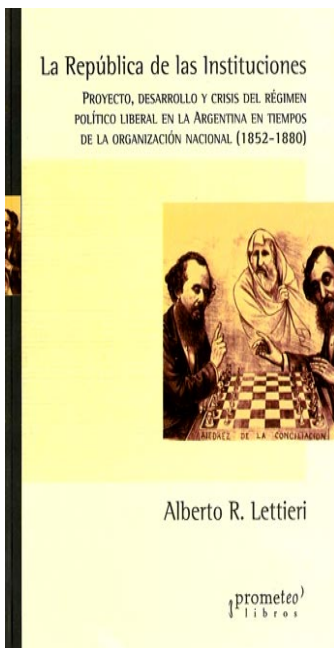
Algo nos dicen desde las telas o desde el mármol. Algo acerca del hombre que las hizo, de sus sueños, sus vivencias, su habilidad reconocida por sus contemporáneos, de sus maestros y sus compañeros. Algo nos dicen acerca de nosotros mismos, cuando las contemplamos, algo nos muestran de nuestra condición humana.

Este libro intenta responder a estos enigmas, vislumbrando, al hacerlo, el enigma mucho más general de las formas culturales.

---

## La República de las Instituciones

**Proyecto, desarrollo y crisis del régimen político liberal en la Argentina en tiempos de la organización nacional (1852-1880)**



**Autor: Alberto Lettieri**

**ISBN: 978-987-574-245-1**

**250 páginas**

**Precio: \$ 49**

Alberto R. Lettieri

prometeo  
libros

En este ensayo se estudia la política argentina entre 1862-1880, haciendo hincapié especialmente en el análisis de la dinámica política durante la década de 1870, específicamente entre el tramo final de la presidencia de

Domingo F. Sarmiento (1868-1874), y la guerra civil que enfrentó al Estado Nacional con el Estado de la Provincia de Buenos Aires. De este modo, se ha tratado de interpretar la lógica política del período a través de la reconstrucción de los diversos ámbitos en que se desarrolló la acción política. A lo largo de esta etapa, y como producto de las particulares condiciones históricas que le tocó en suerte atravesar, el régimen político argentino adoptó una dinámica turbulenta, sucediéndose los momentos de exclusión e inclusión ampliada de la opinión pública. En tal sentido, si bien, por una parte, el universo político parece haber estado caracterizado por una tendencia a la concentración del poder en el plano de las dirigencias, favorecida tanto por la decisión oficial de recurrir generosamente a la imposición del estado de sitio que limitaba la vigencia de los derechos y garantías civiles, como por la insistencia de la oposición porteña en recurrir a la vía revolucionaria para revertir sus derrotas electorales, también resulta posible identificar el desarrollo de un movimiento inverso, de ampliación del escenario de la política y de resurrección de las prácticas republicanas en el marco del proceso de Conciliación de los Partidos de 1877. En este caso, el presidente Avellaneda y las facciones porteñas (mitrismo y alsinismo), buscaron poner punto final a la inestabilidad generada por la ruptura revolucionaria de 1874 y consolidar definitivamente la paz a escala nacional, dando un impulso definitivo al régimen de la República de las Instituciones.

---

**Para más información o entrevistas con los autores:**

**Prensa Editorial Prometeo**

Mónica Irina Dombrover

4862-6794 interno 32 / [prensa@prometeoeditorial.com](mailto:prensa@prometeoeditorial.com)

---



(54 11) 4862-6794

Pringles 521 (C1183AEI)

Ciudad Autónoma de Bs. As.

Argentina

[www.prometeoeditorial.com](http://www.prometeoeditorial.com)

---