



# 1er Foro de Investigación Rural Interdisciplinaria de la Región Puebla-Tlaxcala. Normas Editoriales.

- Los trabajos deberán ser originales e inéditos, y no deben haber sido publicados o enviados a otro evento.
- Trabajos de divulgación científica, resultado de investigaciones o experiencias exitosas, reflexión o ensayo científico.
- Estudios de caso actuales o con una perspectiva de desarrollo productivo de la región que sean de interés general.
- Los artículos deberán ser resultado de una investigación completa, original y verificable. El texto tendrá un mínimo de 15 y un máximo de 25 páginas, incluyendo, bibliografía, cuadros y figuras. Deberán estar a 1.5 de espacio, con caracteres de 12 pts. en tipografía Times Roman, en tamaño carta.
- Los márgenes deberán ser de 2.5 cm en todas partes. Coloque números de páginas en el borde inferior derecho.
- Los nombres científicos y los símbolos de todas las variables y constantes deben estar en cursivas (itálicas), a excepción de las letras griegas.
- Se deberá presentar en formato electrónico procesado en Microsoft® Word 97 ó posterior para Windows 97 o XP. Es imprescindible revisar los archivos para que estén libres de virus informáticos
- *Título*: Debe ser claro y en lo posible no muy extenso.
- *Autor (es)*: Nombre completo del autor o autores, filiación institucional (académica o laboral) y correo electrónico de contacto.
- *Resumen y palabras clave*: El resumen debe tener una extensión máxima de 250 palabras y mínima de 150. Será un extracto sintético del contenido del contenido del artículo, poniendo énfasis en los aportes originales y relevantes. Las palabras claves deben ser mínimo tres y máximo cinco.
- *Estructura del documento*: Debe estar claramente diferenciado por apartados y sub-apartados. No debe sobrepasar tres niveles jerárquicos de desagregación. Dentro del texto las cursivas se emplearán para indicar la inclusión de palabras o expresiones en otro idioma diferente al



del artículo; también podrán usarse para resaltar alguna expresión que desee destacarse.

- *Citación*: se utilizará el formato Harvard para referir obras en el texto, por ejemplo: (Ichon, 1990: 55).
- *Notas*: Deben reducirse al máximo e ir como notas a pie de página. En ellas se pueden incluir aclaraciones, comentarios adicionales o precisiones metodológicas.
- Se pueden incluir en el texto, dibujos, fotografías cuadros y/o gráficas que apoyen a la comprensión del escrito. Debe evitarse repetir en el texto la información presentada en cuadros y figuras.
- Los cuadros deben documentar, pero no duplicar los datos ya presentados en el texto. El título deberá ser corto, preciso y antes del cuadro, comenzando con mayúsculas la palabra “Cuadro”, e indicando lo que se presenta en las columnas, cuáles son los factores y variables dependientes e independientes, especie vegetal, animal o física a la cual se refiere (suelo, clima, elemento, sustancia, etc.), tipo de análisis empleado para obtener los resultados (sólo si es relevante) y demás información que ayude al lector a comprender el cuadro por sí solo sin que sea indispensable recurrir al texto.
- Las columnas de información comprenden los datos o valores que se desea presentar y corresponden a los valores que toman las variables dependientes en función de las variables independientes (en los encabezados y columnas de entrada).
- Se presentará únicamente las referencias bibliográficas citadas a lo largo del artículo. De siguiente manera por ejemplo:

Cuando se haga referencia de manera general a una obra, se escribirá el apellido del autor, el año de edición y el número de página, dentro de un paréntesis:

(Alberti, 2002: 39), o en el caso de dos autores (Rodríguez y García: 1998: 56); si son más de dos autores se anotará (Sánchez et al., 2003).

En el caso de utilizarse obras del mismo autor publicadas en el mismo año, se ordenarán alfabéticamente y se les distinguirá con una letra minúscula después del año:

“La poesía no puede sacar partido del arrepentimiento, pues no bien se plantea este último, el escenario es interno” (Kierkegaard, 1992a: 79).

“Un momento así exige tranquilidad, no debe ser perturbado por la reflexión, ni pueden interrumpirlo las tormentas de la pasión” (Kierkegaard, 1992b: 100).

La bibliografía debe estar escrita en el mismo sistema, ordenada alfabética y cronológicamente según corresponda. No usar mayúsculas continuas. Los apellidos y nombres de los autores deben estar completos, es decir, no deben anotarse sólo abreviaturas. Véanse los siguientes ejemplos:



Para libros:

Grize, Jean (1990), *Logique et langage*, París: Ophrys. Dogan, Matei y Robert Pahre (1993), *Las nuevas ciencias sociales: la marginalidad creadora*, México: Grijalbo.

Para revistas o capítulos de libros:

Giménez, Gilberto (2003), “El debate sobre la prospectiva de las ciencias sociales en los umbrales del nuevo milenio”, en *Revista Mexicana de Sociología*, año 65, núm. 2, México: UNAM.

Morley, David (1998), “Debate mediático: interpretando las interpretaciones de las interpretaciones”, en Curran, James *et al.* [comps.], *Estudios culturales y comunicación*, España: Paidós Comunicación.

Para referencias a sitios web se indicará la ruta completa del trabajo señalando la fecha de consulta:

Romero, Ernesto (2005), “Estudios sociológicos contemporáneos”, en *Sociología general*, núm. 35, México: UNAM.  
<<http://www.iis.unam.mx/biblioteca/principal.html>> [22 de enero de 2010.]

Periódico:

González Amador, Roberto, “Frágil abasto de energía en EU tras la desregulación que impulsó Bush padre”, en *La Jornada*, 15 de agosto de 2003, p. 30.

Las siglas deben ir desarrolladas la primera vez que aparezcan en el texto, en la bibliografía, en los cuadros, tablas y gráficos. Por ejemplo, en el texto la primera vez deberá escribirse: Consejo Nacional de Población, posteriormente (CONAPO).