

## GUÍA PARA LA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

- Las ponencias en extenso no deberán exceder las 15 páginas a 1.5 espacios, incluyendo resumen, texto, figuras, gráficas, mapas y fotografías, en formato Word para Windows con las siguientes características:

Tamaño carta en letra arial 12, incluir datos personales completos, nombre de la institución, correo electrónico y teléfono.

Enviar la ponencia a la dirección:

[josealfredocs@yahoo.com.mx](mailto:josealfredocs@yahoo.com.mx)

- Los trabajos podrán ser presentados en forma oral en 15 minutos (Power Point).
- Los trabajos publicados en la memoria de este evento serán arbitrados.
- Fecha límite de recepción de ponencias completas: **23 de Septiembre del 2011.**

### Cuota de recuperación

	Hasta el 23 de septiembre	Después del 24 de septiembre
**Ponentes	\$200.00	\$ 300.00
**Estudiantes (ponentes)	\$100.00	\$ 150.00
***Asistente con derecho a constancia	\$50.00	\$ 75.00

\* Cuota de Recuperación. Pago al momento de inscribirse.

\*\*Incluye: Reconocimiento, Materiales, Memoria en CD.

\*\*\*Incluye: Constancia.

Nota: La asistencia general es gratuita.

Habrà Concurso para Jóvenes Creadores en Pintura, Escultura, Poesía, Cuento, Declamación y Teatro.

### Informes:

Ramón Rivera Espinosa (UACH)

[ramonrives@yahoo.com.mx](mailto:ramonrives@yahoo.com.mx)

Norma González Paredes (UAEM Texcoco)

[nogopa@yahoo.com.mx](mailto:nogopa@yahoo.com.mx) (01-595) 9211216 ext. 8333, 8335,8336

Gaudencio Sedano Castro (UACH)

[gsedan3@hotmail.com](mailto:gsedan3@hotmail.com) (01-595) 95 21625

Rufino Vivar Mirtanda (CP)

[rufino.vivar@gmail.com](mailto:rufino.vivar@gmail.com) (01-595) 95 20200 ext. 1872

Edilberto Niño Velásquez (C.P.)

[edilnive@yahoo.com.mx](mailto:edilnive@yahoo.com.mx) (01-595) 95 20200 ext. 1872

José Alfredo Castellanos Suárez (01-595) 95 21500

[josealfredocs@hotmail.com](mailto:josealfredocs@hotmail.com) exts. 5822, 5830 y 5831

### INSTITUCIONES ORGANIZADORAS

- UNIVERSIDAD AUTÓNOMA CHAPINGO
- CIEMAD, INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
- FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA Y ARAGÓN, UNAM
- UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA ATZCAPOTZALCO
- COLEGIO DE POSTGRADUADOS CAMPUS MONTECILLO
- CENTRO UNIVERSITARIO UAEM TEXCOCO
- PLANTEL TEXCOCO DE LA ESCUELA PREPARATORIA (UAEM)
- CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN ETNOBOTÁNICA Y BIODIVERSIDAD (CIETBIO), UACHapingo.
- CALPULLI JACINTO CANEK-Ciudad Netzahualcóyotl

### COMITÉ ORGANIZADOR

Ma. De Lourdes Aguilera Peña  
Juan Roque Carrasco Aquino  
Alejandra Hinojosa Rodríguez  
Rosa María Rodríguez Cortés  
Cauhtémoc Salgado Rivera  
Diana F. Hernández Juárez  
Edilberto Niño Velásquez  
Gaudencio Sedano Castro  
Norma González Paredes  
Virginia Castillo Jiménez  
Patricia Muñoz Sánchez  
Ramón Rivera Espinosa  
Orlando Moreno Pérez  
Jesús Albarrán Estrada  
Rufino Vivar Miranda  
Germán Gómez Pérez  
Diana Guerra Ramírez  
Javier Ruiz Ledesma  
Marcos Bonilla Pérez  
José Alfredo Castellanos Suárez

## IV ENCUENTRO NACIONAL DE ESCRITORES DEL ORIENTE DEL ESTADO DE MÉXICO.

### LEGADO BICENTENARIO



6, 7 y 8 de octubre 2011

### INVITAN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA CHAPINGO  
COLEGIO DE POSTGRADUADOS  
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM  
TEXCOCO  
PLANTEL TEXCOCO DE LA ESCUELA  
PREPARATORIA (UAEM)



---

---

## PRESENTACIÓN

El Encuentro de Escritores fomenta el desarrollo cultural de sus participantes. La temática es amplia y explora el *Legado Bicentenario*, dejando abierta la creatividad literaria. El tema central es el *Legado Bicentenario*, aunque la temática convocada es amplia y libre en los diversos géneros literarios, que además comprende el periodismo, la ciencia y la filosofía.

En octubre del 2002 se realizó en Ciudad Nezahualcóyotl y CCH Oriente el *Primer Encuentro de Escritores del Oriente del Valle de México*. Bajo los auspicios de Universidad Autónoma Chapingo se realizaron el 2º y 3er *Encuentro de Escritores*, en los años 2003 y 2004. En tales oportunidades se presentaron trabajos que condujeron al placer de la escritura y al mundo de letras, en la diversa gama de expresiones literarias.



## IMPORTANCIA

Fomento a la creatividad de la sátira, la elegía y el epigrama en el género lírico; la fábula, la epopeya, el cuento, la épica, la fábula, la epístola, la leyenda y la novela en el género épico; la tragedia y la comedia del género dramático (interpretados por el teatro); la oratoria y la conferencia; la biografía histórica, el ensayo y la crítica (filosófica y científica); lo mismo que el análisis y la crítica en el género periodístico.

## OBJETIVOS

- Ofrecer una tribuna y un espacio en la que los creadores novatos, espontáneos, estudiantes y profesionales presenten sus trabajos de carácter literario.
- Difundir el trabajo de los creadores literarios a nivel nacional.
- Divulgar mediante publicación de memoria del evento el trabajo literario de escritores de dentro y fuera de la Universidad.

## TEMÁTICA

- Lírica
- Épica
- Dramática
- Oratoria y Conferencia
- Ensayo
- Periodística

## PROGRAMA

**Jueves 6 de octubre de 2011**

**Registro. 9.00 horas**  
**Inauguración. 10.00 horas**

**Jornada Matutina 11.00 a 14.00 horas**

**Jornada Vespertina 16.00 a 20.00 horas**  
**Cafetería del Museo Nacional de Agricultura, Universidad Autónoma Chapingo**

**Viernes 7 de octubre de 2011**

**Jornada Matutina. 9.00 a 14.00 horas**  
**Auditorio del Departamento de Sociología Rural, Universidad Autónoma Chapingo**

**Jornada Vespertina. 16.00 a 20.00 horas**  
**Auditorio del Departamento de Sociología Rural, Universidad Autónoma Chapingo**

**Sábado 6 de Diciembre de 2011**

**Jornada Matutina. 9.00 a 13.00 horas**  
**Acto de Clausura (13.00 a 14.00)**  
**Ciudad Netzahualcóyotl**  
**Calpulli Jacinto Canek A.C.**