



LA CARTA CEAL 427

Panamá, 19 de julio de 2011
Secretaría General
www.ceaal.org – info@ceaal.org



“ME NIEGO A ADMITIR EL FIN DEL HOMBRE”

Esta potente frase pronunció Gabriel García Márquez al recibir el Premio Nobel de Literatura. Sí, nos negamos a admitir el fin del hombre, como también nos negamos a admitir la creciente crisis que vivimos, en la que no hay celeridad ni eficacia, ni voluntad política, ni muchos menos solidaridad, para enfrentar de raíz los problemas sociales que golpean a las grandes mayorías nacionales.

¡Qué distinta ha sido la actitud y las políticas de los Estados y los gobiernos ante la crisis del sistema financiero, que no han dudado ni un minuto en salvar un modelo económico neoliberal y político que se demuestra insostenible y en el que el empleo, la salud, la educación pública de millones de personas pobres, no valen nada.

Así también, el poderoso avance de la tecnología y de la sociedad de la información también ha creado una gran brecha digital, especialmente para los más pobres y los que viven en zonas rurales, que no tienen las mismas oportunidades que otros en el acceso al conocimiento. La educación culturalmente homogénea es otra de las barbaries de la sociedad moderna, porque anula la diversidad que es un gran potencial de relaciones y conocimientos.

Saramago, en un posicionamiento público titulado *¿Nuevo Capitalismo?* sustentado por un grupo de personalidades se pronunciaron con fuerza ante la crisis financiera y sus salidas, señalando “¿Nuevo Capitalismo? ¡No!. Ha llegado el momento del cambio a escala pública e individual. Ha llegado el momento de la justicia”.

Nélida Céspedes Rossel nelida.cespedes_presidencia@ceaal.org

BARCELONA: CEAL PARTICIPA EN EL "ENTIERRO DE LA POLÍTICA PÚBLICA EN COOPERACIÓN, PAZ Y DERECHOS HUMANOS"

El viernes pasado, 15 de julio, se realizó en Barcelona el *entierro y funeral de la política pública en cooperación, paz y derechos humanos*. La Federación Catalana de ONG's por la Paz, la Federación Catalana de los Derechos Humanos y la Federación Catalana para el Desarrollo (FCONGD), todas tres muy activas en el "Movimiento 15 de Mayo" y el "Movimiento de los Indignados", (ver las Cartas CEAL 420, 423), en los cuales CEAL ha estado participando y apoyando sus causa reivindicativas, ha anunciado que el 20 de julio asistirán por última vez al Consejo de Cooperación de la Generalitat (CCG), después de que el Gobierno anunciase un **recorte** del 55% en el presupuesto de este ámbito de la cooperación autónoma, directamente ligada a la cooperación internacional, al trabajo que las ONG's del Norte desarrollan en el Sur y en el Norte como educación al desarrollo e incidencia política. Se trata de un órgano consultivo, el CCF y de participación que asesora a la Generalitat de Catalunya en el ámbito del desarrollo, y que está conformado por miembros de organismos públicos, ONG's, sindicatos, empresarios, universidades, colegios profesionales y expertos. Entre las ONG's participantes, con las que el CEAL tiene relación en Catalunya y España están Ayuda en Acción, Intermón Oxfam, Entreculturas, Educación Sin Fronteras. Todo ello, ahora en Barcelona, es una buena muestra de lo que nos vienen, de los recortes que ya están afectando y afectarán a todas las comunidades autónomas españolas.



En declaraciones a los medios ante el Parlamento, la FCONGD ha anunciado que no volverán a asistir al Consejo hasta que no se recupere la cultura del consenso, un cambio en el presupuesto, y se solucione la dispersión en los ámbitos de la paz y los derechos que facilite la interlocución con las entidades del sector. **"Con estos recortes están hiriendo de muerte el trabajo de más de diez años en cooperación"**, ha lamentado el vocal de la Junta Directiva de la FCONGD Eduardo Cantos, Director de la SETEM (ONG y federación ligada a los Escolapios), que ha explicado que Catalunya se posiciona, con estos recortes, a la cola de Europa y España. **Hemos pasado de ser vanguardia en Europa a ponernos nuevamente en la cola.**

Desde el **CEAL** entendemos la crisis, la necesidad de los recortes, pero existen otras estrategias. La solidaridad entre los pueblos ha de ser global, integral y constantes, no sólo en las épocas de bonanza. Ahora y en las crisis, es cuando más se habría de notar que el pueblo y sus representantes están y dan dos pasos adelante.

Unos 70 representantes de ONG, y entre ellos el CEAL, han escenificado el entierro de la política pública en cooperación, paz y derechos humanos, con un personaje disfrazado de muerte representando al Gobierno y un ataúd en el que los asistentes han dejado sus mensajes y peticiones para que se destine el 0,7 del PIB a la ayuda al desarrollo.

"Asistimos a la muerte de una causa justa, la de luchar por un mundo más humano y solidario", ha manifestado un miembro de la federación catalana de ONG's del Desarrollo (FCONGD) en la lectura del epitafio de la cooperación pública catalana. ¡Qué pena más grande! Así lo hemos vivido los y las cooperantes catalanes (españoles y europeos). Ahora es en Barcelona, pero que mañana será en Madrid, Sevilla, Valencia o Bilbao, pero pronto será en Roma, Atenas, Lisboa o París o Berlín.

"Desde el gobierno se está dando un mensaje peligroso porque se reduce la cooperación a una política menor", ha señalado Cantos, que ha recordado que el recorte pasará de 49 millones aprobados en 2010 a 22. Esta reducción en las subvenciones afectará a 1,5 millones de personas en otros países y a 280.000 personas en Catalunya, volviendo a los porcentajes de aportaciones del 2004: el 0,25% de ingresos propios y el 0,16% del presupuesto de la Generalitat. Aunque está previsto que se aprueben los recortes en esta materia el próximo día 20 de julio, desde la federación (FCONGD) o pierden la esperanza, y consideran que es responsabilidad de los seres humanos hacer más justa la sociedad.

Desde el **CEAAL** **monitoreamos, seguimos, participamos y apoyamos estos actos reivindicativos** (de incidencia en políticas públicas: cabildeo, *lobby*, acción política) y les iremos contando las sinergias que se están realizando entre el Movimiento 15M, las y los indignadas, y entre los diferentes movimientos sociales. Como les decíamos, hoy parte de nuestra fuerza será también realizar la en España, Italia, Portugal, Francia, Alemania los Países Escandinavos, y muy especialmente en las instituciones europeas.

Ignasi de Juan, Representante CEAAL en Europa, ignasi_dejcyb@yahoo.com

CHILE: CALETA SUR HABILITA ALBERGUE

Desde el día viernes 1 de julio, **Caleta Sur, afiliada del CEAAL**, ha habilitado un Albergue para personas en situación de calle, que funcionará hasta el mes de septiembre. Se trata de un espacio que está en condiciones de albergar a un máximo de 20 personas, proporcionando alojamiento, cena, desayuno, servicio de baño y entrega de artículos de aseo personal.

"Buscamos generar un espacio protegido, de hospedaje y abrigo nocturno, para que las personas que se encuentran en calle, puedan sortear las condiciones de frío y vulnerabilidad que son propias de la temporada de invierno.

Necesitamos de tu apoyo en donación de **ropa de vestir para hombres adultos, ropa de cama y toallas de baño**, estas prendas permitirán mejorar las condiciones de alojamiento de todas las personas que recurren al Albergue. Esperamos su contribución en Buenaventura 03906, comuna de Lo Espejo, o al teléfono 564 03 88".

¡Muchas gracias!

Equipo Caleta Sur, Comunicaciones, comunicaciones@caletasur.cl, <http://www.caletasur.cl/>

Cartas a La Carta:

SE DESPIDE HENRIETTE HURTADO

Amigos y amigas del Ceaal: Está por concluir mi relación laboral con el Centro de Investigaciones CIUDAD, por lo que tendría que alejarme de la red, sin embargo, quisiera seguir teniendo noticias de ustedes. Pueden escribirme a henriettehurtado@hotmail.com. Hasta pronto,

Henriette Hurtado N.

Querida Henriette: Gracias por compartir tu mensaje. Sinceramente deseo que tus nuevas actividades sean plenas de servicio colectivo y bienestar personal. Te mantendremos al tanto de lo que podamos hacer en la red.

Aprovecho para agradecer tus aportes en cuanto mantuviste la representación de CIUDAD. Un fuerte abrazo

Patricio Raza, Enlace Nacional del Ecuador, patricio@inepe.net



La Educación para Todos es más que la educación primaria, declaran los dirigentes mundiales reunidos en el ECOSOC

Los países participantes en la Serie de Sesiones de Alto Nivel del Consejo Económico y Social (ECOSOC) aprobaron una declaración ministerial el 8 de julio que reconoce los importantes vínculos entre la educación y al avance de todos los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM), lo cual sitúa a la educación como componente esencial del desarrollo.

La Declaración, aprobada por unanimidad, señala la importancia de ir más allá del segundo ODM sobre la educación primaria universal para pasar a una visión más integral e inclusiva de los sistemas educativos. [Más información](#)

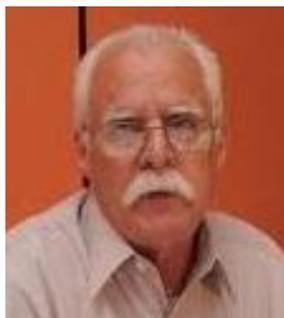
LOS DESAFÍOS DE LA EDUCACIÓN POPULAR

Recomendamos entrar al blog de Frei Betto y su movilizadora lectura acerca de la Educación Popular. Expone algunas inquietudes acerca de los desafíos que enfrenta la educación popular en la coyuntura en que vivimos. Son reflexiones que compartió con Paulo Freire en sus últimos años de vida.

<http://www.perspectivaciudadana.com/contenido.php?itemid=35562#>



ALMANAQUE. FORO MUNDIAL DE EDUCACIÓN: Visita el almanaque mensual y suscríbete, alcanzando noticias para fortalecer el movimiento de educadores populares.
<http://www.forummundialeducacao.org>



REFORMA SIN CLASE

Entre las conclusiones de las investigaciones científicas realizadas a nivel internacional en la esfera de la educación se destaca el hecho de que los resultados obtenidos por los estudiantes están significativamente determinados por su origen e inserción social. Es así, por ejemplo, que en una entrevista realizada por The Independent en el 2008 a Graham Holey, quien a la sazón ocupaba el cargo de director ejecutivo de la Training and Development Agency del Reino Unido, este afirmaba que el **factor más significativo en el resultado de los exámenes es la clase a que pertenecen los niños.**

Otro ejemplo está dado por las conclusiones adelantadas por John Bellamy Foster, profesor de sociología en la Universidad de Oregón, quien en un artículo reciente insiste, basado en la evidencia existente, en que las diferencias en los resultados que logran los niños en la educación se debe a las **diferencias de los ambientes socioeconómicos en que los mismos viven.** Se trata de una hipótesis que es prácticamente evidente, si se tiene el efecto negativo que tiene sobre la educación de los niños y jóvenes elementos tales como la escasez de recursos, la desnutrición, las dificultades de movilización, el nivel de educación de los padres, la urgencia de trabajar, la ausencia de lugares donde estudiar, la falta de acceso a Internet en casa, solo para mencionar algunos.

No queda duda que en Panamá, donde se observa una distribución del ingreso profundamente segada, el impacto negativo de la falta de equidad en la educación debe entenderse como algo más que significativo. Se trata, sin embargo, de un hecho completamente excluido en la propuesta de reforma educativa impulsada por las actuales autoridades de educación.

No se trata de un olvido inocente. Es una omisión escandalosa que revela que el objetivo último de la reforma no es lograr el máximo desarrollo humano posible para todos los niños y niñas del país, sino el de ajustar el sistema educativo al modelo de acumulación concentrante y excluyente que caracteriza al país. Su fin básico es diferenciar la educación. La de la mayoría destinada a que estas jueguen el papel de una fuerza de trabajo barata, con un cierto nivel de entrenamiento y formada para la sumisión. La de los sectores dominantes, diseñada para consolidar y mantener dicha dominación. A esto se agrega el interés de introducir formas de privatización (tales como las “escuelas charter”) en el sector, con el fin de potenciar a la acumulación del capital que ya opera en el mismo. Sumado a esto tenemos una visión que entiende la educación como un proceso de producción igual a cualquier proceso industrial, donde el capital contrata trabajadores por un salario, junto a otros insumos, con el fin generar un producto – mercancía que es la fuerza de trabajo, tal como la necesita el modelo de acumulación por desposesión. Se trata de una forma de educación deshumanizada, que dista mucho del ideal de educación integral que propuso Juan XIII.

Artículo elaborado por Juan Jované, profesor universitario, publicado el 16 de julio en el Panamá América.

Juan Jované, jovajun@yahoo.com

PALABRAS EN NUESTRO CAMINAR... TESTIMONIOS

MÁS SABE EL PUEBLO.... ANÉCDOTAS Y TESTIMONIOS DE EDUCADORES POPULARES LATINOAMERICANO

Carlos Núñez (6)

Un Revolucionario
Carlos Núñez – México

Una anécdota más de ese taller de teatro campesino en Nicaragua, que fue –como hemos comentado- una experiencia muy hermosa, porque los campesinos que asistían, estaban en una etapa de un gran gozo, de una gran afirmación; sentir que les pertenecía la vida y el futuro, que ya no había represión, les producción mucha alegría;

permanentemente había conversaciones informales, charlas, comentarios, pues ellos estaban muy interesados en saber cosas que pasaban en otros países.

En un momento dado, en un receso y mientras tomábamos un “pinolillo” en el patio de aquella finca recién expropiada (que es la casa de capacitación “Piquín Guerrero” que se inauguraba con ese taller) unos campesinos del norte de Nicaragua, sumamente humildes, conversaban conmigo de diferentes temas; de pronto, uno de ellos me pregunta: “compañero Núñez, ¿por qué está usted acá en Nicaragua trabajando con nosotros?”

Yo iba a elaborar una respuesta hablando de solidaridad, cuando intempestivamente, otro compañero campesino, que estaba ahí en el grupo, se adelantó a mi intervención y dijo:

“Pero... ¡cómo se te ocurre preguntarle eso al compañero! No ves que él es un revolucionario y un revolucionario tiene que estar donde quiera que se le necesite”. Yo francamente me quedé helado, pues nunca hubiera pensado una respuesta de ese tipo, y me sentí muy pequeño. En muchas ocasiones de duda, pereza o temar, oigo la voz de aquel hermano campesino que me ayuda a decidir desde entonces.

Nuestro diploma **Carlos Núñez - Raúl Leis**

Esto sucedió en Nicaragua en el año 79, en noviembre, muy poco después del triunfo, en el primer taller de Teatro Campesino que se organizó con la ATC.

Sin contextualizarlo demasiado, basta señalar que era para muchos campesinos y campesinas la primera vez que salían de su comunidad. Algunos ni siquiera conocían Managua y era la primera ocasión que se reunían en un evento de esa naturaleza. Entonces era una euforia completa; era como una represa que había sido abierta, donde a torrentes salía la alegría, la cultura, la esperanza; era una maravilla. Nosotros –Raúl Leis y yo- hemos compartido muchas veces esa experiencia como una de las que más nos han marcado.

Y habría mil cosas que contar, pero a la que quiero ir es a la siguiente:

Entre los participantes había una mujer, francamente desnutrida; no solamente era delgada, sino que desnutrida, flaca, famélica, vestida con unas ropas muy viejas, con una falda larga casi hasta los pies y sumamente humilde. Prácticamente nadie la tomaba en cuenta durante el primer y segundo día. Por ahí, tímidamente, sin quererse dar a conocer, empezó ella, con un grupo de compañero que se llamaba el “Grupo Liberación” de Jalapa, a cantar algunas canciones que había compuesto y que narraban la historia testimonial de los últimos días o los últimos meses quizás, de la dictadura somocista. Cantaba desde su propia experiencia, porque por ahí pasaban los guardias rumbo al norte, a Honduras; en fin, recuperaba elementos de la historia y era una mujer semi-analfabeta.

Empezó a darse a conocer y aquello fue sumamente impactante para todos nosotros al ver cómo ella tenía una comprensión de la historia, de la epopeya de Sandino, de la continuidad del Frente y era una especie de cronista, a través de las canciones, de todo lo que estaba sucediendo y lo que había pasado. Bueno, eso ya nos llamó la atención y todos le pedíamos que cantara más canciones. Animada por eso quizás, y por su enorme sensibilidad, fue que al segundo o tercer día, en la “noche cultural” que había diariamente, dice que quería presentarnos una “humilde cancioncita” porque a ella le había impactado mucho el trabajo del día. El taller, como todos los talleres que solemos hacer, estaba basado en una dinámica muy participativa, con unas herramientas didácticas. Entonces nos hacía la canción de la dinámica y de la jornada que habíamos vivido en el día, dándonos cuenta del contenido y la forma en una canción que utilizaba ritmos tradicionales nicaragüenses; y así fue toda la semana. Haciendo como quien dice la “memoria” del taller en forma de canciones que además eran una excelente síntesis de contenido; es decir, no se le escapaba el contenido, pero daba cuenta no sólo del contenido, sino de lo que significaba, de lo que le había impactado y describía de hecho la forma de trabajo.

Eso ya fue un segundo nivel de impacto, por la forma como ella logró traducir el análisis racional dentro de toda la emoción que vivimos en esos días, en la situación de Nicaragua en la etapa inmediatamente después del triunfo. Ella inmediatamente la “traducía” a sus códigos y sus códigos eran eso: la canción, la música, el canto, sin perder para nada la belleza y la profundidad del contenido; pero todavía fue más allá.

En la parte final del taller hicimos dos grupos para producir una obra de teatro. En el grupo que a mí me tocó conducir, ella participó y el grupo decidió tomar como tema “Cómo había participado la población en el triunfo revolucionario”. Y estaba desde el que había traicionado, hasta por supuesto el mártir. Armaron una estructura dramática maravillosa que daba cuenta de todas esas formas y nos dimos cuenta que aquella mujer conforme íbamos creando la obra colectivamente –porque era evidentemente de creación colectiva- ella iba anotando en el cuaderno y lo que estaba haciendo, era una canción, un “corrido” que se llamó “Que vivan los Tijerinos” que fue el nombre de la obra; una “historia de familia” revolucionaria que sintetizaba los elementos de la gente que había participado en la Revolución; y ella fue escribiendo a la par que se hacía la obra, “traduciéndola” de nuevo a una canción. Pero ella era parte del grupo, o sea que también producía el contenido y además tenía un rol, y era un rol muy importante: era la madre del muchacho sandinista que moría en la obra por la traición de otra persona.

Entonces ella ensayaba, creaba y escribía la canción... y todo fue hecho en 24 horas, casi literales, pues prácticamente no dormimos para poder lograrlo. En el momento de la presentación introducía la obra cantando el “corrido” –las primeras estrofas- y luego dejaba la guitarra y se ponía a actuar. Hubo una escena que yo todavía la recuerdo y me eriza los pelos; hay un emboscado (producto de traición) y el muchacho sandinista muere asesinado por la guardia; le avisan a la madre –y la madre (en la obra, era esta compañera)- llega y se tira al suelo y desesperada llora; pero llora

literalmente; es decir, hay lágrimas reales en ella y en todos nosotros (recuerden que estamos hablando de unos meses después del triunfo y había una tremenda emoción) y ella –la recuerdo perfectamente- hincada en el suelo abrazada al cadáver de su hijo, se limpia las lágrimas, se levanta y sigue cantando la siguiente estrofa. Es algo verdaderamente electrizando esa capacidad increíble de una persona. Creo que ella, al final de cuentas, es una de tantas y tantas personas, compañeros, compañeras, que aún en situación de represión y de ignorancia, logran producir esta síntesis maravillosa entre sentimientos y razón, entre arte y política, entre ideas y ética.

Ya a lo último, a Raúl y a mí nos despidió con una canción especial para cada uno, que era su forma de agradecer. A Raúl con un ritmo panameño y a mí con un “corrido”.

Ha sido quizá nuestro mejor “diploma”; pero no me refiero solamente a la canción –ciertamente hermosa y emocionante- sino al maravillo aprendizaje de lo que es el pueblo y de lo que es una auténtica revolución.

TABLERO DE ANUNCIOS

JULIO 2011

Escuela Político Pedagógica Campesina 2011, Módulo III: Modelos Educativos y Comunicación en el medio rural, 11–16 de julio de 2011, El Salvador, Escribir a Dimas Mauricio Vanegas, FUNPROCOOP/ALFORJA, proeducacion@funprocoop.org, www.funprocoop.org

IX Fórum Regional de Educação Popular do Oeste Paulista - VI Internacional, Educação Popular: Um Projeto Político e Social em Construção no Brasil e na América Latina – Outro Mundo é Possível, 19-23 de julio de 2011, Brasil, www.frepop.org.br

AGOSTO 2011

REUNIÓN DEL COMITÉ DIRECTIVO DEL CEAAL, 25 al 28 de agosto, Panamá, info@ceaal.org

DIPLOMADO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN POPULAR, CEAAL - UNIVERSIDAD ANTONIO RUIZ DE MONTOYA, inició 25 de mayo, duración 1 año, Nelida Céspedes, ncespedes@tarea.pe, info@ceaal.org

Escuela Político Pedagógica Campesina 2011, Módulo IV: Estrategias de Lucha Campesina para la Soberanía Alimentaria, 22–26 de agosto, Dimas Mauricio Vanegas, FUNPROCOOP/ALFORJA, proeducacion@funprocoop.org, www.funprocoop.org

SEPTIEMBRE 2011

DIPLOMADO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN POPULAR, CEAAL - UNIVERSIDAD ANTONIO RUIZ DE MONTOYA, inició 25 de mayo, duración 1 año, Nelida Céspedes, ncespedes@tarea.pe, info@ceaal.org

Foro Nacional "Presentación de resultados del Estudio sobre la incorporación de la perspectiva de género en la reforma educativa de la EGB y el SEAR", 7 de septiembre de 2011, Nicaragua, Jornada Pedagógica – CEAAL 2011, Johanna Salazar. Programa de Educación, IPADE, johannasalazar@ipade.org.ni

OCTUBRE 2011

DIPLOMADO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN POPULAR, CEAAL - UNIVERSIDAD ANTONIO RUIZ DE MONTOYA, inició 25 de mayo, duración 1 año, Nelida Céspedes, ncespedes@tarea.pe, info@ceaal.org

NOVIEMBRE 2011

DIPLOMADO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN POPULAR, CEAAL - UNIVERSIDAD ANTONIO RUIZ DE MONTOYA, inició 25 de mayo, duración 1 año, Nelida Céspedes, ncespedes@tarea.pe, info@ceaal.org

DICIEMBRE 2011

DIPLOMADO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN POPULAR, CEAAL - UNIVERSIDAD ANTONIO RUIZ DE MONTOYA, inició 25 de mayo, duración 1 año, Nelida Céspedes, ncespedes@tarea.pe, info@ceaal.org

