

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura de la
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

CONVOCA

al



V FORO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA

Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura
P I D A



IX FORO DE AVANCES DE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA

Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y
Monumentos, UMSNH

Workshop

Morelia, Mich., del 20 al 22 de noviembre de 2012

La recepción de los resúmenes se amplía al 31 de julio de 2012



Fechas importantes para el evento

Plazo de recepción de los resúmenes	12 de julio de 2012 El plazo se amplía hasta el 31 de julio de 2012
Respuesta de aceptación de resúmenes	10 de agosto de 2012
Plazo de recepción de ponencias en la versión completa	7 de septiembre de 2012
Respuesta de aceptación de la versión completa, y resultado del arbitraje	28 de septiembre de 2012
Recepción de ponencias en versión completa, corregidas, atendiendo las observaciones del arbitraje	15 de octubre
Publicación del programa definitivo del evento	26 de octubre de 2012
Presentación de las ponencias	20 al 22 de noviembre de 2012

Presentación

En el marco del Décimo Aniversario del PIDA, y el 34 Aniversario de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH), se realizará, del 20 al 22 de noviembre, el V Foro Internacional de Investigación en Arquitectura del Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura (PIDA) y el IX Foro de Avances de Investigación en Arquitectura del Programa de Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos (MAIRSM) de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura de la UMSNH

El Foro Internacional de Investigación en Arquitectura es una actividad bianual contemplada en el desarrollo del Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura (PIDA) que ofrecen conjuntamente la Universidad Autónoma de Aguascalientes, la Universidad de Colima, la Universidad de Guanajuato y la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, cuyo objetivo es procurar un espacio donde investigadores y estudiantes de doctorado puedan compartir, debatir y retroalimentar sus avances y hallazgos en materia de arquitectura y urbanismo con otros académicos invitados de otras instituciones nacionales y extranjeras. El PIDA es un programa de alto nivel reconocido por el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del CONACYT, distinción lograda por la capacidad académica del profesorado y el alumnado, la alta eficiencia terminal alcanzada y la calidad y pertinencia de sus productos y procesos de investigación.

Por su parte, el Foro Académico de Avances de Investigación en Arquitectura es una actividad periódica que forma parte de las actividades de la Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos de la Facultad de Arquitectura de la UMSNH, que tiene como finalidad propiciar la presentación de avances de investigación, así como ser el espacio en el cual los estudiantes, los ex-alumnos y profesores del Programa puedan compartir sus hallazgos y retroalimentar sus conocimientos en materia de Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos. El Programa de Maestría, como parte del PNPC del



CONACYT, tiene igualmente entre sus objetivos el fortalecer sus vínculos con las diversas instituciones de investigación, así como con el sector oficial, social y productivo, por lo cual este Foro, que se realiza bianualmente, se encuentra abierto a la participación de investigadores, estudiantes de maestría, así como a especialistas de los ámbitos nacional e internacional, que realicen actividades vinculadas a la conservación del patrimonio edificado.

En esta conjunción de objetivos, se realiza el V Foro Internacional de Investigación en Arquitectura del Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura (PIDA) y el IX Foro de Avances de Investigación en Arquitectura del Programa de Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos, en un evento con apertura a participantes externos a los Programas de Doctorado y Maestría señalados, con el fin de ampliar su espacio de coincidencia con todos aquellos que realizan proyectos de investigación sobre la arquitectura y el urbanismo, asociados a otros programas de posgrado o a centros de investigación públicos y privados. En tal sentido, se convoca a los profesores y doctorandos del PIDA, así como a los profesores y estudiantes de la MAIRSM, en particular, así como a todos los investigadores y profesionales; académicos y estudiantes de posgrado nacionales y extranjeros que actualmente realizan proyectos de investigación en temas urbano-arquitectónicos, a participar en este V Foro Internacional de Investigación en Arquitectura y IX Foro de Avances de Investigación en Arquitectura, con la presentación de ponencias, con el propósito de fortalecer el ambiente de investigación que se requiere para innovar la práctica, la docencia y la investigación de esta disciplina, mediante la difusión del conocimiento de frontera y las tecnologías de reciente desarrollo generadas por los investigadores.

Temática

La temática general se estructura en tres mesas de trabajo que corresponden, a las tres líneas de generación y aplicación del conocimiento del PIDA; asimismo tienen intrínseca relación con las líneas de investigación que se trabajan en el programa de maestría. Éstas son:

- 1. Arquitectura y medioambiente:** que incluye temas sobre la relación entre las cualidades ambientales de los espacios y su interacción con los usuarios; las propiedades y cualidades de materiales, sistemas y dispositivos para la adecuación ambiental; las tecnologías de edificación apropiadas al medio; y las metodologías de investigación y para el diseño en su dimensión ambiental.
- 2. Arquitectura y ciudad:** que incluye temas como el fenómeno de la producción y reproducción urbano – arquitectónica, así como la relación entre la arquitectura y los procesos de gestión del territorio.
- 3. Arquitectura y patrimonio:** que incluye temas como la teoría e historia de la arquitectura y el urbanismo; nuevas propuestas teórico metodológicas en torno a los procesos de conservación del objeto arquitectónico y de los conjuntos urbano-arquitectónicos; y el desarrollo de tecnologías para la conservación de la arquitectura patrimonial.

Los temas comunes, pertinentes para su discusión en estos foros, son:



Líneas	Ejes temáticos	Temas específicos
Arquitectura y Patrimonio	Procesos técnicos y sociales para la conservación	Materiales y procesos constructivos históricos
		Tecnología histórica
		Carpintería de lo blanco
		Problemática social, jurídica, económica o ideológica de la conservación y de la restauración
	Historia y teoría de la arquitectura y el urbanismo	Arquitectura y urbanismo prehispánicos
		Arquitectura y urbanismo virreinales
		Arquitectura y urbanismo del siglo XIX
		Arquitectura y urbanismo del siglo XX
		Arquitectura para la evangelización
		Arquitectura rural
		Arquitectura para la producción
	Urbanismo patrimonial	Teoría e historiografía de la arquitectura
		Problemática de los centros históricos
Arquitectura y Ciudad	Morfología urbana	Configuración urbana en los centros históricos
		Configuración del espacio urbano
		Vialidad y transporte
	Gestión Urbana	Espacio social y vivienda
		Mercados y políticas urbanas
	Geografía y sociología urbana	Administración y regulación del suelo
		Civilidad urbana
		Segregación socio-residencial
		Impactos sociales y espacios urbanos
		Territorio y medio ambiente
Arquitectura y Medio Ambiente	Habitabilidad del espacio	Climatología urbana
		Confort humano
		Desempeño de los espacios y respuesta humana
		Desempeño bioclimático de las tradiciones constructivas
	Tecnologías apropiadas	Eficiencia energética de edificios
		Dispositivos para el acondicionamiento ambiental
		Desempeño ambiental de los sistemas constructivos
		Materiales alternativos

Participación en el evento

Por acuerdo del Comité científico se establecen las siguientes:

1. Normas de participación.

Se recibirán y evaluarán ponencias enviadas por investigadores y estudiantes de doctorado o maestría en arquitectura de instituciones nacionales o extranjeras.

Los Tutores del Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura y Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos, podrán presentar como máximo, una ponencia individual y una en coautoría con cada uno de sus alumnos.



Los alumnos de los programas de Doctorado en Arquitectura y Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos, presentarán una ponencia en coautoría con su tutor.

Los autores por ponencia se limitarán a tres, como máximo (los demás se pueden incluirse como colaboradores).

2. Envío y evaluación de resúmenes.

(Para las características y extensión, ver Anexo No. 1)

Los interesados a participar en el evento deberán enviar por vía electrónica, en el periodo del 13 de junio al 12 de julio de 2012, un resumen de la ponencia según el formato del Anexo No.

1. Las propuestas recibidas serán evaluadas por el Comité Científico. Los resultados de aceptación de los resúmenes serán dados a conocer el 10 de agosto de 2012, por vía electrónica, a cada uno de los autores que previamente aporten sus datos de identificación y localización.

3. Envío y evaluación de ponencias completas.

(Para las características y extensión, ver Anexo No. 2)

Los autores de los resúmenes aceptados deberán preparar la versión completa de la ponencia y enviarla por vía electrónica durante el periodo del 11 de agosto al 7 de septiembre de 2012.

Las ponencias recibidas serán evaluadas por el Comité científico, con respecto a sus características de formato y sólo aquellas que cumplan los requisitos establecidos serán sometidas al arbitraje externo. Los resultados de aceptación de las ponencias sometidas, con las recomendaciones de los árbitros, serán dados a conocer el 28 de septiembre de 2012, por vía electrónica a cada uno de los autores plenamente identificados.

4. Envío y aceptación definitiva.

Los autores de las ponencias con observaciones deberán preparar la versión definitiva incorporando las correcciones y sugerencias de los árbitros y enviarla por vía electrónica, a más tardar el 15 de octubre de 2012.

Todos los autores de textos aceptados y recibidos deberán de enviar una carta de cesión de derechos de publicación para la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, a más tardar el 15 de octubre de 2012.

Los resultados definitivos de los textos seleccionados para publicación junto con el programa detallado del evento serán dados a conocer el 26 de octubre de 2012, por vía electrónica, a los autores.

Los ponentes dispondrán de 20 minutos para su exposición. En caso de incluir una presentación digital ésta deberá entregarse en la mesa de inscripciones el primer día del evento.

5. Del envío de los trabajos e información

Todos los trabajos y correspondencia deberán de dirigirse al siguiente correo electrónico:

foropida.umsnh2012@gmail.com



Workshop

INTRODUCCIÓN

- En el marco del V Foro Internacional de Investigación en Arquitectura del PIDA y IX Foro de Avances de Investigación en Arquitectura de la MAIRSM, se realiza el “Workshop” con el tema: “Arquitectura de Integración en el Centro Histórico de Morelia”, en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.
- Este Workshop busca favorecer un intercambio entre estudiantes de licenciatura en arquitectura y de programas de especialidad en restauración del patrimonio. Estará organizado con una estructura curricular vertical entre los participantes, para integrar equipos de trabajo con estudiantes de licenciatura y estudiantes de especialidad, (estos últimos participarán como colaboradores de los profesores asesores).
- De esta forma, el taller se vuelve una actividad integradora de los conocimientos y experiencias adquiridos al aplicarlos en el desarrollo del proyecto arquitectónico de integración en un contexto histórico, sustentado en la visita para el análisis directo en el sitio seleccionado para el ejercicio, con el apoyo teórico de los asesores invitados y locales.
- El enfrentamiento con temas sobre la inserción de nueva arquitectura en contextos históricos, urbano arquitectónicos y la resolución de los mismos, proporciona una mayor capacidad de respuesta hacia los problemas y la discusión que se han venido generando en la intervención de arquitectura contemporánea en estos contextos.
- Para garantizar este hecho, se adoptará la técnica didáctica de Aprendizaje Orientado a Proyectos, para aplicar los conocimientos adquiridos por los estudiantes de especialidad en el tema de la restauración de sitios y monumentos e incentivar a los estudiantes de licenciatura con relación a la conservación del patrimonio, lo cual implica, la elaboración de una serie de actividades que permitan al participante analizar todas las variables que se presentan en este tipo de intervenciones desde aspectos contextuales y arquitectónicos, realizar hipótesis de diseño y sustentar las propuestas.

OBJETIVO

- Realizar el proyecto de intervención en el contexto histórico de la ciudad de Morelia con una visión de integración en correspondencia con el espacio urbano arquitectónico.

CASO DE ESTUDIO

- Integración de nueva arquitectura en un solar de la ciudad de Morelia, inserto en un contexto urbano arquitectónico con fuerte antecedente cultural.



Inscripciones

Las cuotas de inscripción para el evento son:

\$ 400.00 MXN por cada ponente inscrito antes y hasta el 31 de agosto de 2012.

\$ 600.00 MXN para cada ponente inscrito después del 31 de agosto de 2012.

\$ 200.00 MXN Estudiantes.

\$ 500.00 MXN para estudiantes participantes en el Workshop de otras instituciones nacionales y extranjeras.

\$ 400.00 MXN para asistentes en general.

La cuota de inscripción incluye: carpeta de trabajo, constancia de asistente y/o ponente, CD-ROM de las ponencias.

El número de cuenta para recibir los pagos de inscripción, se notificará en días posteriores a la recepción de resúmenes aceptados.

El número de cuenta para inscribirse al evento como asistente o participante al workshop, se notificará posteriormente a la recepción de solicitudes de inscripción.

La expedición de facturas con requisitos fiscales, se tramitará con posterioridad a la recepción de la ficha de depósito en la cuenta bancaria correspondiente.

Informes complementarios en las páginas:

<http://www.pida.umich.mx/>

<http://posarq.arq.umich.mx/>

Morelia, Michoacán, a 13 de junio de 2012

