



VALDIVIA 23-24 / NOV  
Universidad Austral de Chile  
Programa Taller Sur Global 2017



Estimados/as colegas, profesionales y alumnos/as,

Quisiéramos extenderles la invitación a participar en el **VII Encuentro de Diseño Urbano "Imaginarios Urbanos y Territoriales"**, a realizarse los días **jueves 23 y viernes 24 de noviembre de 2017, en la Universidad Austral de Chile, Valdivia, Chile.**

El evento es organizado conjuntamente entre el programa Taller Sur Global, del Instituto de Arquitectura y Urbanismo y la Facultad de Arquitectura y Artes de la Universidad Austral de Chile, la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile, la Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, la Escuela de Arquitectura y Escuela de Graduados de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Valparaíso, la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica del Norte, el Departamento de Arquitectura de la Universidad de La Serena y la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Geografía de la Universidad de Concepción.

Mayor información sobre envíos, fechas relevantes y el programa puede ser encontrada en el sitio oficial del VI Encuentro: <http://www.disenourbano.uchilefau.cl>

## CONVOCATORIA

En un contexto mundial de urbanización creciente, hemos sido testigos de vertiginosas transformaciones socio-espaciales tanto en Chile, como en América Latina, cuyas consecuencias han sido visibles en diferentes escalas de análisis. La ciudad contemporánea ha traspasado límites físicos, geográficos, medioambientales, políticos, legales, económicos, temporales, sociales, e incluso en términos de normativa (políticas públicas); detonando fortalezas y problemáticas a la hora de pensar el diseño urbano. Junto a todas las dimensiones mencionadas, habría que añadir la dimensión simbólica, las nuevas significaciones están más presente que nunca en las disputas sobre el territorio. Por lo que se hace necesario entonces el debate multidisciplinario en torno a "la ciudad imaginada", tal como lo define Francisca Marqués (2007): "como matrices de sentidos que son, que se sitúan en la difusa frontera de lo real y lo imaginado: lo deseado, lo perdido, lo que no se tiene. Pero justamente, porque hablan de lo perdido y lo deseado, los imaginarios -expresiones simbólicas- siempre suponen un ánimo de visualizar lo invisible" (pág. 80). La ciudad imaginada es una construcción social, es la percepción de la ciudad por parte de la sociedad y las personas, entendido básicamente como un punto de vista. Lefebvre (1974/2013) lo define como "espacios de representación, que expresan (con o sin codificación) simbolismos complejos ligados al lado clandestino y subterráneo de la vida social, pero también al arte" (pág. 92)

La temática de este VII Encuentro: "Imaginarios Urbanos y Territoriales", apunta a poner en el debate las distintas disputas que hay sobre los nuevos significados en el territorio en discusión, los diferentes conflictos urbanos en Latinoamérica -y especialmente, en Chile- generados entre lo real (tangibile) y lo imaginado (percepción) a diferentes escalas. La sociedad solo puede ser entendida desde la imaginación, en donde existe una especial preocupación por algo ausente, un lugar, un paisaje, una arquitectura, una geografía traída al presente y quienes realizan este procedimiento son los habitantes. ¿Cuál es la relación entre lo real (tangibile) y lo imaginado (percepción)? ¿Cuál es el rol del diseño urbano en abordar los conflictos entre lo real y lo imaginado para la construcción de comunidades y lugares?

El método para abordar esta temática se sitúa en los ámbitos de la representación, a través de diversos dispositivos: tecnológicos, conceptuales, iconográficos, artísticos y técnicos. La definición del mundo imaginario será entonces una respuesta también al espacio contemporáneo, en una sociedad que se mueve de manera simultánea entre el mundo real y el imaginado.

## LINEAS TEMÁTICAS

Con el objeto de definir la temática inscrita en el título de “Imaginarios Urbanos y Territoriales”, se invita al envío de propuestas que atiendan a una de las siguientes líneas:

1. Historia, utopías e ideologías desde la planificación y el diseño
2. Memoria y post-memoria en la construcción de imaginarios urbanos
3. Metodologías educativas y exploratorias en el ámbito de la imaginación espacial
4. Aproximaciones tecnológicas a imaginarios paralelos
5. El rol de la representación dentro de la cartografía, la literatura, las artes y la espiritualidad en la construcción de imaginarios urbanos.

## NUEVA FECHA PARA ENVÍO DE RESÚMENES Y TRABAJOS// LUNES 17 DE JULIO 2017

### Trabajos de investigación en diseño urbano (Formato Manuscrito):

Los profesionales, académicos e investigadores y estudiantes de postgrado, interesados en participar como expositores, deberán enviar un resumen de su ponencia en formato Word, Open Office, PDF o similar, que contenga el título (máximo 10 palabras) y resumen de máximo 300 palabras, incluyendo objetivo(s), metodología y resultados esperados o alcanzados, además de las correspondientes palabras claves (entre 3 y 5). El resumen deberá acompañarse de la siguiente información:

- Nombre completo autor/es
- Nombre institución o afiliación
- Información de contacto (e-mail, teléfono, dirección postal)
- Línea temática seleccionada: 1,2,3,4 o 5.

Los resúmenes serán seleccionados por el Comité Científico del Encuentro, integrado por representantes de las instituciones organizadoras y destacados académicos del ámbito internacional.

Una vez aceptado el resumen, se solicitará el envío del manuscrito en extenso, de entre 3.000 y 6.000 palabras, exceptuando bibliografía y anexos, que dé cuenta de los temas expuestos en la ponencia presentada. Éste deberá realizarse en base a la plantilla disponible en el sitio web [www.disenourbano.uchilefau.cl](http://www.disenourbano.uchilefau.cl).

La bibliografía se ajustará al formato internacional APA o similar a acordar por el comité editorial.

Los manuscritos recibidos y presentados en el VII Encuentro serán posteriormente enviados a una revisión por pares para ser publicados en una de las revistas afiliadas a la red READU. La selección será realizada por el comité científico nacional del encuentro. A su vez, serán material para la publicación del libro de la serie Diseño Urbano con registro ISBN.

Tanto los resúmenes como los posters se recibirán en el correo [diseño.urbano@uchilefau.cl](mailto:diseño.urbano@uchilefau.cl) hasta el **lunes 17 de julio de 2017**.

### Trabajos de práctica proyectual de diseño urbano (Formato Poster):

Se invita al envío de proyectos, tanto del ámbito profesional como resultados de talleres académicos de diseño arquitectónico y urbano de escuelas de arquitectura chilenas y extranjeras, que muestren intervenciones en la ciudad y el territorio con técnicas concretas de diseño urbano.

Esta muestra se hará en dos formatos:

- Poster de 90 cm de ancho x 60 cm de alto, de acuerdo a formato base.
- Lámina resumen de 37x37 cm, de acuerdo a formato base.

Los posters deben contener como mínimo la siguiente información:

- Memoria del proyecto

- Ficha Técnica
- Fotografías o fotomontajes que muestren adecuadamente la propuesta y pongan en valor la obra en sus usos y contexto.
- Dibujos de emplazamiento, plantas, cortes, elevaciones o representaciones volumétricas a escala legible, que a juicio del proponente expliquen adecuadamente la obra y el territorio en que se inscribe y opera. Los dibujos deberán incluir una escala gráfica, y en general ser lo más esenciales posible, evitando líneas innecesarias, como cotas, pavimentos, tramas, etc., a fin de lograr una buena y limpia expresión gráfica de pequeño tamaño.

El formato base está disponible en archivos editables de extensiones pdf, ai y psd en el sitio web [www.disenourbano.uchilefau.cl](http://www.disenourbano.uchilefau.cl).

Los posters recibidos serán seleccionados por el Comité Científico del Encuentro, integrado por académicos de las instituciones organizadoras. La aceptación de los Posters podrá estar sujeta a observaciones, las cuales se tendrán que subsanar como requisito al envío del Poster final impreso.

## NUEVAS FECHAS

**Lunes 17 de julio:** Última fecha de recepción de resúmenes de manuscritos y pósters e inicio proceso de selección

**Lunes 7 de agosto:** Resultados de selección de participantes

**Viernes 27 de octubre:** Recepción de manuscritos en extenso y posters

**Jueves 23 de noviembre:** Día 1 - VII Encuentro de Diseño Urbano

**Viernes 24 de noviembre:** Día 2 - VII Encuentro de Diseño Urbano

Esperamos contar con su

valiosa  
participación

Les saluda atentamente,

Organización

Equipo Taller Sur Global

Red Académica de Diseño Urbano READU

