



EL PAPEL DE LA ARQUITECTURA EN LOS PROCESOS DE CONSTRUCCION DE LOS PUEBLOS LATINOAMERICANOS

IV Encuentro Latinoamericano de Arquitectura Comunitaria y
XXIV Encuentro de la Red Universitaria Latinoamericana de Cátedras de Vivienda

5 al 8 de septiembre / LA PLATA. ARGENTINA 2018

2da Circular del ELAC y la primera conjunta con la RED ULACAV. Durante el mes de abril ambos espacios hemos decidido desarrollar ambos encuentros en la misma fecha y lugar, organizando momentos y actividades compartidas y otros momentos y actividades propias.

Como se plantea en la 1era circular del ELAC "en diversos rincones de Latinoamérica hay movimientos de campesinxs que quieren construir una escuela, un centro de salud; hay grupos de vecinas que se organizan en asambleas y piensan como arreglar sus calles; hay cooperativas de trabajadorxs levantando sus viviendas; hay miles de familias alzando cada fin de semana sus hogares; a veces hay arquitectxs, a veces no.

En todos esos procesos de construcción se dan diálogos de saberes entre pobladorxs, técnicos, vecinxs, arquitectxs, estudiantes, pueblos originarios, militantes, trabajadorxs, movimientos sociales, entre muchos otrxs, **aprendiendo en el proceso a resignificar la arquitectura, a repensarla desde los territorios y sus problemáticas concretas**".

Como plantea la RED ULACAV, "desde iniciativas de cátedras universitarias, trabajar el desafío de **conocer, comprender y valorar la producción social del hábitat y en ella la necesaria formación para una nueva actuación de los arquitectos y los profesionales que inciden en su construcción**, con una mirada transdisciplinar y metodologías de abordaje compartido", es también un proceso creciente, que si bien lleva más de 20 años, necesita ser fortalecido.

Llevar adelante **esta iniciativa compartida, en el actual contexto de profundización del modelo neoliberal, busca fortalecer los esfuerzos** que desde proyectos de extensión, investigación, cátedras de vivienda, organizaciones sociales, se han multiplicado en Latinoamérica, recogiendo experiencias pasadas para reformularlas en el presente y avanzar en el territorio.

Nos parece un objetivo clave para fortalecer espacios de encuentro, debate y reflexión que ponga en debate los paradigmas tradicionales, alzando las experiencias y aprendizajes de muchas generaciones anteriores y esfuerzos actuales que se realizan en diversos puntos del continente, nos permitan la construcción de respuestas a las problemáticas habitacionales y urbanas que sufren millones y sirva a la producción de espacios habitables indispensables para la vida digna, para todos los sectores de la sociedad.



EJES DE TRABAJO



Estos son los ejes de trabajo propuestos para la presentación de talleres y posters del ELAC. Entendemos que son solo una guía inicial de despliegue de muchos otros.

1. Formación universitaria y arquitectura:

- a. complejidades y limitaciones para la formación de una arquitectura y urbanismo crítico en las universidades latinoamericanas
- b. fragmentación y especialización del conocimiento y su desvinculación con las problemáticas de nuestras realidades socio-económicas; el desafío de pensar la integración
- c. ¿prácticas autónomas o institucionalización de las mismas? debates abiertos
- d. investigación, docencia, extensión y militancia sobre problemáticas del hábitat: repensar una articulación necesaria, herramientas y desafíos
- e. el papel de los movimientos estudiantiles universitarios para repensar articulación entre lucha gremial, política y del territorio.

2. Producción de ciudad y arquitectura:

- ▶ a. cómo abordar y aportar a la democratización del territorio desde la praxis de la arquitectura y el urbanismo
- ▶ b. desarrollos de un enfoque integral y multiescalar de los espacios sociales en los que se fragmenta el hábitat y el territorio
- ▶ c. cómo reconocer y hacer material de trabajo a los circuitos de producción que configuran nuestras ciudades
- ▶ d. contradicciones y posibilidades en el trabajo sobre la urbanización de villas y asentamientos
- ▶ e. cómo aportar en procesos de lucha contra el extractivismo y explotación indiscriminada de nuestros territorios, urbanos y rurales

3. Trabajo, producción y arquitectura:

- a. la necesidad de repensar las relaciones actuales de la arquitectura en los procesos de producción: trabajo, medios de producción, recursos.
- b. Profundización de la separación entre trabajo intelectual y trabajo manual: desafíos al pie de obra
- c. la autogestión, autoconstrucción y autoproducción de los territorios: debates aun abiertos, relación con el Estado, desafíos actuales y articulación con los sectores de la economía social y popular
- d. repensar la tecnología y la industrialización de las construcciones: posibilidades actuales y debates no saldados
- e. el desafío del reconocimiento de las prácticas arquitectónicas en la producción social del hábitat como parte de nuestro ejercicio profesional ¿Podemos vivir de esto?
- f. producción cultural de la arquitectura: disputa de símbolos y significados en el territorio, el debate de la estética





4. Género y arquitectura:

- a. ¿cuáles son las “incumbencias” de la arquitectura feminista, latinoamericana, popular y crítica?
- b. analizar y poner en cuestión la explotación de nuestros territorios y violencia en nuestras ciudades desde las perspectivas de las mujeres y disidentes
- c. el desafío de detectar y desarmar las lógicas patriarcales dentro de la arquitectura y el urbanismo
- d. como podemos repensar los procesos de producción de la arquitectura desde el feminismo y disidentes
- e. aprendizajes del movimiento feminista y disidente de Latinoamérica: formas de construcción del debate y las disputas políticas

5. Movimientos sociales y arquitectura:

- a. posicionamientos y estrategias de lxs arquitectxs en la lucha política, vínculos con los movimientos sociales y organizaciones políticas
- b. posibilidades y contradicciones en el trabajo con políticas públicas destinadas al hábitat y lo urbano, relaciones con Estado, burocratización de las luchas
- c. cómo vincular reivindicaciones sectoriales (vivienda, mejora del hábitat, urbanización, extractivismo, etc.) a la lucha política por la transformación del modelo productivo
- d. espacios de organización territorial: nuevas formas de vincularse, cómo potenciar con el trabajo dichas instancias de organización social
- e. Repensar los desafíos actuales ¿Qué necesitan los movimientos y organizaciones de la arquitectura?

6. Pueblos originarios, campesinxs y arquitectura:

- ▶ a. aprender de los saberes, cosmovisiones, formas de producción y organización de nuestros pueblos originarios y campesinos para la construcción de una arquitectura comunitaria.
- ▶ b. desafíos y complejidades en el trabajo del hábitat en los cordones periurbanos productivos y en territorios campesinos
- ▶ c. el extractivismo de nuestros territorios, desplazamiento de los pueblos y expropiación de sus territorios para la explotación de recursos naturales, ¿qué podemos aportar a estas luchas?
- ▶ d. las complejidades el necesario diálogo de saberes, raíces europeizadas y occidentalizadas en nuestros saberes disciplinares, repensar las concepciones del espacio, el hábitat, el territorio
- ▶ e. el uso de materiales locales y naturales en la construcción, el cuidado del medio ambiente, profundizar el aprendizajes de nuestros territorios





7. Ejes de trabajo Red ULACAV

Formación universitaria interdisciplinaria para la actuación en la producción social del hábitat

- a. producción social del hábitat sus características en A. latina
- b. conceptualización del proyecto integral
- c. encuentro de saberes para un proyecto participativo.
- d. gestión y desarrollo.
- e. integración de investigación, docencia y extensión en la formación .
- f. Integración interdisciplinar en la formación

ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

Las actividades que compartiremos se organizan en:

- **Foros de debate abierto:** espacios de debate abierto, organizados por el comité organizador del encuentro, que se inician con una mesa redonda donde diversos expositores se encargaran de generar las ideas y preguntas que motoricen el debate posterior sobre ciertas temáticas centrales.
- **Talleres participativos:** talleres de formación y trabajo propuesto por diversos colectivos, a través de la convocatoria abierta, que serán organizados en los ejes del encuentro.
- **Talleres de docentes y estudiantes de la RED ULACAV:** talleres específicos para los integrantes de la Red ULACAV, para tratar las problemáticas específicas de los ámbitos formativos.
- **Exposición Posters:** Se expondrán los posters enviados al encuentro, a la vez, que una serie de exposiciones e intervenciones realizadas por el grupo organizador del ELAC. A esta se sumaran las cátedras integrantes de la RED ULACAV que compartirán una exposición en la que desarrollaran el enfoque, los contenidos y las prácticas con las que plantean la formación en la producción social del hábitat.
- **Asamblea de la RED ULACAV:** Se realizaran espacios de reunión específica con las cátedras integrantes para el abordaje de las problemáticas de la RED, en paralelo al desarrollo de algunos talleres por la mañana.
- **Asamblea General:** Espacio de cierre donde los espacios participantes que vienen construyendo el espacio definirán rumbos a seguir y sede del próximo encuentro, espacio abierto a todos los participantes del encuentro.





CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Aquí un cronograma inicial de las actividades principales del encuentro, más cerca a la fecha se presentará un cronograma detallado con los talleres, exposiciones y actividades en el marco del IV ELAC y XXIV ULACAV

	Miércoles 5/9	Jueves 6/9	Viernes 7/9	Sábado 8/9		
8.30 - 12.30hs	Exposición de los posters (durante todo el encuentro)	Asamblea ULACAV	Talleres ELAC/ULACAV	Asamblea ULACAV	Talleres ELAC/ULACAV	Asamblea general
13.30 - 17.30 hs	Acreditaciones (antes de acto y en los pausas)	Talleres ELAC/ULACAV	Plenario de cierre de conclusiones de los talleres	Almuerzo de cierre	Visitas y recorridos por La Plata	
18.00 - 21.00 hs	Acto inauguración Primer Foro de debate abierto	Segundo Foro de debate abierto	Tercer Foro de debate abierto			

INSCRIPCIONES ABIERTAS!

La inscripción para asistir y participar de las actividades del encuentro es GRATUITA y abierta a todxs lxs interesadxs, se realiza en: <http://elac.agitefau.com.ar/inscripciones-abiertas/> completando el formulario web.

Tanto lxs asistentes, talleristas o expositores deben realizar este paso de inscripción web, que servirá a la organización del encuentro para garantizar los espacios y materiales necesarios para el desarrollo del mismo.

Para recibir el certificado de asistencia es necesaria la acreditación durante el encuentro, la cual estará disponible previo al acto de inauguración, a la mañana previo al arranque de las actividades, y en las pausas de almuerzo y merienda por la tarde.





CONVOCATORIA A TALLERES

Expandiendo el debate a través del trabajo colectivo



Los talleres buscan darle al encuentro espacios de reflexión, formación y trabajo colectivo, que, desde las herramientas de la educación popular, generen espacios abiertos a todxs lxs estudiantes, docentes e interesadxs, tanto que recién comiencen a acercarse a los debates, como aquellxs que tienen experiencia en las problemáticas.

SE RECIBIRÁN HASTA EL 15 DE JULIO PROPUESTAS DE TALLERES PARTICIPATIVOS de trabajo y formación para desarrollar en el marco del encuentro. Se reciben propuestas de talleres de grupos, proyectos, organizaciones y cátedras que trabajen la temática, y puedan garantizar la presencia de al menos un tallerista durante los días del encuentro. Pueden ser propuestas en conjunto entre varios grupos y referentes de la temática, valorando la pertinencia de la temática respecto del eje inscripto y la experiencia del grupo entorno a la problemática. El taller o los talleres (por grupo se podrán presentar hasta 2 talleres), deben estar inscriptos en uno de los seis ejes del encuentro, quedando abierta la posibilidad de que los organizadores del encuentro cambien el taller de eje, si lo ven más pertinente.

Los talleres buscan que los colectivos, organizaciones, proyectos, profesionales, docentes, militantes, referentes, generemos espacios abiertos de formación, reflexión y construcción colectiva sobre diversas temáticas, organizadas en los ejes del encuentro. Los invitamos a condensar sus trayectorias, experiencias, en espacios que abran al diálogo con nuevas generaciones, estudiantes, asistentes diversxs al encuentro; espacios donde repensarse y reflexionar una vez más, apuntando a consolidar y multiplicar los conocimientos que hacen a la arquitectura comunitaria.

> Para la presentación de talleres participativos:

Para la participación se debe enviar una presentación y programa del taller (de máximo 3 páginas), que contenga: nombre, eje donde se inscribe, autores/as y/o espacios, organizaciones o grupos que organicen, temáticas a abordar, objetivos, dinámica y actividades propuestas, duración y horarios preferentes, materiales y espacios necesarios, bibliografía anexa, y/o otra información necesaria. La duración de los talleres puede ser entre 1 a 2 bloques horarios, cada bloque será de 4 horas, y habrá turnos mañana (8.30 a 12.30hs) y tarde (13.00 a 17.00hs). De durar más de un bloque, deben considerar la opción de que se vayan incorporando nuevos participantes al taller en los otros bloques propuestos. La presentación de propuestas de talleres y su desarrollo es **totalmente gratuita**

Condiciones de la presentación: Enviar archivo word o pdf que no debe superar las 3 hojas A4, en Arial 11, interlineado sencillo, con márgenes de 2,5cm a todos sus lados. Se pueden anexar textos, imágenes o fichas de trabajo que se piensen para el desarrollo del taller, como archivo aparte en el mismo mail que se envía, siempre en formato Word o pdf. Nombre archivo: Apellido_XEje_taller (Apellido o nombre de grupo de un responsable del taller). Enviar a: ivelac2018@gmail.com





CONVOCATORIA A POSTERS

Trabajos y debates latinoamericanos para otra arquitectura

La convocatoria a posters se realiza con el objetivo de **dar a conocer diversas experiencias e investigaciones que se dan en diferentes puntos de latinoamérica**, a la que invitamos a participar a proyectos, organizaciones sociales, políticas, cátedras y materias optativas, grupos de investigación y extensión, docentes, profesionales y/o estudiantes **que trabajen, desde la arquitectura, las problemáticas del hábitat popular**. La idea es construir una exposición para el IV ELAC que sintetice propuestas y debates que aportan a construir otra arquitectura, una arquitectura comunitaria y crítica. Se busca que la "Exposición ELAC" luego del encuentro, pueda constituirse en una exposición móvil que recorra otras facultades del continente, para contar la producción y trabajo latinoamericano.

Se sumará a esta exposición ELAC, una muestra de los espacios que conforman la Red ULACAV, cuyos posters contarán sobre sus experiencias, enfoques, prácticas y contenidos. Esta exposición está abierta a los espacios que conforman la Red.

LA RECEPCIÓN DE LOS POSTERS ESTARÁ ABIERTA HASTA EL 1 DE AGOSTO, y se demorará entre 5 y 8 días a la fecha de envío en responder si el poster fue aceptado por la organización del encuentro. Será fundamental la participación en el encuentro de al menos unx de lxs autores y/o grupos que presenten el poster, para que puedan comentar sobre lo presentado en el poster y participar de las diversas actividades del encuentro. Cada poster debe estar inscripto en uno de los ejes de debate propuestos para el encuentro pudiendo un grupo u organización presentar hasta 3 posters distintos, relatando diversas experiencias, aportes teóricos, ejes de trabajo, etc.

Condiciones de la presentación:

> Para posters de la **EXPOSICIÓN ELAC**:

El tamaño del poster será de un solo 1 panel tamaño A0, de 1189 cm de alto, por 841 cm de ancho. El formato de envío debe ser en jpg o pdf por mail, no debe pesar más de 24mb. Nombre archivo: Apellido_XEje_poster (Apellido o nombre de grupo autor del poster). VER ARCHIVO BASE EN PÁGINA WEB DEL ELAC (Archivo en pdf base con el rótulo del ELAC obligatorio para los paneles). Enviar a: ivelac2018@gmail.com. >> **SOLICITUD PAGO PARA POSTERS**: A lxs participantes que envíen sus posters, una vez aceptados, se les pedirá un pago de \$500, por única vez, previo o durante el encuentro, para financiar la impresión.

> Para posters de la **RED ULACAV**:

El tamaño del poster será de un solo 1 panel tamaño A0, de 1189 cm de alto, por 841 cm de ancho. El formato de envío debe ser en jpg o pdf por mail, no debe pesar más de 24mb. Nombre archivo: Cátedra_. Enviar al mail: redulacav@gmail.com / Asunto: Envío poster ULACAV + CATE-DRA * Facultad + País. Una vez aceptados, los mismos se traerán impresos.

Se irá subiendo información actualizada de las convocatorias a la web y redes sociales

