



Boletín de noticias y actividades · Julio 2021

CULTURA · FORMACIÓN · INVESTIGACIÓN · ANÁLISIS · DEBATE · LUGAR DE
ENCUENTRO

Hola,

Es un placer hacerte llegar el boletín de noticias y actividades de la Fundación Ortega-Marañón correspondiente al mes de julio. En este periodo hemos firmado acuerdos de colaboración con algunas importantes instituciones para promover cursos de formación sobre liderazgo en ámbitos como la gestión pública, la cultura o la innovación:

Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), Instituto de Estudios Superiores de Administración (IESA) y Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI). Con esta última institución hemos puesto en marcha, además, la primera edición del Premio de Innovación Iberoamericana con la finalidad de fomentar y premiar las ideas creativas en materia de innovación.

Seguimos trabajando a su vez a través de nuestro laboratorio de Liderazgo y Creatividad Cultural en la organización de actividades enfocadas a apoyar y reforzar el sector cultural en España. En este sentido, colaboramos con CEOE en la celebración de una jornada enfocada a analizar las industrias culturales y creativas. También participamos con *Revista de Occidente* en la Feria de Arte Contemporáneo ARCO con un número dedicado a las "Estéticas de lo viral y Metáforas de la Escalera" y clausuramos los ciclos de encuentros híbridos, virtual y presencial, "La hora de la Ortega" y "Escribir la ciudad. La ciudad y sus escritores". Estas actividades nos han permitido reunir a un número importante de especialistas y avanzar en posibles soluciones que contribuyan a superar la enorme complejidad coyuntural provocada por la covid-19.

Me despido agradeciendo tu generosa atención y deseándote un feliz verano. Mientras tanto, te enviamos un avance de las actividades de nuestra Agenda cultural.

Un fuerte abrazo,

Lucía Sala Silveira
Directora General

NOTICIAS DESTACADAS

A continuación os destacamos las principales noticias de este mes de julio:



La Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI) y la Fundación Ortega-Marañón (FOM) lanzan la I edición del Premio a la Innovación Iberoamericana

[Leer más...](#)



La formación en creatividad y liderazgo cultural, pilares del acuerdo suscrito entre la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y la FOM.

[Leer más...](#)

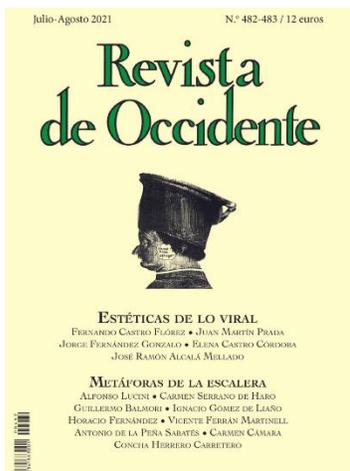


La reinención del sector de las industrias culturales y creativas y sus retos a debate en CEOE.

[Leer más...](#)

Avance de la AGENDA CULTURAL FOM

Te adelantamos los próximos eventos que la FOM ofrecerá para ti:



Presentación del número 482-483 del mes de julio y agosto de **Revista de Occidente**.

 09 de septiembre de 2021.

 Presencial.

 Puedes seguir el evento en directo.

[¡Inscríbete a la presentación!](#)



Presentación del libro “Diálogos Atlánticos” de **Juan Pablo Fusi y Antonio López Vega**.

 14 de septiembre de 2021.

 Presencial.

 Puedes seguir el evento en directo.

[¡Inscríbete a la presentación!](#)



La FOM participará en el festival “**Open House Madrid**”

 24 de septiembre de 2021.

 Presencial.

 Calle de Fortuny 53. 28010.

[Más información](#)



Vuelve el evento **Candle light en jardín FOM.**

 26 de septiembre de 2021.

 Presencial.

 Calle de Fortuny 53. 28010.

[Más información](#)



Presentación del libro “Mujeres españolas por descubrir. Semblanzas” del **Círculo de Orellana.**

 29 de septiembre de 2021.

 Presencial.

 Puedes seguir el evento en directo.

[¡Inscríbete a la presentación!](#)

REVISTA DE OCCIDENTE

Julio-Agosto de 2021 · n.º. 482-483 - “La estética de lo viral”.

Artículo en abierto escrito por **Fernando Castro Flórez.**

#mucho por nada. Perplejidades virales y arte cripto-delirante.

Cincuenta años después de la publicación de *La sociedad del espectáculo* (1967) de Guy Debord, tenemos razones de sobra para el «catastrofismo». Las dinámicas artísticas de la globalización han estado marcadas por el «curatorismo» y la bienalización, pero también por la especulación «burbujeante» del mercado artístico que, aparentemente, no habría estado afectado por la toxicidad del turbocapitalismo-financiero. Recordemos que justamente, cuando caía por tierra Lehman Brothers, el martillo de la subasta remataba el «vellocino de oro» de Damien Hirst. El sistema del arte estaba preparado para tragarse cualquier cosa, incluso para divertirse con los escándalos de pacotilla de Banksy que nos recordó perogrulllescamente que ese «marco estético» lo tritura todo.

[Seguir leyendo...](#)

[Adquire la revista de julio y agosto](#)

FORMACIÓN PRESENCIAL Y ONLINE DE EXCELENCIA



CENTRO
ADSCRITO
A LA UCM
DESDE 1987



Sé el motor
de tu éxito personal



¡ABIERTO EL PLAZO DE ADMISIÓN!

MÁSTERES UNIVERSITARIO OFICIALES
MÁSTERES PROFESIONALES
CURSOS DE EXPERTOS Y DIPLOMADOS
CURSOS DE FORMACIÓN CONTINUA

El IUIOG es un centro con gran experiencia en formación de posgrado presencial y online. Su Campus Virtual está diseñado para mantener los valores que promovemos: la calidad académica y la proyección del alumno.

[Solicita información](#)



Copyright © 2020 FUNDACIÓN JOSÉ ORTEGA Y GASSET - GREGORIO MARAÑÓN, Todos los derechos reservados.
Información sobre las actividades culturales de la Fundación Ortega-Marañón.

Nuestra dirección postal es:

FUNDACIÓN JOSÉ ORTEGA Y GASSET - GREGORIO MARAÑÓN

Fortuny, 53. Madrid, Madrid 28010. España

Agréganos [a tu libreta de direcciones](#)

FUNDACIÓN JOSÉ ORTEGA Y GASSET - GREGORIO MARAÑÓN · Fortuny, 53 · Madrid, Madrid 28010 · Spain