



Inicio: 14 de agosto 2024

Modalidad Virtual

En un mundo arrasado por el ruido y los discursos polarizados, transformar eficazmente el lenguaje de la política tradicional es necesario.

En este posgrado trabajaremos técnicas propias de la creación literaria para generar narrativas eficaces en un entorno en el que las mismas herramientas que provocan ansiedad y desmemoria son también capaces de crear relatos políticos de convergencia y cohesión social.

Objetivos:

- » Comprender la ligazón histórica entre literatura y política.
- » Analizar cómo la ficción construye política y cómo la política construye ficción.
- » Abordar estudios de casos locales e internacionales para enriquecer la noción teórica y práctica del uso del discurso político en nuestras democracias contemporáneas.
- » Delimitar y reflexionar acerca de las nuevas prácticas que condicionan las narrativas políticas actuales.
- » Mejorar las estrategias de persuasión a través del dominio de herramientas que ofrece la creación literaria.

Dirección académica: Fernando Pittaro y Violeta Serrano

Docentes: Florencia Angilletta, Natalia Aruguete, Lisandro Bregant, Rodolfo Edwards, Antonio García Maldonado, Sol Montero, Fernando Pittaro, Ignacio Ramirez, Violeta Serrano, Pablo Stefanoni, Julieta Waisgold y Alex Zani.

Los/las interesados/as deberán completar el [formulario de inscripción](#) y enviar un correo electrónico a: literaturaypolitica@flacso.org.ar

LEER MÁS >>