

NOVEDAD

Faustino ONCINA COVES

Historia conceptual, Ilustración y Modernidad

256 pp ISBN 978-84-7658-907-6 PVP: 17 euros

Coedición con UAM-Cuajimalpa (México)

Este volumen acoge y discute diversos enfoques de la Historia conceptual (R. Koselleck, H.-G. Gadamer, J. Ritter, Q. Skinner...). Reúne tanto investigaciones que reflexionan sobre la *teoría* de la Historia conceptual como trabajos que la *aplican* a determinados temas (arcano, contrato, paz...) y autores (Lessing, Kant, Fichte...). Aun en la estela de Reinhart Koselleck, brinda claves metodológicas procedentes de otras aportaciones críticas con esta aproximación y valora de modo radicalmente diferente la etiología de la crisis de la modernidad y la estigmatización de la Ilustración. A la vez que rastrea la lógica de los conceptos como indicadores y propulsores del cambio hacia el cosmos moderno, destaca las aporías originadas en tal proceso y se desmarca de las tentativas que han hecho la mayoría de los padres fundadores de la historia conceptual para superarlas. El proyecto de optimización de la modernidad en el que casi unánimemente están comprometidos los adalides de esta estrategia, propiciado por las patologías

generadas por nuestra civilización velociferina, se ha basado en una lectura demasiado sesgada y fáustica de la Ilustración.

NOTA: En pocos días les mandaremos información sobre el número 223 de la Revista *Anthropos* titulado “Reinhart Koselleck. La investigación de una historia conceptual y su sentido socio-político”, muy vinculado, por tanto, a la temática de esta obra.

ÍNDICE

Prólogo. Historia conceptual y hermenéutica. Historia conceptual, Histórica y modernidad velociferina: diagnóstico y pronóstico de Reinhart Koselleck. El arcano: entre la postrevolución y la contrarrevolución. Ontología idealista de la masonería y modernidad. Crítica de la razón jurídica en la *aetas kantiana* y crisis del iusnaturalismo. La paz kantiana como palimpsesto: la primera recepción del opúsculo *Zum ewigen Frieden*. El *tempo* del derecho de Fichte en Jena: el ritmo de la ley jurídica. Ilustración y modernidad en Kant. Procedencia de los textos.

FAUSTINO ONCINA COVES es profesor titular de Filosofía de la Universitat de València y actualmente investigador –en comisión de servicios– en el Instituto de Filosofía del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC (Madrid). Ha editado textos, entre otros, de Erhard, Fichte, Maimon, Schiller, Schelling, Gadamer y Koselleck, y publicado diversos trabajos sobre Ilustración, su despliegue idealista y su crítica desde la hermenéutica. En estos momentos su trabajo gira en torno a las relaciones entre Historia conceptual y Modernidad y es investigador principal del proyecto «Teorías y Prácticas de la Historia Conceptual: un reto para la Filosofía».

OTROS MATERIALES RELACIONADOS CON
ESTA OBRA

Descartes vivo, Ejercicios de hermenéutica cartesiana

2007, 288 pp., ISBN: 978-84-7658-835-2 MORENO ROMO, Juan C. (Coord.)

Ego sum

2007, XIV+145 pp., ISBN: 978-84-7658-846-8..... NANCY, Jean-Luc

El crepúsculo de la metafísica

1988, 351 pp., ISBN: 84-7658-095-9 CONILL, Jesús

El idealismo trascendental de Kant: una interpretación y defensa (Pról. y

trad. D.M. Granja)

1992, 527 pp., ISBN: 84-7658-341-9ALLISON, Henry E.

En la cumbre del criticismo. Simposio sobre «La crítica del juicio» de Kant

1992, 302 pp., ISBN: 84-7658-334-6RGUEZ. ARAMAYO, R. y VILAR, G. (Eds.)

Escritos filosóficos y teológicos (Introd., trad. y n. A. Andreu)

1990, 717 pp., ISBN: 84-7658-235-8LESSING, Gotthold Ephraim

Función y crítica de la guerra en la filosofía de I. Kant

2004, 253 pp., ISBN: 84-7658-691-4 SANTIAGO, Teresa

Interpretación del historicismo (Pres. José M. Sevilla Fernández)

2007, XIII+192 pp., ISBN: 978-84-7658-837-6..... TESSITORE, Fulvio

Kant y la Biblia. Principios kantianos de exégesis bíblica

2006, XII+259 pp., ISBN: 84-7658-768-6..... LEMA-HINCAPIÉ, Andrés

Kant: de la «Crítica» a la filosofía de la religión

1994, 217 pp., ISBN: 84-7658-419-9GRANJA CASTRO, Dulce M.^a (Coord.)

La insociable sociabilidad. El lugar y la función del derecho y la política

en la filosofía práctica de Kant

2004, 255 pp., ISBN: 84-7658-705-8SERRANO GÓMEZ, Enrique

La prohibición del amor. Sujeto, cultura y forma artística en Thomas

Mann

2004, 414 pp., ISBN: 84-7658-701-5BAYÓN, Fernando

Los destinos de la tradición. Filosofía de la historia de la filosofía

1989, 189 pp., ISBN: 84-7658-171-8 DUQUE, Félix

Nietzsche, crítico de Kant

1993, 161 pp., ISBN: 84-7658-398-2 REBOUL, Olivier

Nihilismo, especulación y cristianismo en F.H. Jacobi. Ensayo sobre los orígenes del irracionalismo contemporáneo

1989, 527 pp., ISBN: 84-7658-176-9 VILLACAÑAS BERLANGA, José L.

Nueve grandes filósofos contemporáneos y sus temas. Bergson, Husserl, Unamuno, Heidegger, Scheler, Hartmann, W. James, Ortega y Gasset, Whitehead

1990, 554 pp., ISBN: 84-7658-201-3 GARCÍA BACCA, Juan David

Releer a Kant

1992, 142 pp., ISBN: 84-7658-130-0 MARTÍNEZ MARZOA, Felipe

Renovación del hombre y de la cultura. Cinco ensayos

(Introd. G. Hoyos; Trad. A. Serrano de Haro)

2002, XXXVI+106 pp., ISBN: 84-7658-623-X HUSSERL, Edmund

Sistema del idealismo trascendental (Ed. y trad. J. Rivera de Rosales y V.

López Domínguez)

1988, 479 pp., ISBN: 84-7658-069-X..... SCHELLING, Friedrich W.J.

Somos tiempo. Crítica a la simplificación del tiempo en Occidente

2009, 176 pp., ISBN: 978-84-7658-919-9 SERNA ARANGO, Julián

Transición de los principios metafísicos de la ciencia natural a la física

(Opus postumum) (Ed. F. Duque)

1991, 778 pp., ISBN: 84-7658-269-2 KANT, Immanuel

Tránsito de la naturaleza a la historia en la filosofía de Kant

1996, 382 pp., ISBN: 84-7658-458-X..... TURRÓ, Salvio

Reinhart Koselleck. La investigación de una historia y su sentido socio-político. (*Revista Anthropos*, 223),

ISSN: 1137-3636

www.anthropos-editorial.com

Foros de debate: www.clubantigona.com

Si no desea seguir recibiendo nuestras informaciones le rogamos que nos lo comunique a través de un mensaje a esta misma dirección de correo electrónico escribiendo simplemente «Borrar lista» o un texto semejante en el campo Asunto/Subject.