

NOVEDAD

Juan A. ROCHE CÁRCEL

La sociedad evanescente

192 pp. ISBN 978-84-7658-910-6 PVP: 14,5 euros

Este libro trata sobre la construcción cultural de la realidad y su evolución en la sociedad moderna, desde la Ilustración hasta la actualidad. El proceso ha sido determinado por el creciente subjetivismo que, unido al devenir de los acontecimientos, explica el avance paulatino hacia una mayor fractura en el interior del hombre, entre éste y el mundo y entre la sociedad y el propio individuo, así como hacia una mayor abstracción, hacia la disolución de las certezas y hacia el alejamiento de la realidad. En efecto, la huida de la realidad se ha ido adueñando, lentamente, de nuestra civilización, hasta el punto de que en la Posmodernidad, con la virtualización de la economía, del dinero y del ordenador y con la conversión del espacio en un decorado, se desea reemplazar la realidad, cumpliendo así el programa occidental siempre a la búsqueda de doblarla, de sustituirla por otra más subjetiva, mental, abstracta, azarosa, dinámica y evanescente. Este reemplazo de la realidad ha sido

cumplimentado a través de dos modelos: el que el autor llama modelo tecnológico o virtual y el modelo estético o del simulacro. En ambos modelos –que pueden coexistir–, el dominio de la economía es avasallador, pues es la que logra fusionar la ciencia con la estética y la filosofía y la que sedimenta un nuevo orden, definido primariamente en términos económicos. Pero siempre a costa de que la realidad se transforme en una mercancía más y, como ella, en un objeto a la venta.

ÍNDICE

Prefacio. Introducción: La realidad en la cultura y en la sociología. Cap. 1. La Ilustración está pegada a la realidad, pero comienza a cuestionarla. Cap. 2. En el Romanticismo la realidad ya no es determinante en la actuación humana. Cap. 3. La Modernidad o la sustitución de la realidad por un paradigma tecnológico. Cap. 4. La Posmodernidad o la venta de la realidad. Cap. 5. El pensamiento, la estética y la ciencia entregan la realidad a un orden económico dominante.

Bibliografía.

* * *

Juan A. Roche cárcel es profesor titular de Sociología de la Cultura y de las Artes en la Univ. de Alicante y autor de varios libros, entre los que destacan *Cultura y globalización. Entre el conflicto y el diálogo* (2005) y *Espacios y tiempos inciertos de la cultura*

(Anthropos, 2007). También ha publicado diversos artículos en revistas especializadas sobre temas clave de la cultura y la sociedad contemporánea. Actualmente es vicepresidente de la AESCA (Asociación Española de Sociología de la Cultura y de las Artes).

OTROS MATERIALES RELACIONADOS CON ESTA OBRA

Aceleración y tiranía del presente. La metamorfosis en las estructuras temporales de la modernidad

2008, 224 pp., ISBN: 978-84-7658-847-5
..... BERIAIN, Josetxo

Cadenas de rituales de interacción

2009, XVII+538 pp., ISBN: 84-7658-908-3
..... COLLINS, Randall

Cibercultura. La cultura de la sociedad digital

2007, XXIV+232 pp., ISBN: 978-84-7658-806-8
..... LÉVY, Pierre

El espejo, el mosaico y el crisol. Modelos políticos para el multiculturalismo

2001, 335 pp., ISBN: 84-7658-611-6
..... COLOM, Francisco (Ed.)

Globalización y corporación. El orden social en el siglo XXI

2002, XIII+352 pp., ISBN: 84-7658-617-5
..... DE VENANZI, Augusto

La crisis de la ciudadanía laboral

2007, 287 pp., ISBN: 978-84-7658-817-8
..... ALONSO, Luis Enrique

La cultura contemporánea y sus valores

2007, 399 pp., ISBN: 978-84-7658-793-5
..... IGLESIAS, Leonardo

La educación en tiempos débiles e inciertos

2005, 382 pp., ISBN: 84-7658-744-9
ARELLANO DUQUE, Antonio (Coord.)

La integración en las sociedades modernas

1996, 383 pp., ISBN: 84-7658-471-7
..... BERIAIN, Josetxo

La lucha de los dioses en la modernidad. Del monoteísmo religioso al politeísmo cultural

2000, 251 pp., ISBN: 84-7658-573-X
..... BERIAIN, Josetxo

Las contradicciones culturales de la modernidad (Ed. Josetxo Berian y Maya Aguiluz)

2007, 463 pp., ISBN: 978-84-7658-820-8 BELL, D., BELLAH,
R.N., WALZER, M., EISENSTADT, S.N., WITTROCK, B. y otros

Las consecuencias perversas de la modernidad

1996, 281 pp., ISBN: 84-7658-466-0 ... GIDDENS, A., BAUMAN, Z.,
LUHMANN, N., BECK, U., BERIAIN, J. (Comps.)

Los marcos sociales de la memoria (Postfacio de Gérard Namer)

2004, 431 pp., ISBN: 84-7658-692-2
..... HALBWACHS, Maurice

Modelos culturales. Teoría sociopolítica de la cultura

2005, 333 pp., ISBN: 84-7658-753-8
..... MUÑOZ, Blanca

Modernidad y ambivalencia

2005, 380 pp., ISBN: 84-7658-708-2
..... BAUMAN, Zygmunt

Modernidad y modernización

1998, 327 pp., ISBN: 84-7658-546-2
..... SOLÉ, Carlota

Modernidades: Narrativas, mitos e imaginarios

2007, 240 pp., ISBN: 97884-7658-849-9 GIROLA,
Lidia y OLVERA, Margarita (Coords.)

Modernidades en disputa

2005, X+338 pp., ISBN: 84-7658-722-8
..... BERIAIN, Josetxo

Sistemas sociales. Lineamientos para una teoría general

1998, 445 pp., ISBN: 84-7658-493-8
..... LUHMANN, Niklas

Sociología cultural. Formas de clasificación en las sociedades complejas

(Introd. I.H. Cisneros y G. Pérez)

2000, XIV+271 pp., ISBN: 84-7658-571-3
..... ALEXANDER, Jeffrey C.

Ciudadanía e interculturalidad. (*Revista Anthropos*, 191), ISSN: 1137-3636

Cornelius Castoriadis. La pluralidad de los imaginarios sociales de la modernidad. (*Revista Anthropos*, 198),

ISSN: 1137-3636

Michel Maffesoli. Una sociología de lo actual y lo concreto. La emergencia de nuevos fenómenos de tribalismo.

(*Revista Anthropos*, 215), ISSN: 1137-3636

Niklas Luhmann. Hacia una teoría científica de la sociedad. (*Revista Anthropos*, 173-174),

ISSN: 1137-3636

Vigencia y singularidad de Auschwitz. Un acontecimiento histórico que nos da que pensar.

(*Revista Anthropos*, 203), ISSN: 1137-3636

Zygmunt Bauman. Teoría social y ambivalencia. Una perspectiva crítica. (*Revista Anthropos*, 206),

ISSN: 1137-3636

www.anthropos-editorial.com

Foros de debate: www.clubantigona.com