



NOVEDAD

José M. SEVILLA

Prolegómenos para una crítica de la razón problemática

Motivos en Vico y Ortega

Presentación de Emilio Hidalgo-Serna

XVI+432 pp. ISBN 978-84-7658-988-5 PVP: 26,5 euros

Coedición con la UAM-Cuajimalpa (México)

Este libro es una apuesta por una razón problemática, una síntesis de aquello que en concreto es razón narrativa y en abstracto se denomina «razón histórica». Se trata de una nueva perspectiva que despliega el ejercicio de una crítica acorde con las exigencias del presente. Además, examina las verdades recibidas, analiza su propia condición (modificacional) y constitución (histórica) y desvela un íntimo sentido a través de sus quehaceres. Problematismo, crisis, mutabilidad y cambio

son elementos inherentes a la naturaleza histórica de la vida del hombre. La célebre afirmación orteguiana de que el hombre, en vez de *naturaleza*, lo que tiene es *historia* no sólo es expresión de un historicismo que remite tanto a Giambattista Vico como a José Ortega y Gasset, sino la matriz de toda filosofía centrada en la concreción de la existencia humana individual. En este sentido, se concibe un indeleble vínculo entre problematismo de lo real y reflexión filosófica, y una indisoluble complementación entre filosofía e historia, razón y narración, verdad y certeza. Motivado así por las originales ideas de ambos pensadores modernos y actuales, el autor indaga y esgrime una *crítica de la razón problemática*, y amplía los horizontes de la razón vital, histórica y narrativa que arraigan en la realidad del vivir y en la radicalidad del filosofar. Dirige asimismo su mirada hacia el constitutivo ontológico de la problematicidad, el carácter del filósofo, los espacios y los modos de la filosofía.

ÍNDICE

Presentación. A modo de preludeo, *por Emilio Hidalgo-Serna*. Breve nota y advertencia. Advertencia acerca del modo de citación de las Obras. INICIO. Para una crítica de la razón problemática. MOTIVO VIQUIANO: I. Universalismo fantástico y sabiduría poética. Ontología del problematismo en G. Vico. II. El decir de la historia. Razón narrativa e histórica. III. Retórica *como* filosofía. Vico, Heidegger, Grassi y el problema del humanismo retórico. MOTIVO ORTEGUIANO: IV. Ontología del problematismo en Ortega y Gasset. V. Problemas filosóficos, problemas absolutos. VI. «Tropezar con el otro». (Problematología orteguiana del cuerpo y de lo social) FINAL. Razón problemática y vocación de la filosofía. Índice de nombres.

* * *

JOSÉ MANUEL SEVILLA FERNÁNDEZ (1958) es catedrático de Filosofía de la Univ. de Sevilla y director de la revista *Cuadernos sobre Vico*. Centra sus estudios en el pensamiento de G. Vico, la filosofía hispánica y la convergencia y sistematización de

una ontología del problematismo con un historicismo crítico. Autor de *Ragione narrativa e ragione storica* (2002); *Conquistar lo problemático* (2005); *El espejo de la época. Capítulos sobre G. Vico en la cultura hispánica* (2007). Es coeditor de *Metáfora y discurso filosófico* (2000); *Pensar para el nuevo siglo. Giambattista Vico y la cultura europea* (3 vols., 2001); *Simulación y Disimulación* (2003).

OTROS MATERIALES RELACIONADOS CON ESTA OBRA

— Serie ATT-HUMANISMO —

La filosofía del Humanismo. Preeminencia de la palabra

1993, 223 pp., ISBN: 84-7658-388-5

..... **GRASSI, Ernesto**

El pensamiento ingenioso en Baltasar Gracián. El «concepto» y su función lógica

1993, 246 pp., ISBN: 84-7658-393-1

..... **HIDALGO-SERNA, Emilio**

El arte retórica (De ratione dicendi)

(Ed. bilingüe. Est. introd. E. Hidalgo-Serna, ed., trad. y n. A.I. Camacho)

1998, 399 pp., ISBN: 84-7658-530-6

..... **VIVES, J. Luis**

Wilhelm von Humboldt y el estudio filosófico de las lenguas

1999, 192 pp., ISBN: 84-7658-555-1

..... **DI CESARE, Donatella**

Vico y el humanismo. Ensayos sobre Vico, Heidegger y la retórica

1999, 251 pp., ISBN: 84-7658-565-9

..... **GRASSI, Ernesto**

Obras: Oraciones inaugurales. La antiqúisima sabiduría de los italianos

(Pres. E. Hidalgo-Serna; Introd. J.M. Sevilla; Ed., trad. del latín y n. F.J. Navarro Gómez)

2002, XXV+323 pp.

..... **VICO, Giambattista**

El poder de la fantasía. Observaciones sobre la historia del pensamiento occidental

(Pres. Emilio Hidalgo-Serna)

2003, XII+253 pp., ISBN: 84-7658-649-3

..... **GRASSI, Ernesto**

Obras. Retórica (Instituciones de Oratoria) (Pres. E. Hidalgo-Serna y José M. Sevilla;

Pref. G. Crifò; Ed., trad. del latín y n. F.J. Navarro Gómez)

2004, XIX+267 pp., ISBN: 84-7658-704-X

..... **VICO, Giambattista**

Heidegger y el problema del humanismo

(Bibliografía de Ernesto Grassi a cargo de Emilio Hidalgo-Serna)

2006, XXXII+156 pp., ISBN: 84-7658-784-8

..... **GRASSI, Ernesto**

Metamorfosis de la historia. El «Momus» de L.B. Alberti (Pref. Emilio Hidalgo-Serna)

2007, X+181 pp., ISBN: 978-84-7658-858-1

..... **MARASSI, Massimo**

Viajar sin llegar. Un encuentro filosófico con Iberoamérica

(Pres. E. Hidalgo-Serna y J.M. Sevilla. Introd. y trad. J. Barceló)

2008, XXIV+152 pp., ISBN: 978-84-7658-883-3

..... **GRASSI, Ernesto**

Obras: El Derecho Universal (Pres. E. Hidalgo-Serna y J.M. Sevilla; Ed.,

introd., trad. del latín y n. F.J. Navarro Gómez)

2009, LII+876 pp. ISBN: 978-84-7658-923-6 VICO, Giambattista

Introducción literaria a la filosofía

2003, 364 pp., ISBN: 84-7658-656-6

GARCÍA BACCA, Juan David

Invitación a filosofar según espíritu y letra de Antonio Machado

1984, 215 pp., ISBN: 84-85887-50-6

GARCÍA BACCA, Juan David

Leer El Quijote. Siete tesis sobre ética y literatura

2005, 110 pp., ISBN: 84-7658-751-1

..... **ZAVALA, Iris M.**

Sobre el Quijote y don Quijote de la Mancha. Ejercicios literario-filosóficos

1991, 527 pp., ISBN: 84-7658-294-3

GARCÍA BACCA, Juan David

**Filosofía-Literatura. Historia de una relación e interna reflexión crítica. (*Revista Anthropos*, 129),
ISSN: 0211-5611**

**Historia de la relación Filosofía-Literatura en sus textos. Sugerencias para el ejercicio e invención de
nuevos pensamientos. (*Suplementos*, 32), ISSN: 1130-2089**

Juan David García Bacca. La filosofía, una empresa de creación social del pensamiento.

**Plan de realismo integral e integérrimo (nueva edición). (*Revista Anthropos*, 9), ISSN: 0211-
5611**

**María Zambrano. Pensadora de la Aurora. Premio Cervantes 1988. (*Revista Anthropos*, 70-71),
ISSN: 0211-5611**

www.anthropos-editorial.com

Foros de debate: www.clubantigona.com