

54 International Congress of Americanists "Building Dialogues in the Americas"
Vienna, Austria, July 15-20, 2012

54 Congreso Internacional de Americanistas "Construyendo Diálogos en las Américas"
Viena, Austria, Julio 15-20, 2012



Estimados amigos y colegas, por este conducto les informamos que el Comité Mexicano para la Conservación del Patrimonio Industrial A.C. como una de sus actividades académicas, a registrado un simposio para reflexionar en torno a trabajos trans disciplinarios referidos al estudio y preservación del patrimonio industrial, en el contexto del 54 Congreso Internacional de Americanistas que se realizará del 15 al 20 de julio de 2012 en la ciudad de Viena, Austria.

Por ello, los invitamos a enviar sus propuestas de ponencias individuales, requeridas para participar en dicho simposio en el cual buscaremos trascender los límites de disciplinas académicas y fomentar diálogos entre diferentes comunidades epistemológicas con el ánimo de compartir intereses, preguntas y métodos de investigación, así como diferentes puntos de vista.

A continuación aparecen los datos básicos para la identificación de nuestro simposio.

Area Temática 2: Estudios Culturales.

Número de Simposio: 940.

Título: Patrimonio industrial, ciencias sociales y tecnología.

Palabras claves: Ciencias sociales, tecnología, patrimonio industrial.

Coordinación:

Mtro. Jorge Ramón Gómez Pérez Presidente del Comité Mexicano para la Conservación del Patrimonio Industrial A.C., y curador de colecciones del Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos, CNPPCF, CNCA.

Dra. Teresa Ventura Rodríguez, Profesora-investigadora del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vélaz Pliego" de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Temática:

El patrimonio industrial se ha consolidado como una parte importante del patrimonio cultural de todos los pueblos. Se han logrado notables avances en el estudio de sus aspectos tangibles (bienes muebles, inmuebles y grupos documentales) e intangibles (hábitos, costumbres, tradiciones laborales y singulares formas de saber y hacer). La pertinencia de su estudio y preservación resulta hoy evidente. Los trabajos referidos al patrimonio industrial se consideran indispensables para rescatar las diferentes culturas

industriales del continente americano, con el fin de reutilizarlas en beneficio de los pueblos que les dieron origen.

Y por su parte, diversas ciencias sociales y diferentes disciplinas tecnológicas, se nos aparecen a principios del siglo XXI, como puntos de vista susceptibles de aplicarse para el estudio de este tipo de patrimonio.

Así, La historia, la arquitectura, los estudios antropológicos y la museología, tanto como la ingeniería mecánica, eléctrica y civil, entre otras disciplinas, son ya, saberes que se requieren para localizar, registrar, estudiar, conservar y difundir el patrimonio industrial.

Este simposio tiene como finalidad la reflexión y el intercambio de experiencias y posibilidades alternativas para el desarrollo de trabajos multi e interdisciplinarios en torno del patrimonio industrial de los pueblos americanos, lo que permitirá reforzar su identidad y reivindicar sus valores culturales.

Los Ponentes iniciales que con su compromiso contribuyeron a la aceptación de este simposio pero que también deberán enviar, a manera de propuesta, su resumen de ponencia, aparecen a continuación

Dr. Ramón Rivera Espinosa. El rescate del patrimonio agroindustrial, tarea emergente en el valle de México.

Arqgo. Sinhue Lucas Langrave. Arquitectura, maquinaria y herramienta en la fábrica papelera de Peña Pobre, D.F. Un estudio de arqueología industrial.

Mtra. Guadalupe Prieto Sánchez. El origen de la industria cervecera en Puebla.

Mtro. Fernando Báez Lira. Hacia un estudio iconográfico-cultural de logotipos de las fábricas de Puebla en el siglo XX.

Mtro. José Eduardo Carranza Luna. El patrimonio industrial de la tortilla en México.

Envío de Propuestas de Ponencias y Pautas para los Participantes:

Nuestro simposio está abierto para recibir propuestas de ponencias hasta el 31 de agosto de 2011.

Por favor envíe su propuesta utilizando el **formulario en línea** disponible en:
<http://ica2012.univie.ac.at/es/convocatoria-de-ponencias-1/presentar-una-propuesta/>

En el formulario para envío de propuestas debe identificar el simposio al cual se está presentando. Luego debe proveer la siguiente información acerca de su propuesta:

- Título, resumen (entre 1000 y 2000 caracteres) y palabras claves. También se requiere incluir información sobre el autor, tal como nombre, contacto y afiliación institucional.

Los coordinadores de simposios decidirán sobre la aceptación de propuestas de ponencias. **El Comité Organizador notificará a los presentadores de ponencias durante el mes de diciembre de 2011.**

Para formar parte del programa final, los coordinadores de simposios y los

presentadores de ponencias tienen que registrarse y pagar la cuota de inscripción hasta más tardar el **31 de marzo de 2012**.

Cuotas de inscripción para participantes con ponencia

Inscripción temprana:

1 de octubre 2011 – 12 de marzo de 2012, € 190.

Inscripción regular:

13 de marzo – 2 de julio de 2012, € 230

Inscripción tardía/en situ:

3 de julio – 20 de julio de 2012, € 250.

Pueden encontrar abundante e importante información sobre el Congreso en versión PDF, en la página web del 54 ICA: <https://ica2012.univie.ac.at/es/inicio/>