

Nº 234

GERMÁN ARCINIEGAS

Ensayo y otredad, identidad de América Latina

224 pp. ISSN: 1137-3636 PVP: 18,00 euros

En toda la escritura de Germán Arciniegas late el aire de libertad, la imaginación abierta a un futuro siempre enfrentado a la posibilidad y al sentido poético de la existencia. Se trata, lo que él elabora, de un mundo indeterminado pero preciso. El camino de la estética abre su sensibilidad a múltiples experiencias, temas y ejes firmes de su pensamiento. Esta breve antología del pensamiento de Germán Arciniegas nos ofrece el espíritu de cuanto él tenía como elementos firmes que definían la estructura de su pensamiento, la decisión y la libertad de escritura e imaginación.

SUMARIO

Editorial

Germán Arciniegas: La naturaleza del ensayo como definición de la identidad de América Latina. Un argumento éste práctico e histórico de la diversidad cultural ...

Proceso de Investigación y Análisis **GERMÁN ARCINIEGAS**

PERCEPCIÓN INTELLECTUAL DE UN PROCESO HISTÓRICO

Germán Arciniegas. Aquella utopía llamada América, *por Juan Gustavo Cobo Borda*

El nombre de Germán Arciniegas..., *por Adolfo Castañón*

Nuestra América es un ensayo, *por Germán Arciniegas*

Germán Arciniegas: América en la historia, *por Héctor Jaimes*

Cronología de Germán Arciniegas

Bibliografía de Germán Arciniegas

Entrevista al maestro Germán Arciniegas. Bogotá, julio de 1996, *por Eduardo Arcila Rivera*

ARGUMENTO

Germán Arciniegas, americanista, *por Sebastián Pineda Buitrago*

De Montaigne a Arciniegas, la escritura y la construcción del ser americano, *por Consuelo Triviño Anzola*

Ensayo de ensayos, *por Liliana Weinberg*

La literatura, el Otro y el ensayo, una aproximación a la obra de cuatro ensayistas latinoamericanos: José Carlos Mariátegui, Ángel Rama, Germán Arciniegas y Walter Mignolo, *por Diego Fabián Arévalo Viveros, Javier Ernesto González Blandino, Catalina Loaiza Mancipe*

ANÁLISIS TEMÁTICO

Los gamonales huelen a pólvora. Verdad, ficción y novela histórica, *por Carlos-Germán van der Linde*

Germán Arciniegas, entre la libertad y el establecimiento, *por Eduardo Sáenz Rovner*

Germán Arciniegas y Gabriela Mistral: contactos epistolares, *por Serge I. Zaitzeff*

Diego Rivera y Bonampak, *por Germán Arciniegas*

Colaboradores

Laberintos: transcurso por las señas del sentido

Anthropos 25 años. La edición como un proyecto cultural, crítico, innovador y político. (Universidad de los Andes. Bogotá, 2006)

Coordinador: Sebastián Pineda Buitrago

www.anthropos-editorial.com