

**Queridos amigos:**

**En estos días se realiza en Río de Janeiro una reunión internacional sobre medio ambiente, llamada Río+20, recordando los veinte años de la Cumbre de la Tierra, también conocida como Eco´92. Convocada para evaluar resultados, todo indica que gran parte de los Gobiernos y de los organismos internacionales están haciendo grandes esfuerzos por olvidar las promesas incumplidas. A punto tal que las organizaciones no gubernamentales se plantean como principal objetivo el no retroceder sobre los principios que fueron aceptados en 1992.**

**Tal vez la principal diferencia sea que en 1992 los protagonistas fueron los movimientos sociales y el tema central fue la participación ciudadana. En Río+20 se espera un protagonismo casi excluyente de las grandes empresas internacionales.**

**En otro orden de cosas, cuatro veces al año señalamos que el olvido de los ritmos de la naturaleza no es sólo una característica de nuestra cultura, sino que, muy especialmente, es una herramienta de quienes lucran con la destrucción de nuestro soporte natural. Que son los mismos que en Río+20 están reemplazando los proyectos de gestión ciudadana que llamamos Agenda 21 por la promesa de una Economía Verde a cargo de multinacionales bondadosas.**

**Por eso, la percepción de los ritmos de la naturaleza es el primer paso para actuar en su defensa.**

**En esta entrega, ustedes reciben:**

- La grabación de una conversación que acabo de tener con Silvana Buján sobre lo que puede esperarse de esta reunión de Río de Janeiro en Radio Universidad de Mar del Plata. También hablamos del rol de la comunidad científica y de la tendencia a reemplazar la búsqueda del conocimiento por el reforzamiento de intereses corporativos. Lo pueden escuchar o bajar de aquí: <https://dl.dropbox.com/u/18205050/Multimedia/Entrevista.mp3>
- Un texto del norteamericano Henry David Thoreau, titulado "*Un paseo de invierno*". Este escritor fue precursor del pacifismo y ecologismo norteamericano. Sus textos sobre desobediencia civil fueron empleados por Martin Luther King. Thoreau fue encarcelado por negarse a pagar impuestos, ya que el Gobierno los emplearía en la injusta invasión a México.
- La obra de arte que acompaña esta entrega es un escultura del artista neoclásico francés Jean-Antoine Houdon: "*La chica con frío*" o "*El invierno*", del año 1783. La dulzura de la imagen sugiere que no hay un sufrimiento real en la muchacha, sino solo una coqueta desnudez.
- El recordatorio de mi libro "*Buenos Aires, ciudad inundable*", que muestra cómo un desastre ambiental es el resultado de un largo proceso de construcción histórica.

Quiero saludarlos en el comienzo del invierno.

Un gran abrazo a todos.

Antonio Elio Brailovsky

“Mientras duerme la tierra, el aire está despierto y de ligerísimos copos que caen, como si reinara boreal y arrojara su grano plateado sobre todos los

Dormimos, y al final despertamos a la inmóvil realidad mañana de invierno. La nieve yace tibia como el algodón; acumula sobre el alféizar de la ventana; el marco de los cristales helados reciben una luz débil e íntima y acogedora comodidad interior. La quietud de la noche es impresionante. El suelo cruje bajo nuestros pies; nos acercamos a la ventana a mirar un claro sobre el cielo. Vemos los techos bajo el peso de la nieve. De los aleros cercas cuelgan estalactitas de hielo, y en el jardín estalagmitas que cubren su corazón oculto. Los arbustos elevan sus brazos blancos al cielo; y en las paredes y setos vemos formas fantásticas haciendo cabriolas por el sombreado paisaje, como si la Naturaleza hubiera esparcido sus diseños hechos de nieve la noche como modelos para el artista.

Abrimos la puerta en silencio, dejando que caiga la nieve amontonada, y salimos a enfrentarnos al viento cortante. Las estrellas ya han perdido parte de su brillo; la niebla opaca y plúmbea bordea el horizonte. Un resplandor bronceado sobre el este proclama la llegada del día; pero el paisaje occidental aún permanece espectral y oscuro.

Henry David Thoreau (norteamericano, 1817-1862)  
DE INVIERNO”



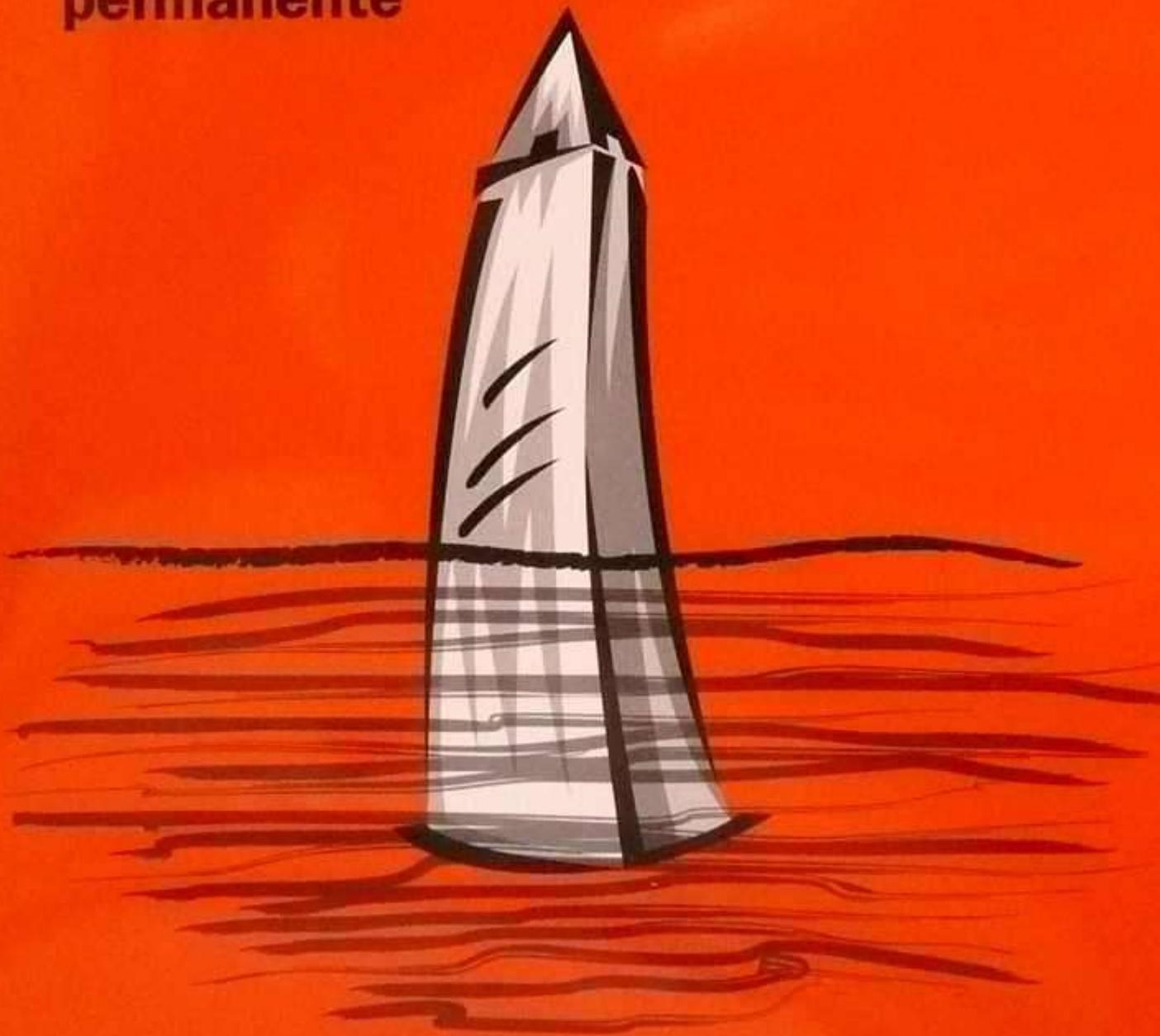
Jean-Antoine Houdon: "*La chica con frío*" (El invierno)- 1783

**LE MONDE** magazine  
*diplomatique*

**Antonio Elio Brailovsky**

# **Buenos Aires, ciudad inundable**

**Por qué está condenada a un desastre  
permanente**



Mi libro "*Buenos Aires, Ciudad Inundable*", ha sido publicado en 2011 por Kaicron y Le Monde Diplomatique. Si no lo encuentran en librerías, los mails del editor son [rivas@kaicron.com.ar](mailto:rivas@kaicron.com.ar) o [kaicron@kaicron.com.ar](mailto:kaicron@kaicron.com.ar)

---

Todos los **Sábados** Silvana Buján presenta su programa ECOS, de 12:00 a 13:00 (hora de Argentina), en directo, desde Mar del Plata, por los 95.7 Mhz, de Radio Universidad Nacional de Mar del Plata . Este espacio, que transita su décimo tercer año al aire, puede sintonizarse también desde cualquier parte del mundo, haciendo [clic acá](#)

---

Todas nuestras informaciones pueden reenviarse, reproducirse o publicarse libremente sin necesidad de autorización previa. Para darse de alta en nuestra lista y recibir nuestros boletines, hacer clic aquí y seguir las instrucciones:

<http://www.eListas.net/lista/abrailovsky/alta>

o simplemente enviarme un correo electrónico a [brailovsky@uolsinectis.com.ar](mailto:brailovsky@uolsinectis.com.ar)

Mis mensajes anteriores están en: <http://www.elistas.net/lista/abrailovsky/archivo/indice/1>

Los cursos que estoy dictando están en:

<http://www.ambienteacademico.com.ar>

Si no desean seguir recibiendo nuestras informaciones, escribanme a [brailovsky@uolsinectis.com.ar](mailto:brailovsky@uolsinectis.com.ar)

Mi teléfono particular es: 4957-3465. Los correos electrónicos de mi casa son: [brailovsky@uolsinectis.com.ar](mailto:brailovsky@uolsinectis.com.ar) [antoniobrailovsky@gmail.com](mailto:antoniobrailovsky@gmail.com) y [antonioeliobrailovsky@yahoo.com.ar](mailto:antonioeliobrailovsky@yahoo.com.ar)

[Click aquí para Removerse de forma Automática y Permanente](#)

El presente E-Mail ha sido enviado a través del Sistema [www.EnvioDeMails.com](http://www.EnvioDeMails.com)  
La forma más sencilla de enviar miles de E-Mail en cuestión de minutos de forma segura y eficaz