



La Facultad de Arquitectura de la UNAM, a través de su División de Educación Continua en colaboración con el Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura y Urbanismo-Campo de Conocimiento Economía, Política y Ambiente, El Foro Iberoamericano de Fotografía, la Fundación Héctor García y Artilugio Sobreviviente S.C. invitan al

DIPLOMADO

LA IMAGEN EN LA ARQUITECTURA, EL URBANISMO Y EL ENTORNO SOCIAL

nuevas tecnologías ♦ medios alternativos ♦ fotografía ♦
comunicación ♦ cultura ♦ creatividad



Política informativa: 10 de agosto 17:00 hrs / entrada libre

Agosto 17 a diciembre 7 de 2012

Sesiones: viernes de 17:00 a 21:00 hrs y sábados de 9:00 a 14:00 hrs

El diplomado permitiría a los participantes comprender y manejar los conceptos, elementos y códigos que conforman la imagen en sus

Diferentes manifestaciones formales y conceptuales; además de los vínculos que tienen con los espacios arquitectónicos,

Urbanos, y las actividades en el entorno social.

Por otra parte, el diplomado explorará las distintas herramientas, en especial las derivadas de las nuevas tecnologías,

para aplicarlas y utilizarlas en la representación de proyectos creativos y culturales.

Dirigido a:

Profesionales y académicos interesados o involucrados en las artes visuales, fotografía,

comunicación, el periodismo, la arquitectura, el urbanismo, el diseño y

toda persona interesada en el análisis y aplicación de la imagen para la transmisión de mensajes.

Requisitos de ingreso

1. Currículo de actividades profesionales.
2. Carta de exposición de motivos.
3. Contar con cámara fotográfica digital y computadora portátil

Requisitos para la obtención del diplomado

1. Cumplir con el 80% de asistencia.
2. Haber acreditado cada tema de acuerdo con los lineamientos establecidos.



OBJETIVO

A través del análisis, la discusión y talleres, el participante explorará y conocerá de forma teórica y práctica las implicaciones de la imagen en la Arquitectura y el Urbanismo, con un enfoque multidisciplinario, que permita entender tanto el medio tecnológico, como los procesos creativos, comunicativos y el entorno social, como resultado de las dinámicas que suceden en los espacios urbanos y arquitectónicos.

SEDES

El diplomado se desarrolla en tres sedes:

DEC

Facultad de Arquitectura de la UNAM, División de Educación Continua / 5622 0711

FIF

Foro Iberoamericano de Fotografía. Tapachula 74, Col. Roma, Cuauhtémoc
a una cuadra del Metro bus Sonora, entre Medellín y Manzanillo / 5584 716

FHG

Fundación Héctor García. Cumbres de Maltrata 581, Col. 2da del Periodista; Benito Juárez;
a una cuadra del Eje 5-Sur "Eugenia" / 5532 6270

PROGRAMA

MÓDULO 1

EL ESPACIO CREADOR DE IMAGEN Y DINAMISMO (42 hrs)

Conocer los principios del espacio arquitectónico a través de sus estilos, así como la relación que generan dichos

principios en los usos y fenómenos sociales.

Viernes 17 (DEC), Sábado 18 (FIF) y viernes 24 de agosto (DEC)

representación gráfica y artes plásticas como lenguaje para la arquitectura y la sociedad (Felipe de la Torre).

Sábado 25 (FIF) y viernes 31 de agosto (DEC)

fotografía y periodismo como testigos de sucesos y fenómenos sociales en el espacio urbano (Andrés Garay).

Sábado 1 de septiembre (FIF)

la apropiación de la arquitectura y su entorno a través de la imagen fotográfica. (Ernesto Ramírez).

viernes 7 (DEC) y sábado 8 de septiembre (FIF)

las redes sociales como opción de difusión en la Arquitectura (Jacob Bañuelos)

viernes 21 (DEC) y sábado 22 de septiembre (FIF)

el performance y la expresión gestual como ruptura, transformación y re-significación del espacio (Leo Bautista)

MÓDULO 2

NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA IMAGEN Y LA ARQUITECTURA (38 hrs).

Profundizar en la construcción de la Imagen a partir de las nuevas tecnologías de la información.

viernes 28 (DEC) y sábado 29 de septiembre (FIF)

"Perspectiva y herramientas digitales en la representación de arquitectura". (Julián Santoyo)

viernes 5 y sábado 6 de octubre (FHG)

traducciones del lenguaje cinematográfico en la arquitectura y el urbanismo² (Carlos Montes de Oca)

viernes 12 (DEC) y sábado 13 de octubre (FIF)

la imagen 3D y el modelado digital como representación de la arquitectura²

(Jaime Luján)

viernes 19 y sábado 20 de octubre (FHG)

Panorámicas digitales y recorridos virtuales 360º en el espacio arquitectónico² (David Herrera)

MÓDULO 3

ENTORNO SOCIAL; IMAGEN DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO (40 hrs)

Dimensionar el entorno social y las aplicaciones de la imagen en la generación de proyectos arquitectónicos y urbanos.

viernes 26 (DEC), sábado 27 de octubre (FIF) y viernes 9 de noviembre (DEC)

el fotodocumentalismo como testimonio del entorno social y el espacio urbano² (Enrique Villaseñor)

sábado 10 (FIF), viernes 16 (DEC) y sábado 17 de noviembre (FIF)

aplicaciones de la Imagen para la conservación del patrimonio natural e histórico en la arquitectura² (Ruth García)

viernes 23 (DEC) y sábado 24 de noviembre (FIF)

Análisis del entorno urbano a través de los sistemas de información geográfica² (Félix Jacobo Santiago y Zenia Saavedra)

viernes 30 de noviembre (FHG)

imagen publicitaria y comercialización del espacio urbano en el entorno social² (Julián Pizí)

sábado 1 de diciembre (FHG)

(María García)

viernes 7 de diciembre (DEC)

CLAUSURA

Conferencia magistral (Dr. Hermilo Salas Espínola)

entrega de diplomas

Costo del diplomado \$15,000.00

Pago en una sola exhibición 20% de descuento - \$12,000.00

Público en general \$15,000.00 en tres pagos:

1er. pago \$6,000.00 antes del 17 de agosto

2º pago \$4,500.00 antes del 17 de septiembre

3er. pago \$4,500.00 antes del 17 de octubre

Alumnos, ex alumnos, profesores y trabajadores de la UNAM, 10% de descuento \$13,500.00

1er. pago \$5,400.00 antes del 17 de agosto

2º pago \$4,050.00 antes del 17 de septiembre

3er. pago \$4,050.00 antes del 17 de octubre

DESCUENTOS NO ACUMULABLES

Cupo limitado a 30 alumnos

informes e inscripciones

informes

Mtro. Enrique Villaseñor - Coordinador Académico
tels.: 5584 7160 y 0445554362989

villa@fotoperiodismo.org

administrador de listas de correo

hectorfl@unam.mx