

Si vous ne voyez pas correctement cet e-mail, [cliquez ici](#).
If for any reason you are unable to read this e-mail, please, [click here](#)



JUIN 2013

AGENDA

Vous pouvez consulter ci-dessous la liste des résidents accueillis dans les quatre instituts d'études avancées de Lyon, Marseille, Nantes et Paris ainsi que les événements organisés par les quatre IEA.

Please find below the fellows invited and the events organized by the Institutes for Advanced Study during the next term.

IEA MEMBRES





Appel à candidatures

[L'appel à candidatures pour le programme EURIAS 2014-2015 est ouvert](#)

Les candidatures sont exclusivement soumises en ligne sur le site www.eurias-fp.eu. Vous y trouverez des informations détaillées quant au contenu des candidatures, les critères d'éligibilité, la procédure de sélection. **La date limite de candidature est le 5 juillet 2013.** Aucune candidature ne pourra être acceptée au-delà de cette date.

Pour de plus amples informations sur le programme, merci de consulter le site www.eurias-fp.eu

Pour de plus amples informations sur les IEA et les conditions de résidence : www.eurias-fp.eu/IAS

Call for Applications

[The EURIAS 2014-2015 call for applications is now open](#)

Applications are submitted online via www.eurias-fp.eu, where, you will find detailed information regarding the content of the application, eligibility criteria, selection procedure. **The deadline for applications is July 5th, 2013.** Late applications will not be considered.

For further information on the Programme, please consult our website: www.eurias-fp.eu

For further information on the IAS and their specific working conditions: www.eurias-fp.eu/ias>



Du lundi 3 au mercredi 6 juin 2013

[Turbulence, Transport and Structures in Magnetized Plasmas](#)

Workshop organisé dans le cadre de la résidence de [Wendell Horton](#)
Program Committee : Sadruddin Benkadda (Aix-Marseille University and CNRS),
Chair

Celebrating 40 years of research and teaching careers of Prof. Wendell Horton (University of Texas at Austin). Key problems in magnetic confinement for fusion plasma confinement, space science and fluid dynamics of societal importance are welcomed

Lieu : IMéRA / L'Institut Méditerranéen de Recherches Avancées, 2 place Le Verrier, 13004 Marseille



Mardi 4 juin 2013, 9h-18h

[La responsabilité au passé. Politique, droit et histoire](#)

Journée d'études organisé par l'[IEA de Paris](#) et par l'[université Paris 1](#)

Une communauté politique doit se tourner vers son passé pour comprendre son présent et éclairer son avenir. Ce mouvement peut prendre la forme d'une connaissance élaborée par les historiens, d'une mémoire spontanément produite par des groupes sociaux, ou encore d'une lecture institutionnelle et même juridique du

passé. Cette journée d'étude souhaite explorer les convergences, tensions et contradictions qui existent entre ces différents modes de rapport au passé. Elle s'attachera à la fois à en analyser les formes effectives et à en interroger la légitimité, en se centrant sur les conceptions de la responsabilité – historique, politique, morale ou juridique – qui se trouvent engagées dans chaque cas. Les questions du lien entre cause et responsabilité, du type de sujet (individu, groupe ou État) susceptible d'être tenu pour responsable, et des frontières temporelles posées à la responsabilité, comme celle de la fonction politique de ces assignations, seront ainsi abordées. Une telle réflexion ne pouvant être conduite que dans un cadre interdisciplinaire, cette journée d'étude fera appel à la philosophie, à l'histoire, au droit et à l'anthropologie.

Organisatrices : **Sophie Guérard de Latour** (maître de conférences en philosophie, [université Paris 1](#)) et

Florence Hulak, post-doctorante à l'[IEA de Paris](#), rattachée à l'équipe [Nosophi-Phico](#) ([université Paris 1](#))

Participants :

Michèle Baussant, chargée de recherche en anthropologie, [CNRS/université Paris Ouest](#)

Isabelle Delpla, maître de conférences HDR en philosophie, [université Montpellier 3](#)

Sophie Guérard de Latour, maître de conférences en philosophie, [université Paris 1](#)

Florence Hulak, post-doctorante en philosophie, [IEA de Paris](#)

François Saint-Bonnet, professeur de droit, [Université Paris 2](#)

Sylvie Thénault, directrice de recherche en histoire, [CNRS/université Paris 1](#)

[Consulter le programme](#)

Lieu : Maison Suger, 16-18 rue Suger, 75006 Paris



Mercredi 5 juin 2013, 10h-18h

[Âmes nationales et démocratie. À partir de Gustave de Beaumont](#)

Séminaire organisé par [Michela Nacci](#)

10h :

Ouverture : Gretty Mirdal (directrice de l'IEA de Paris)

Présidence : **Agnès Antoine** (EHESS)

Emilio Mazza (*Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM, Milano*),
Perroquets noirs. L'ambiguïté paisible des *Caractères* humiens

Anne-Marie Chabrolle-Cerretini (Université de Lorraine, CNRS), L'approche anthropologique du caractère national chez Wilhelm von Humboldt

Regina Pozzi (*Università di Pisa*), Guizot et l'Europe des nations: une âme aux différents caractères

14h:

Présidence: **Regina Pozzi** (*Università di Pisa*)

[Michela Nacci](#) (*Università de L'Aquila/IEA-Paris*), Ames des peuples et démocratie.
Beaumont et la théorie des caractères nationaux

Marion Moreau (Doctorante Université de Paris-Sorbonne), Le modèle de la commune rurale dans la pensée française (1840-1850): un trait du "génie slave"?

Cheryl Welch (*Harvard University*), *Serving God and Mammon* : le "droit de civilisation" in nineteenth-century French liberal thought

Laurence Guellec (Institut Universitaire de France, Université Paris-Descartes), Des

Lieu : 190, Avenue de France, salle 638, 6^e étage



Mercredi 5 juin 2013, 11h-13h

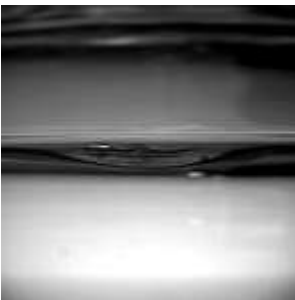
[Horasis. Vision et épiphanie à l'âge hellénistique et impérial romain d'après les papyrus grecs d'Egypte.](#)

Séminaire organisé par **[Salvatore Costanza](#)**

Si on tient compte de l'expérience religieuse du monde ancien, c'est la vision qui joue un rôle décisif en tant que réseau de connaissances surnaturelles et révélations divines. La nostalgie de l'Eden, c'est-à-dire le désir de dépasser les bornes de sa condition humaine, est toujours active dans les typologies de l'épiphanie, qui octroient un contact direct avec les dieux par une perception sensible, essentiellement visuelle, du sacré.

Quant à l'épiphanéia, du point de vue de la méthodologie, il faut d'abord s'interroger: qu'est-ce que c'est que l'Homme ancien voit, quand il affirme avoir vu un dieu ? La rédaction écrite de la vision, pas forcément exempte de contradictions, représente un unicum dans l'histoire de l'esprit. Quelques tendances de comparaison forcée pourraient établir de faux parallèles, sans gagner l'intellection des textes, à la lumière de leur inépuisable profondeur spirituelle et idéologique. Là où on essaie d'exprimer l'inexprimable, toute recherche est vouée à l'échec, si on néglige les faits de l'histoire de la religion et les données de la philologie.

Lieu : Collegium de Lyon, 15 parvis René-Descartes, 69007 Lyon, salle R143



Vendredi 7 juin 2013, 10h-17h

[Le Pli](#)

Javiera TERINA-RISSO, artiste, ancienne résidente de l'IMéRA expose à la Saffir Galerie Nomade du 6 juin au 6 juillet 2013.

Vernissage : jeudi 6 juin à 18h30, 20 rue Saint-Antoine, 13002 Marseille

L'IMéRA a le plaisir de relayer l'invitation de la galerie.

Saffir Galerie Nomade a le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition "Le Pli" de Javiera Tejerina-Risso, le jeudi 6 juin à partir de 18h30.

Cette exposition se déroulera au sein de HORS LES MURS / HLM, au 20 rue Saint-Antoine 13002 Marseille jusqu'au 6 juillet. Projet réalisé avec la collaboration de Patrice Le Gal, directeur de recherche au CNRS, le soutien de l'IRPHE et le

programme de résidences de l'IMÉRA.

“Le Pli” est le fruit d’une résidence croisant art et sciences que Javiera Tejerina-Risso a effectué au sein de l’IMÉRA - IRPHE / CNRS à Marseille dans le laboratoire de Patrice Le Gal, directeur de recherches au CNRS, durant l’année 2012. Au cours de cette résidence, l’artiste et le scientifique ont souhaité reproduire le processus de la vague. Ce travail a permis au chercheur de continuer son labeur et à l’artiste de “sculpter” une matière telle que l’eau. Ces expériences furent filmées grâce à une caméra enregistrant 2.000 images par seconde permettant de cerner de manière plus précise ce processus créateur. Ces images - archives ont été le point de départ du travail plastique ensuite développé par l’artiste au service de cette oeuvre qu’elle développe depuis quelques années autour de “l’apprivoisement du flux, qu’il soit migratoire, urbain, informatif, sanguin et par extension vers tout ce qui circule ou se transforme comme les fluides, les rivières ou les océans”

Finissage et rencontre avec Javiera Tejerina-Risso et Patrice Le Gal le 6 juillet à partir de 17h. L’exposition sera ouverte du mercredi au samedi, de 15 à 19h, mais également sur rendez-vous.

Visites et médiations de groupe sur rendez-vous auprès de la galerie : saffirgalerienomade@free.fr

Lieu : 20 rue Saint-Antoine, 13002 Marseille



Vendredi 7 juin 2013, 10h-17h

[Musées mutants](#)

Stratégies et enjeux des politiques muséales dans l'Europe méditerranéenne

Dans le contexte des manifestations de Marseille Provence 2013 et d'un projet urbain et culturel ambitieux pour la ville de Marseille, ces rencontres veulent appréhender les mutations décisives des politiques muséales actuelles dans l'Europe méditerranéenne. A côté de sa vocation première de conservation ou d'exposition, le musée s'affiche désormais comme un pôle de reconversion de la ville en transition post-industrielle, voire comme un nouveau modèle global d'économie, dans la lignée de ce que l'on appelle désormais "l'effet Guggenheim".

Organisation scientifique : Nicolas Morales - avec le concours de l'ATRI 4 Patrimoine LabexMed

Renseignements : telemme@mmsch.univ-aix.fr

Lieu : [Villa méditerranée](#)



Mardi 11 juin 2013, 10h30-12h30

[Le sud du Caucase et l'Anatolie du Néolithique au début du Bronze cistercien : une histoire des complexités différentes et complémentaires ?](#)

Séminaire organisé par [Giulio Palumbi](#)

L'Anatolie orientale (Turquie orientale) et le Sud du Caucase (composé de l'Arménie, de l'Azerbaïdjan et de la Géorgie) sont des régions de hauts plateaux, reliées l'une à l'autre par des chaînes de montagnes et des vallées fluviales et partageant de

nombreuses caractéristiques dans les domaines de la géologie, de l'environnement et aussi dans la relative abondance de certaines matières premières, comme le cuivre et l'obsidienne.

Malgré les similarités écologiques et la contiguïté géographique, ces deux régions ont été caractérisées par des trajectoires de développement socio-culturels décalées ou radicalement différentes pendant les périodes Néolithique et Chalcolithique (du VI^e au I^{er} millénaires).

Mais à partir du début du III^e millénaire, il est possible d'observer des interactions croissantes entre ces régions en ce qui est généralement connu comme l' "expansion" de la culture Kura-Araxes.

La culture du Kura-Araxes, qui doit son nom aux deux principales rivières du Sud Caucase, fut élaborée au IV^e millénaire sur les hautes terres du Caucase. Vers la fin du IV^e millénaire, elle brise ses frontières traditionnelles et se répand vers l'Ouest le long de la côte orientale de la Méditerranée et vers l'Est jusqu'au Zagros central en Iran.

L'interprétation traditionnellement donnée à ce phénomène d'expansion culturelle est le déplacement de "populations" Caucasiennes et les facteurs proposés pour expliquer ce mouvement sont variés : changement climatiques, surpopulation, surexploitation des terres et enfin, migrations.

Dans cette conférence, je proposerai une approche radicalement nouvelle, selon laquelle la pratique Anatolienne du pastoralisme spécialisé, pourrait avoir joué le rôle de "vecteur" dans l'expansion de ce phénomène culturel.

Lieu : Collegium de Lyon, 15 parvis René-Descartes, 69007 Lyon, salle R143



Mardi 11 juin 2013, 15h

[L'attractivité économique du droit OHADA](#)

Dans le cadre de sa résidence à l'Institut Méditerranéen de Recherches Avancées de l'Université d'Aix-Marseille (IMÉRA), **M. Patrick Juvet LOWE GNINTEDEM** donnera une conférence à Aix-en-provence.

Lieu : Faculté de droit, salle de Conférence de l'Institut de droit des affaires (IDA), Espace René Cassin
3 Avenue Robert Schuman, Aix-en-Provence.



Mardi 11 juin 2013, 18h

[Docteur Schweitzer, une icône africaine](#)

Table ronde avec Augustin Emame à l'occasion de la parution de son ouvrage.

Dans un récit illustré de nombreux témoignages et documents, Augustin Emame raconte le parcours de Schweitzer et la vie de l'hôpital : l'organisation des soins, la formation du personnel, le rapport aux malades, le soin des maladies "visibles" et "invisibles", et les relations avec les colons des autres missions.

Lieu : Amphithéâtre Simone Weil, IEA de Nantes, 5 allée Jacques Berque, 44000 Nantes



Du mercredi 12 au vendredi 14 juin 2013

[Determinants of Personal Networks](#)

Séminaire organisé par [Csaba Pleh](#)

The background of our project is to relate and connect the three basic traditions of social network research: broad scale networks, social scale networks research, and ego centered networks research. The essential aim is to connect these traditions of network research with the issue of the personal determinants and the quality of relations, and with the study of the time patterns of relationship maintenance. Researchers in psychology are interested in how the variations of the Ego centered layers of connections are related to differences in cognitive abilities such as memory, to personality and to psychopathology.

Lieu : Collegium de Lyon, 15 parvis René-Descartes, 69007 Lyon, salle R143



Jeudi 13 juin (13h30-18h) et vendredi 14 juin 2013 (9h30-18h)

[Fictions et Frontières / Border Fictions](#)

Organisé dans le cadre du programme exploratoire transdisciplinaire de l'IMéRA sur le thème "Les frontières du 21^e siècle".

Organisateurs :

[Nicola Mai](#) (IMéRA, London Metropolitan University) ; Cédric Parizot (IMéRA, IREMAM, CNRS-AMU)

Coordination, contact et inscriptions : Virginie Boulnois -
boulnois.imer@gmail.com

Le programme détaillé : [cliquez ici](#)

Lieu : Institut Méditerranéen de Recherches Avancées - IMéRA (AMU), Maison des Astronomes, 2 place Le Verrier, 13004 Marseille



Vendredi 14 juin 2013, 10h-13h

[Les mots de l'architecture contemporaine](#)

Sixième séance du séminaire "Les mots de l'architecture contemporaine"

avec la participation de :

Patrick Bouchain, architecte scénographe

Nathalie Heinich, sociologue

Alain Schnapp, archéologue

Jean-François Chevrier, historien de l'art

Modérateur : **Eric Lengereau**

Six ateliers de recherche sur " Les mots de l'architecture contemporaine "

Dans le cadre des travaux relatifs à l'élaboration du "**Vocabulaire de l'architecture contemporaine**", [le ministère de la Culture et de la Communication](#) s'associe avec

L'Institut d'études avancées de Paris (IEA de Paris) et le [CNRS](#) pour organiser une série d'ateliers de recherche sur "Les mots de l'architecture contemporaine".

Ils sont coordonnés par **Eric Lengereau (architecte urbaniste, chargé de mission pour l'élaboration du Vocabulaire de l'architecture contemporaine, [Délégation générale à la langue française et aux langues de France](#))**, avec la collaboration de **Roberta Borghi (architecte urbaniste)**. Cette page propose également deux documents qui présentent de manière détaillée le programme de ces ateliers de recherche" .

Lieu : Bâtiment Le France, 190 av de France, 75013 Paris, 6ème étage, salle 640-641.



Lundi 17 juin 2013, 10h30-12h30

[Animals' ability to regenerate body parts](#)

Séminaire organisé par [Michalis Averof](#)

Many animals have the ability to regenerate parts of their body that have been lost through injury or disease. This ability has attracted attention for centuries, but the underlying mechanisms of regeneration are just beginning to be addressed using modern genetic approaches. I will discuss our efforts to establish a small crustacean as a new model for studying limb regeneration, and will outline how we can use genetic tools to investigate this process.

Lieu : Collegium de Lyon, 15 parvis René-Descartes, 69007 Lyon, salle R143



Lundi 17 et mardi 18 juin 2013

[Ré-évaluer la notion de valeur – les modèles de valeur pour les temps nouveaux](#)

Organisé par Juliette Rouchier (GREQAM, CNRS/AMU)

Sur inscription : pascale.hurtado@univ-amu.fr

Ce workshop est une première rencontre qui vise à réunir des chercheurs d'horizon divers pour discuter sur une vision contemporaine de la valeur économique. Plusieurs écoles d'économie politique ont existé dans le temps, et ont été supplantées dans les dernières années par la vision néo-libérale basée sur le marché. Dans le contexte de développement des nouvelles technologies de l'information, et en particulier l'apparition des valeurs communautaires très fortes sur internet, la question de la valeur doit être repensée. Durant ce workshop, la perspective des NTIC et de la science de la complexité seront mises en regard d'approches plus traditionnelles comme l'anthropologie et la science économique. A terme, nous souhaitons mettre en avant des idées utilisables dans des applications génériques implémentables sur internet.

Re-evaluating Value – nonmarket value models for changing times **Motivation**

Value is a major aspect of any economic theory: what it is, how it is produced, measured, stored and transferred between agents. Indeed, historically, these aspects

characterise different schools of political economy. Some approaches focus on an objective basis for value such as labour or physical resources. Others place emphasis on subjective judgments by individual agents and free exchange between them. Recent, often ICT mediated, developments such as “commons based peer production”, “crowd funding”, “freecycling” and new virtual currencies do not fit easily into existing economic models of value. On the other hand “complexity science” tools and approaches allow for a widening of traditional models of value. Traditional models have focused on agents using either object or subjective notions of value and equilibrium points. Agent-based modeling allows for experimentation with new and hybrid notions of value in non-equilibrium conditions. In these value might be an emergent phenomena, where agents construct notions of value through the interplay of subjective and objective factors supporting novel forms of exchange and cooperation.

In this workshop we aim to bring together researchers from different disciplines such as economics, philosophy, anthropology, law and computer science, who are working towards new conceptions of value, models that embody them and real world systems that depend on them.

Lieu : Institut Méditerranéen de Recherches Avancées - IMÉRA (AMU), Maison des Astronomes, 2 place Le Verrier, 13004 Marseille



Mardi 18 juin 2013, 10h30-12h30

[Information-theoretic models of morphological complexity](#)

Séminaire organisé par [James Blevins](#)

Over the past decade, information theory has been applied in the analysis of a successively broader range of morphological phenomena. From their origins as components of progressing models, information-theoretic approaches have been extended to provide analyses of paradigmatic structure and the syntagmatic competition that underlies word frequency effects. This talk outlines the unified mode of morphological structure and complexity that emerges from this recent convergence and places the general model in the context of complex system analysis..

Lieu : Collegium de Lyon, 15 parvis René-Descartes, 69007 Lyon, salle R143



Mercredi 19 juin 2013, 14h

[La mémoire des lieux](#)

Atelier "**La mémoire des lieux**"

organisé dans le cadre de la résidence d'Anne du Boistesselin, artiste plasticienne.

Programme à venir.

Lieu : Institut Méditerranéen de Recherches Avancées - IMÉRA (AMU), Maison des Astronomes, 2 place Le Verrier, 13004 Marseille



Mardi 25 et mercredi 26 juin 2013, 11h-18h

[La persuasion cistercienne \(xiii^e-xv^e siècles\). Le dialogue des Miracles de Césaire de Heisterbach et sa réception](#)

Colloque international organisé par **Victoria Smirnova** ([IEA de Paris](#)), **Jacques Berlioz** ([GAHOM](#), [CRH](#), [EHESS-CNRS](#)), **Marie Anne Polo de Beaulieu** ([GAHOM](#), [CRH](#), [EHESS-CNRS](#))

Partenaires : l'Institut d'études avancées de Paris ([IEA de Paris](#)), le Groupe d'anthropologie historique de l'occident médiéval ([GAHOM](#)), [CRH](#), [EHESS](#) (Centre de recherches historiques, Paris) et l'Institut de recherche et d'histoire des textes ([IRHT](#))

[Consulter le programme](#)

Lieu : Institut National d'Histoire de l'Art, 2 rue Vivienne, 75002, Paris



Mercredi 26 juin 2013, 10h30-12h30

[Latest trends in the History of cryptography](#)

Séminaire organisé par [Benedek Lang](#)

1) A social history of cryptography and secrecy

A large number of enciphered texts survived from the early modern period (16th-18th centuries), which are as yet unsolved, even though mathematical and statistical methods are available to decipher them. The majority of these sources are fruits of professional diplomatic practice, however, a number of them were written and used by noblemen, medical doctors, scientists, university students, engineers, and “everyday” members of the society. The aim of Dr. Lang’s research is to provide a comprehensive and contextualizing history of cryptography, studying ciphers in the context of their applications in a wide range of social strata, and integrating them in the larger intellectual milieu of secrecy (private, scientific, religious, alchemical, magical, and political secrets).

***Benedek Lang** is associate professor at Budapest University of Technology and Economics, in 2012-2013 he is an EURIAS fellow in the Collegium de Lyon.*

2) The Copiale Cipher

In 2011, an American Swedish research team cracked a 250-old manuscript, the Copiale Cipher, by using modern computational technology combined with philological methods. It is a 105-pages long, hand-written encrypted manuscript from the mid-eighteenth century. Dr. Megyesi and Dr. Schaefer will describe the book, the features of the text, the method by which the research team deciphered it and will give a brief description about its content and the society that was hiding behind the document. The manuscript is digitized, transcribed, decoded and translated to English, and is available to the public from the Copiale webpage: <http://stp.lingfil.uu.se/~bea/copiale>.

Lieu : Collegium de Lyon, 15 parvis René-Descartes, 69007 Lyon, salle R143



Jeudi 27 juin 2013, 10h30-12h30

Les ressources naturelles au carrefour du droit de propriété et des biens publics : quelles options pour une agriculture durable et la sécurité alimentaire ?

Séminaire organisé par [Edgar Fernandez](#) et [Claire Malwé](#)

Ce projet de recherche s'inscrit dans le cadre d'une collaboration avec l'Institut Michel Serres de Lyon (<http://institutmichelserres.ens-lyon.fr>) et le programme européen de recherche en droit Lascaux (<http://www.droit-aliments-terre.eu/>). Il s'insère dans la problématique plus globale qui est celle de savoir comment les ressources naturelles doivent être gérées et exploitées afin d'assurer la sécurité alimentaire et une agriculture durable. Parce qu'elles sont au cœur des conflits écologiques, géopolitiques ou financiers contemporains, qu'elles se situent à l'épicentre des activités économiques et des enjeux environnementaux, l'approche conceptuelle adoptée conduit à se centrer sur la notion de « ressources naturelles » pour en proposer une définition. Un deuxième axe de recherche conduit à s'interroger sur les différents modes de gestion des ressources naturelles, en prenant pour exemple le cas des Unités socio-écologiques de gestion (Costa Rica) et du « Resource Management Act 1991 » (Nouvelle-Zélande). Finalement seront analysées les différentes formes de pouvoirs juridiques susceptibles de s'exercer sur les ressources naturelles.

Lieu : Collegium de Lyon, 15 parvis René-Descartes, 69007 Lyon, salle R143



Jeudi 27 juin 2013, 19h

Soirée 'Femmes et esclavage' au théâtre du Gyptis

[Guila Clara Kessous](#), comédienne et metteur en scène (artiste de l'UNESCO pour la paix), chercheur en sciences humaines - actuellement en résidence à l'IMéRA pour l'adaptation théâtrale du roman d'André Schwarz-Bart, *La Mulâtresse Solitude*.

Propose une soirée consacrée au thème:

Femmes et Esclavage - Théâtre et Sciences Humaines

RDV jeudi 27 juin à 19h au [théâtre Gyptis](#) - 136 rue Loubon, 13003 Marseille

Durée: 2 heures

- Table ronde: experts en sciences humaines, artistes, ...

- Lecture d'extraits de l'adaptation de *La Mulâtresse Solitude*

Avec la participation exceptionnelle d'artistes et de représentants du monde associatif (fondation Lilian Thuram) - invités précisés ultérieurement.

Par le théâtre, de nombreux témoignages ont pu voir le jour décrivant la réalité de ces femmes exploitées et réduites en esclavage de par le monde.

Théâtre-thérapie, théâtre créatif, toutes les possibilités de l'art dramatique seront mentionnées pour une vision complète de ce que peut apporter le théâtre pour parler de cette problématique.

Entrée gratuite sur inscription, dans la limite des places disponibles.

Contact : pascale.hurtado@univ-amu.fr

La Mulâtresse Solitude au Festival d'Avignon

Le 23 juillet à 11h, l'adaptation théâtrale du roman d'André Schwarz-Bart par Guila

Clara Kessous sera présentée au Festival d'Avignon (avec Guila Clara Kessous, et Bakary Sangaré de la Comédie-Française).

Lieu : Théâtre Gyptis - 136 rue Loubon, 13003 Marseille

RÉSIDENTS

→ COLLEGIUM DE LYON



MICHALIS AVEROF
Biologie
Collegium de Lyon
17/09/2012 - 30/06/2013



JAMES BLEVINS
Linguistique
15/09/2012 - 15/07/2013



SALVATORE COSTANZA
Philologie
Collegium de Lyon
17/09/2012 - 15/07/2013



EDGAR FERNANDEZ
Droit
15/02/2013 - 15/12/2013



MARTHA HOWELL
Histoire
15/01/2013 - 15/06/2013



BENEDEK LANG
Histoire
17/09/2012 - 15/07/2013



CLAIRE MALWE
Droit
15/02/2013 - 15/12/2013



GIULIO PALUMBI
Archéologie
01/10/2012 - 31/07/2013



CSABA PLEH
Psycholinguistique
17/09/2012 - 15/07/2013



SERGE ZENKINE
Littérature
17/09/2012 - 15/07/2013

→ IMÉRA DE MARSEILLE



SABINE BRAUCKMANN
Histoire
18/02/2013 - 12/07/2013



ANNE DU BOISTESSELIN
Art
01/04/2012 - 30/06/2012
01/04/2013 - 30/06/2013



CLAUDE WENDELL HORTON
Physique
IMÉRA de Marseille
01/10/2012 - 30/06/2013



GUILA CLARA KESSOUS
Art
18/02/2013 - 12/07/2013



PATRICK JUVET LOWE GNINTEDEM
Droit
01/10/2012 - 30/06/2013



NICOLA MAI
Anthropologie
01/03/2012 - 31/07/2012
01/03/2013 - 31/07/2013























TIMOTHY PERKIS
Art
18/02/2013 - 12/07/2013




DAMIEN PESESSE
Anthropologie
01/10/2012 - 30/09/2013

→ IEA DE NANTES

 <p>PERRY ANDERSON Histoire IEA de Nantes 01/10/2012 - 30/06/2013</p>	 <p>ABDULLAH HUSSEIN AYAD Design IEA de Nantes 01/10/2012 - 30/06/2013</p>	 <p>JOSEPH BERGIN Histoire IEA de Nantes 01/10/2012 - 30/06/2013</p>
 <p>AHMED EL BORAI Science politique 01/04/2013 - 30/06/2013</p>	 <p>TATIANA BULGAKOVA Ethnologie IEA de Nantes 01/10/2012 - 30/06/2013</p>	 <p>SUDHIR CHANDRA Histoire 01/10/2010 - 30/06/2011 01/04/2013 - 30/06/2013</p>
 <p>CHIKOUNA CISSÉ Histoire IEA de Nantes 01/10/2012 - 30/06/2013</p>	 <p>EMMANUEL DROIT Histoire IEA de Nantes 01/10/2012 - 30/06/2013</p>	 <p>BARBARA DUDEN Sociologie IEA de Nantes 01/10/2012 - 30/06/2013</p>
 <p>ROBERTO FRAGALE Droit IEA de Nantes 01/10/2012 - 30/06/2013</p>	 <p>PARVIS GHASSEM FACHANDI Anthropologie IEA de Nantes 01/10/2012 - 30/06/2013</p>	 <p>KATHERINE E. HOFFMAN Anthropologie IEA de Nantes 01/09/2012 - 30/06/2013</p>
 <p>IOANA MANEA Littérature 01/02/2013 - 30/06/2013</p>	 <p>GÉRARD MINAUD Histoire 01/12/2012 - 30/06/2013</p>	 <p>SULEIMAN MOURAD Histoire 01/10/2012 - 30/06/2013</p>
 <p>T.C.A. RANGACHARI Sciences politiques</p>	 <p>VIDYA RAO Art IEA de Nantes 01/10/2012 - 30/06/2013</p>	 <p>ZEKERIA SALEM Sciences politiques IEA de Nantes 01/10/2012 - 30/06/2013</p>
 <p>SAFA SARACOGLU Histoire IEA de Nantes 01/10/2012 - 30/06/2013</p>	 <p>CHAOHUA WANG Histoire IEA de Nantes 01/10/2012 - 30/06/2013</p>	

→ IEA DE PARIS


 <p>SARA BEAM Histoire 01/09/2012 - 30/06/2013</p>	 <p>MARIA ELENA BARRAL Histoire IEA-Paris 01/10/2012 - 30/06/2013</p>	 <p>JENS BECKERT Sociologie IEA-Paris 01/10/2012 - 30/06/2013</p>
--	---	---



EDUARDO BRONDIZIO
Anthropologie
01/03/2013 - 30/07/2013




ANTHONY CERULLI
Histoire
IEA-Paris
01/09/2012 - 30/06/2013



JOHN DAVIS
Histoire
01/02/2013 - 30/06/2013



MICHEL AL MAQDISSI
Histoire
01/11/2012 - 30/06/2013



MICHELA NACCI
Philosophie
01/11/2012 - 31/07/2013



JORGE PAVEZ
Anthropologie
01/01/2013 - 31/07/2013



DRAGO ROTAR
Histoire
01/10/2012 - 30/06/2013



KRZYSZTOF RZEPKOWSKI
Anthropologie
IEA-Paris
01/10/2010 - 30/06/2013



FARZANA SHAIKH
Sciences politiques
01/10/2012 - 13/06/2013




GIANLUIGI SIMONETTI
Littérature
IEA-Paris
01/10/2012 - 30/06/2013



VIKTORIA SMIRNOVA
Histoire
01/01/2013 - 31/07/2013



GABOR SONKOLY
Histoire
IEA-Paris
01/10/2010 - 30/06/2013



PIOTR TYLUS
Littérature
01/01/2013 - 31/07/2013

CONTACT

RÉSEAUX SOCIAUX

RFIEA, Réseau français des instituts d'études avancées
Siège : 15 Parvis René-Descartes, 69007 Lyon
Bureaux : 190-198 avenue de France, 75013 Paris
Tél. : 01 49 54 22 12
contact@rfiea.fr
www.rfiea.fr



Vous recevez l'agenda électronique du RFIEA car nous pensons qu'il peut vous intéresser. Vous pouvez transférer cet agenda [en cliquant ici](#). Si vous désirez vous inscrire à cet agenda, [cliquez ici](#).

Si vous ne désirez plus recevoir cet agenda, vous pouvez vous désabonner [en cliquant ici](#).
