



Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Filosóficas
Seminario de Estudios Básicos de Fenomenología Trascendental
Seminario-Taller de Estudios y Proyectos de Fenomenología Husserliana
Conferencia

El problema global de la época fenomenológica en Ideas I

Dr. Javier San Martín

Universidad Nacional de Educación a Distancia (Madrid, España)

Moderador: Dr. Jorge Armando Reyes Escobar

Colegio de Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Lunes 10 de junio de 2013, 11:30 a 14:00 horas

Sala José Gaos // Entrada libre

2013 Centenario de la publicación de la obra de Edmund Husserl: *Ideas I*
(*Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica, Libro primero: Introducción general a la fenomenología*)

Circuito Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades,
Ciudad Universitaria, 04510, México DF



Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Filosóficas
Seminario de Investigadores
Junio

05 Eduardo García Ramírez, IIFs-UNAM

Por qué es falso el realismo moral

12 Mark Alfano, University of Oregon

Character Traits as Social Constructs

19 Carlos Pereda, IIFs-UNAM

Epistemología del desacuerdo

Sala de Seminarios Fernando Salmerón

Miércoles de 12:00 a 14:00 horas

Entrada libre. Cupo limitado. Sin traducción simultánea
Circuito Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades,
Ciudad Universitaria, 04510, México DF



Universidad Nacional Autónoma de México
 Instituto de Investigaciones Filosóficas
 Novedades editoriales

Crítica

Artículos

TOMÁS BARRERO

Acción y construcción lógica

LAURA DANÓN

Conceptos de sustancias y conceptos de propiedades en animales no humanos

MARIELA AGUILERA

Pensamientos de primer orden

Simposio

Las lenguas de publicación de la filosofía analítica

GONZALO RODRIGUEZ-PEREYRA

The Language of Publication of “Analytic” Philosophy

DIANA I. PÉREZ

The Will to Communicate

MARCO RUFFINO

Some Remarks about Gonzalo Rodriguez-Pereyra’s

Advice on the Language of Philosophy

GUILLERMO HURTADO

Filosofía analítica en lengua vernácula

Notas bibliográficas

ALBERTO MORETTI, *Interpretar y referir: ejercicios de análisis filosófico*
 [Eleonora Orlando]

Revista Crítica / Volumen 45, número 133 / Abril 2013 / ISSN 0011-1503

\$50.00 (50% de descuento a universitarios)

Librería El cuarto piso

Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades

Horario: lunes a viernes de 9 a 3 y de 4 a 7 de la tarde

Informes: 56 22 75 04 o al correo: ventas-iif@filosoficas.unam

Aceptamos tarjetas de crédito y débito MasterCard y Visa

www.filosoficas.unam.mx



Universidad Nacional Autónoma de México

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información

Curso: “El trabajo de las bibliotecas en el marco del derecho de autor”

impartido por la Dra. Adriana Berrueco García, Investigadora del IIBI-UNAM

Objetivo General: Conocer y analizar la regulación jurídica sobre derecho de autor aplicable al trabajo de las bibliotecas.

Objetivos Particulares: 1. Analizar el régimen de los derechos morales y patrimoniales de autor vigentes en México, y su aplicación en el trabajo bibliotecario. 2. Conocer y analizar las disposiciones jurídicas vigentes en México relacionadas con las obras utilizadas por las bibliotecas.

Dirigido a: Profesores, investigadores y profesionales con estudios de licenciatura en Biblioteconomía, Bibliotecología, Ciencias de la Información Documental y áreas afines, interesados en la normatividad jurídica del derecho de autor aplicable al trabajo bibliotecario.

Temario:

1. Regulación jurídica del derecho de autor en México (normas constitucionales, normas legales y normas reglamentarias).
2. Conceptos y definiciones generales del derecho de autor.
3. Derechos morales y patrimoniales de autor.
4. Excepciones a los derechos morales y patrimoniales del derecho de autor.
5. Tratamiento jurídico específico de las distintas obras protegidas por la Ley Federal del Derecho de Autor.
6. Régimen de sanciones por la violación al derecho de autor.

Requisitos: - Enviar ficha de registro con copia de título, cédula profesional, carta de pasante o certificado de estudios en las carreras mencionadas (sin estos requisitos, no se aceptará la inscripción y el registro al curso).

El curso se llevará a cabo del **10 al 14 de junio de 2013**, en la Sala de Seminarios 2 del IIBI, ubicada en la Torre II de Humanidades, piso 13, Ciudad Universitaria,

México, D.F. // Horario: 16:00 a 20:00 hrs. // Duración: 20 horas // CUPO

LIMITADO. Se entregará constancia de asistencia. // Cuota de recuperación:

UNAM: \$1,500.00. Otras Instituciones: \$1,900.00

Inscripciones abiertas. Obtenga el formato de inscripción en la siguiente dirección:

<http://iibi.unam.mx/registro.doc> e inscribese por correo electrónico (no olvide

anexar copia de título, cédula profesional, carta de pasante o certificado de estudios,

de lo contrario no se le inscribira al curso).

NOTA IMPORTANTE: Los procedimientos para el pago de nuestras actividades académicas y de educación continua han sido modificados. Le solicitamos de la manera mas atenta no realizar ningun deposito o transferencia bancaria hasta que se haya comunicado con el Depto. de Difusion y Educacion Continua del IIBI, donde con gusto le daremos indicaciones para finalizar correctamente su inscripcion.

INFORMES E INSCRIPCIONES: Lic. Sarah Iliana Gonzalez Comi, Depto. de Difusion y Educacion Continua, IIBI. Tels: (52-55) 562-30352 y 30193, Fax: (52-55) 562-30375 // sarahgc@iibi.unam.mx // <http://iibi.unam.mx>



Universidad Nacional Autónoma de México

Instituto de Investigaciones Económicas
Unidad de Investigación sobre Economía Mundial
Ciclo de conferencias magistrales 2013

México en la coyuntura y problemática actual

30 de mayo, 5 y 12 de junio, 11:00 horas

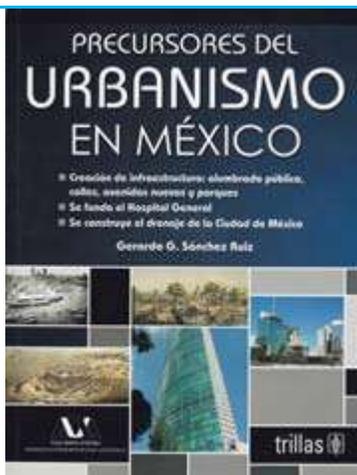
Auditorio Mtro. Ricardo Torres Gaitán

Actividad académica sin costo

Departamento de Difusión Académica 5623 0093, 56230099

difuiiec@unam.mx // www.iiiec.unam.mx

Circuito Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades,
Ciudad Universitaria, 04510, México DF



Ediciones

Libro: Precusores del urbanismo en México (2013) o La capital hacia el Primer Centenario de la Independencia, el cual continua la línea trazada en La ciudad de México en el periodo de las regencias (1999), Planificación y urbanismo de la Revolución Mexicana (2002), a la vez de haber sido delineado en Planeación moderna de ciudades (2008). Ojalá le den una revisada, lo recomienden por los aciertos o desaciertos, o en su caso, me ayuden a incrementar la fe de erratas.

Los temas son:

INTRODUCCIÓN

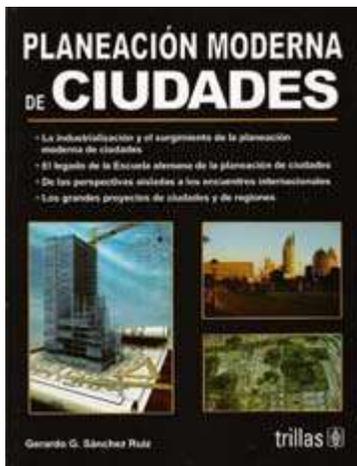
- I. LAS IDEAS SOBRE MEJORAMIENTO DE CIUDADES EN EL EXTERIOR.
- II. LA CIUDAD DE MÉXICO EN SU PASO DEL SIGLO XIX AL XX.
- III. LA CAPITAL HACIA EL PRIMER CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA.
- IV. IDEAS RESPECTO AL URBANISMO EN PROFESIONALES MEXICANOS.
- V. LOS SUSTENTOS JURÍDICOS Y ADMINISTRATIVOS PARA LAS TRANSFORMACIONES.
- VI. LA INFRAESTRUCTURA DE LA MODERNIZACIÓN.
- VII. LA SUPERESTRUCTURA DE LA MODERNIZACIÓN.

CONCLUSIONES

Un afectuoso saludo

Gerardo G. Sánchez Ruiz

Visita la página de la UAM Azcapotzalco (<http://www.azc.uam.mx>)





Seminario Permanente de Lingüística-Antropológica



Dra. Lourdes de León Pasquel y Dr. Olivier Le Guen
CIESAS
Organizadores

El Seminario Permanente de Lingüística Antropológica del CIESAS les invita cordialmente a la siguiente presentación:

El léxico olfativo en seri: ¿Qué significa cuando apesta tu espíritu?

Presentado por la **Dra. Carolyn O'Meara** (Instituto de Investigaciones Filológicas UNAM)

Trabajos recientes (Wnuk & Majid 2012, Burenhult & Majid 2011) se han enfocado sobre la creencia prevalente de que el lenguaje asociado con el sentido del olfato está universalmente empobrecido. Este trabajo cuestiona más al fondo estas creencias con datos de la lengua seri, una lengua aislada que se habla en Sonora por un grupo de tradicionalmente cazadores-recolectores semi-nomadas de alrededor de 1,000 personas. En la lengua seri encontramos un léxico olfativo abundante, en particular con respecto a los olores que se pueden traducir como 'apestar' en español. Estos predicados verbales que hacen referencia a olores desagradables, así como un predicado general para olores, se encuentran en expresiones lexicalizadas, particularmente en los nombres de plantas, insectos y animales, también en algunas expresiones que describen estados psicológicos como *iisax cheemt* 'estar enojado' (lit. apesta su espíritu) o *ihim cheemt* 'tener pesadilla' (lit. apesta su sueño). Este trabajo describe el léxico olfativo, incluyendo predicados verbales básicos así como las expresiones complejas que contienen formas deverbales. Para poner este léxico en un contexto cultural, presento una discusión de artefactos materiales, en particular un tipo de vivienda y un poste que se usaban para secar pescado y otros tipos de carne (Schindler 1981), los cuales están potencialmente relacionados con algunos términos de olores, así como uso sincrónicos de términos de olores dado el hecho de que se puede observar una desodorización en la comunidad seri con la prevalencia de perfume y productos de aseo que actualmente se usan.

Fecha: miércoles 19 de junio, a las 11 am

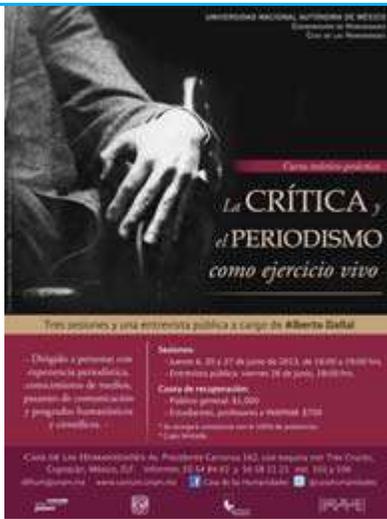
Lugar: CIESAS Auditorio (primer piso), Calle Juárez 222, Tlalpan

Para mayor información comunicarse con los organizadores:

Lourdes de León Pasquel (lourdesdeleonp@gmail.com) y

Olivier Le Guen (ompleguen@gmail.com)

Página web: http://olivierleguen.free.fr/Seminario_LA_cieras/index_LA.html



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 Coordinación de Humanidades
 Casa de las Humanidades
Curso teórico-práctico

La crítica y el periodismo como ejercicio vivo

Tres sesiones y una entrevista pública a cargo de Alberto Dallal
Sesiones: jueves 6, 20 y 27 de junio de 2013, de 16:00 a 19:00 hrs.

Entrevista pública: viernes 28 de junio, 18:00 hrs.

Se otorgará constancia con el 100% de asistencias
 Cupo limitado

La gran revolución industrial y tecnológica iniciada a finales del siglo XVIII y su gigantesco desarrollo extendió y profundizó los alcances y límites del periodismo mundial a las sucesivas apariciones y asentamientos de los medios de comunicación masiva. Multiplicó y profesionalizó asimismo las obligaciones y los fines históricos y sociales del periodismo y de la crítica, haciendo surgir a técnicos, especialistas y expertos que poseyeran mayor rigor y más profundos conocimientos teóricos y prácticos en las variadas áreas de las actividades sociales, nacionales y globales.

ALBERTO DALLAL Es investigador, periodista y crítico, miembro del Instituto de Investigaciones Estéticas y profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (UNAM). Ha recibido, entre otros reconocimientos, los premios Magda Donato II (1979), Xavier Villaurrutia (1982) y el Nacional José Limón (2008). Ha ejercido ininterrumpidamente el periodismo, la crítica especializada y dirigido, entre otras publicaciones, la *Revista Mexicana de Cultura* (1976-1979), la *Revista de la Universidad de México* (1993-2001) y la revista electrónica *Imágenes* (desde 2005).

El curso teórico-práctico **La crítica y el periodismo como ejercicio vivo** está dirigido a personas con experiencia periodística, conocimiento de medios, pasantes de comunicación y posgrados humanísticos y científicos.

Cuota de recuperación Público general: \$1,000.

Estudiantes, profesores e INAPAM: \$700.

Instrucciones para la inscripción:

1. Llamar para **reservar su lugar**.

2. Se le enviará por correo electrónico un **formato de inscripción**, el cual debe descargar en su computadora, llenarlo y enviarlo al correo:

inscripcion.cursos_dif@yahoo.com.mx

3. También se le enviará una **ficha de depósito**, con ella puede pagar directamente en las cajas de Bancomer. Esta ficha tiene un número personal e intransferible.

4. Una vez realizado el pago, avisarnos por teléfono para anotarlos en las listas de asistencia. O traer el comprobante de pago al Departamento de Difusión de la Casa de las Humanidades de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00. Sin este paso, su inscripción no será tomada en cuenta.

5. El día que inicie el taller, llegar con 30 minutos de anticipación y entregar a la Lic. Jessica Oliva el original de la ficha de depósito y una copia de su credencial, en caso de que su pago sea la tarifa con descuento. Con lo anterior queda concluido su trámite de inscripción.

Sede: Casa de las Humanidades, UNAM

Presidente Carranza 162 (casi esquina con Tres Cruces) Coyoacán, México, D.F.

Mayores informes: 55 54 84 62, 55 54 85 13 exts. 102, 106 y 110

difhum@unam.mx // www.cashum.unam.mx // Facebook: Casa de las Humanidades // Twitter: @casahumanidades



Universidad Nacional Autónoma de México
 Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información
Curso: Diseño y Construcción de Bibliotecas Digitales con Greenstone
 Impartido por el Lic. Diego José Spano, Fundador del Grupo Greenstone
 Latinoamérica y miembro de su Comité Coordinador

17 al 20 de junio de 2013, 9:00 a 15:00 hrs

Sala de Seminarios del IIBI, Torre II de Humanidades, piso 13,
 Ciudad Universitaria, México, D.F.

Duración: 24 horas

Objetivos:

1. Presentar las principales características que ofrece Greenstone para el diseño y construcción de bibliotecas digitales.
2. Gestionar y administrar recursos digitales en cualquiera de sus formatos (texto, imagen, sonido, sitios web, etc.) utilizando la interfaz del bibliotecario GLI.

Dirigido a: Profesores, investigadores y profesionales con estudios de licenciatura en Biblioteconomía, Bibliotecología, Ciencias de la Información Documental y áreas afines, interesados en la creación y gestión bibliotecas digitales con el Sistema Greenstone.

El curso está dirigido a personas sin conocimientos de sistemas para crear y gestionar bibliotecas digitales. Sin embargo, es imprescindible que tengan conocimiento del sistema operativo Windows y es recomendable que posean un manejo básico de lenguaje HTML.

Temario:

1. Conceptos generales // 2. Introducción a Greenstone // 3. Instalación de Greenstone // 4. Definición y descripción // 5. Diseño y configuración de la colección // 6. Puesta en servicio de la colección // 7. Control de la interfaz // 8. Acceso Web

Consulte el temario completo del Curso en: http://iibi.unam.mx/f/curso_greenstone.pdf

Requisitos:

- Enviar ficha de registro con copia de título, cédula profesional, carta de pasante o certificado de estudios en las carreras mencionadas (sin estos requisitos, no se aceptará la inscripción y el registro al curso).
- Traer Laptop propia para la instalación del software y la realización de prácticas.

Instructor: Diego José Spa! no es Fundador y Asesor Técnico del Grupo Greestone de Latinoamérica. Colaborador activo en la Universidad de Waikato (Nueva Zelanda) en el desarrollo del software Greenstone. Se ha desempeñado como Director de Proyectos de Prodigio Consultores (Argentina), Asesor de la plataforma para la red de Bibliotecas Virtuales.CLACSO, Líder de Proyectos en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Ha dictado numerosos cursos y seminarios sobre bibliotecas digitales y el software Greenstone en diversos países de América Latina: Argentina, Ecuador, Brasil, Bolivia, Chile. Expositor en eventos académicos y autor de artículos sobre sus áreas de especialización: Bibliotecas digitales, Repositorios digitales, Archivos fotográficos, Portales y sitios web para unidades de información, Blogs institucionales y Greenstone.

CUPO LIMITADO. Se entregará constancia de asistencia.

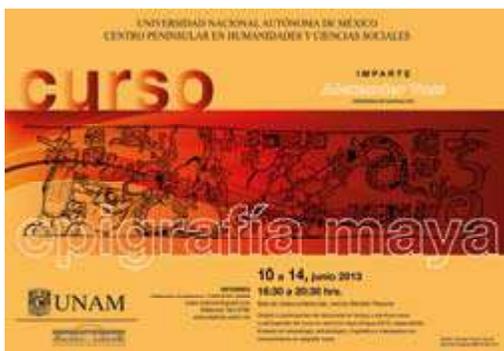
Cuota de recuperación: UNAM: \$1,800.00 Otras Instituciones: \$2,800.00

Inscripciones abiertas. Obtenga el formato de inscripción en la siguiente dirección: <http://iibi.unam.mx/registro.doc> e inscribese por correo electrónico (no olvide anexar copia de título, cédula profesional, carta de pasante o certificado de estudios, de lo contrario no se le inscribirá al curso).

NOTA IMPORTANTE: Los procedimientos para el pago de nuestras actividades académicas y de educación continua han sido modificados. Le solicitamos de la manera más atenta no realizar ningún depósito o transferencia bancaria hasta que se haya comunicado con el Depto. de Difusión y Educación Continua del IIBI, donde con gusto le daremos indicaciones para finalizar correctamente su inscripción.

INFORMES E INSCRIPCIONES: Lic. Sarah Iliana González Comi, Depto. de Difusión y Educación Continua, IIBI
Tels: (52-55) 562-30352 y 30193 // Fax: (52-55) 562-30375 // sarahgc@iibi.unam.mx // <http://iibi.unam.mx>

Síguenos también en: Facebook, Twitter, YouTube, Ustream y Livestream



Universidad Nacional Autónoma de México
Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales (Mérida, Yucatán)
Dioses y ritos. Curso de epigrafía maya
10 al 14 de junio de 2013, en la ciudad de Mérida

Como parte de su programa de extensión académica en la región, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través del Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales (CEPHCIS), impartirá en su sede Rendón Peniche de la ciudad de Mérida el curso en Epigrafía maya, del 10 al 14 de junio de 2013.

Dividido en 5 sesiones de cuatro horas cada una, el curso será impartido por el doctor en Estudios mesoamericanos Alexander Voss (Alemania). Podrán inscribirse especialistas titulados en las materias de arqueología, antropología y lingüística con conocimientos en epigrafía maya, así como aquellos que hayan participado en el Diplomado en Lenguas y Escritura maya y/o el curso de Escritura maya antigua impartidos por el CEPHCIS durante el 2012. El programa de estudios incluye diversos temas agrupados en los siguientes módulos: introducción (repaso epigráfico) y lectura de textos jeroglíficos mayas selectos (Yaxchilán, vasijas y Palenque).

Para la obtención de la constancia respectiva será necesario contar como mínimo con el 80% de asistencias, y cumplir con los requisitos académicos que plantee el Dr. Voss. Las inscripciones estarán abiertas del 3 al 7 de junio en la sede Rendón Peniche del CEPHCIS-UNAM (Calle 43 s/n entre 44 y 46, Col. Industrial, a un costado de "La Plancha", tel. 922 84 46 ext. 101).

La cuota de inscripción es de \$1,000.00 (mil pesos), con 50% de descuento a estudiantes y adultos mayores con credencial vigente.

Alexander Voss es profesor-investigador de la Universidad de Quintana Roo. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, maestro en Antropología por la Universidad de Bonn y doctor en Estudios mesoamericanos por la Universidad de Hamburgo. Su área de investigación es la cultura maya mediante la epigrafía, la etnohistoria y la arqueología.
