



Estado de decepción en **América** Latina

9 de julio de 2013

Cuartelazo Alberto Isaac, 1976

Cuartelazo recrea el Golpe de Estado que el General Victoriano Huerta perpetró en contra del Gobierno legítimo de Francisco I. Madero, en la Ciudad de México, en marzo de 1913. El propio Madero, su Vicepresidente José María Pino Suárez y el Senador Belisario Domínguez, son las principales víctimas del complot. En poco tiempo, la resistencia al golpe fuerza la salida de Huerta, y la llegada al poder de Venustiano Carranza, que en un principio unifica a las fuerzas revolucionarias y progresistas del país.

16 de julio de 2013

Estado de sitio Constantin Costa-Gavras, 1972

Philip M. Santore es secuestrado por la guerrilla urbana junto a dos personalidades: un cónsul y un agregado diplomático, en Uruguay, en 1970. Aparece en escena un "experto en comunicaciones", que ha trabajado en varios países de América Latina, en los que luego se han producido rebeliones que han llevado al poder a militares extremistas. Se incrementa el clima de represión, preludio del ascenso de la dictadura que gobernará Uruguay de 1973 a 1985.

23 de julio de 2013

Machuca Andrés Wood, 2004

Santiago de Chile, 1973. Gonzalo Infante y Pedro Machuca, dos niños de once años, viven en dos mundos diametralmente opuestos: el primero en un barrio residencial, y el segundo en un poblado ilegal a pocas manzanas de distancia. El director de un colegio religioso privado, el padre McEnroe, es un idealista que, con el apoyo de algunos padres, intenta integrar en el elitista colegio a chicos procedentes del poblado. Es así como Pedro Machuca y Gonzalo Infante llegan a ser compañeros de clase y amigos en un momento de una grave división y enfrentamiento dentro de la sociedad chilena.

30 de julio de 2013

El clavel negro Ása Faringer, 2007

Historia de la acción humanitaria de Harold Edelstam, embajador saeco en Chile durante el Golpe de Estado de 1973, quien, desde la trinchera diplomática, salvó del fusilamiento y ayudó a salir del país a cientos de personas.

Auditorio del Instituto
Entrada libre
17:00 a 19:00 horas



Plaza Valentín Gómez Farías 12, San Juan Mixcoac,
Benito Juárez, México, D.F., C.P. 03730.
www.mora.edu.mx

Título	Ciclo de Cine. Estado de Decepción en América Latina
Ubicación	Instituto Mora - Sede Plaza (Plaza Valentín Gómez Farías # 12 Col. San Juan Mixcoac C.P.03730 México)
Hora de Inicio	09/07/2013 17:00
Hora de Finalización	30/07/2013 19:00
Descripción	Ciclo de Cine Estado de Decepción en América Latina Cuartelazo 9 de julio de 2013 Estado de Sitio 16 de julio de 2013 Machuca 23 de julio de 2013 El clavel negro 30 de julio de 2013 Entrada gratuita