



**Que cidade você vê?** Este é o tema proposto da primeira edição do *Kinoonibus*, **festival de vídeos de até 1 minuto para TV dos ônibus** em São Paulo. Inscreva-se até 15 de julho de 2014.



**Curta a página do Vitruvius no Facebook** e fique sabendo as novidades do portal na hora da atualização!

## Arquitextos / Docomomo / Brutalismo

**Modernidade madura, alternativa, brutalista, plural O patrimônio e legado dos anos 1955-75 / Ruth Verde Zein**



**O X Seminário Docomomo Brasil** aconteceu em outubro de 2013, em Curitiba. Ali, mais de 200 pesquisadores apresentaram suas pesquisas sobre a produção arquitetônica mundial de 1955-75, com especial ênfase no **brutalismo**.

**O recuo brutalista / Luis Espallargas Gimenez**



**Brutalismo** é aceito como evolução natural de estágios modernos e sanciona artefatos toscos como se filiados ao processo moderno desinfestado; **esconde contradições e disfarça o rompimento com o moderno** para prolongar a expressão “Movimento moderno”.

**Residência Telmo Porto / Marcos José Carrilho**



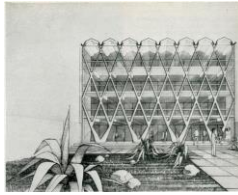
Situada em um bairro residencial, próxima ao Parque da Água Branca, em São Paulo, a residência Telmo Porto, de 1968, constitui um exemplar destacado da produção da **maturidade do arquiteto João Batista Vilanova Artigas**.

**Apuntes para una adecuada apreciación, necesaria protección y razonada revitalización** / Eva Álvarez e Carlos Gómez Alfonso



*A dualidade entre abstração e figuração esteve no centro dos debates artísticos e arquitetônicos desde princípios do século XX. O artigo investiga a manifestação de determinados nexos figurativos em obras brutalistas latinoamericanas.*

**Conexões figurativas** / Cláudia Piantá Costa Cabral



*A dualidade entre abstração e figuração esteve no centro dos debates artísticos e arquitetônicos desde princípios do século XX. O artigo investiga a manifestação de determinados **nexos figurativos em obras brutalistas latinoamericanas.***

**A ética habitante e o espírito do brutalismo** / Sonia Marques



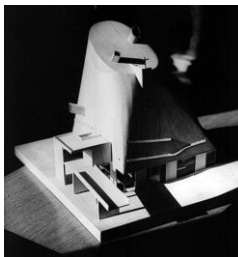
*Três megaestruturas são vistas consideradas a crença modernista no progresso e na transformação da vida e a ética do brutalismo para o habitar: a **Unité de Marselha**, o conjunto **Pruitt Igoe** no Missouri, e o **Parque Boa Vista no Recife.***

**Preservação da arquitetura brutalista**  
**Os brutos também querem ser amados** / Cecília Rodrigues dos Santos



*O artigo discute a aplicação de critérios, conceitos e leis relativos à área da **preservação do patrimônio da arquitetura brutalista**, consideradas suas características construtivas, suas posturas estéticas e seu discurso ideológico.*

**La estructura y su dimensión poética en Saint-Pierre de Firminy** / Luis Burriel Bielza



*Es reconocida la **capacidad plástica de la estructura para definir y dar forma al espacio.** En este proyecto, la estructura se inviste de una nueva variable: su dimensión poética, que está fuertemente ligada con el carácter simbólico de su concepción.*

**Preserving the Miami Marine Stadium (1962-64). Tropical brutalism, society of leisure, and ethnic identity** / Jean-François Lejeune



*Unique for its direct relation to water, the **Marine Stadium Grandstand in Miami** is a cast-in-place concrete 100-meter long building projected by cuban architect Hilario Candela. It has been granted historic preservation status, but remains under threat.*

**Arena do Pantanal, GCP Arquitetos** / veja também: Armory Art Fair, Rafael Viñoly Architects e outros projetos

Arena do Pantanal  
Foto Nelson Kon



## Arquitetismo 86

**Número especial** / *Arquitetismo 7 anos*

Ambulante de Istambul  
Foto Roney Cytrynowicz



## Minha Cidade

**Ocupe Estelita, de Roberto Ghione** / veja também: *MAC USP, de Hugo Segawa* / *Piscinões verdes contra as enchentes, de Álvaro Rodrigues dos Santos*

Ocupe Estelita, movimento de resistência popular contra o projeto Novo Recife  
Foto Keila Vieira



## Drops

**Censura e autocensura – arquitetura brasileira durante a ditadura militar, de Sylvia Ficher** / veja também: *Masp, de Marcelo Ferraz e André Vainer* / *Oficina de Modelos, de Abilio Guerra e Marta Bogéa* / *Te cuida, marechal, de Luiz Fernando Janot* / *Homenagem a Lelé, de André Marques* / e outros artigos

Charge "Pau-de-Arara é isso aí!"  
Desenho Paulo Caruso



## Entrevista

**Eu vivo numa ilha / Entrevista com João Filgueiras Lima, Lelé, por Otavio Leonídio**

João Filgueiras Lima  
(Lelé) e Otavio Leonídio  
Foto divulgação



**Noticiário geral** Veja todas as notícias disponibilizadas em Vitruvius

Que cidade você vê?  
Festival de vídeos para TV  
dos ônibus. Inscreva-se  
até 15 de julho de 2014.

