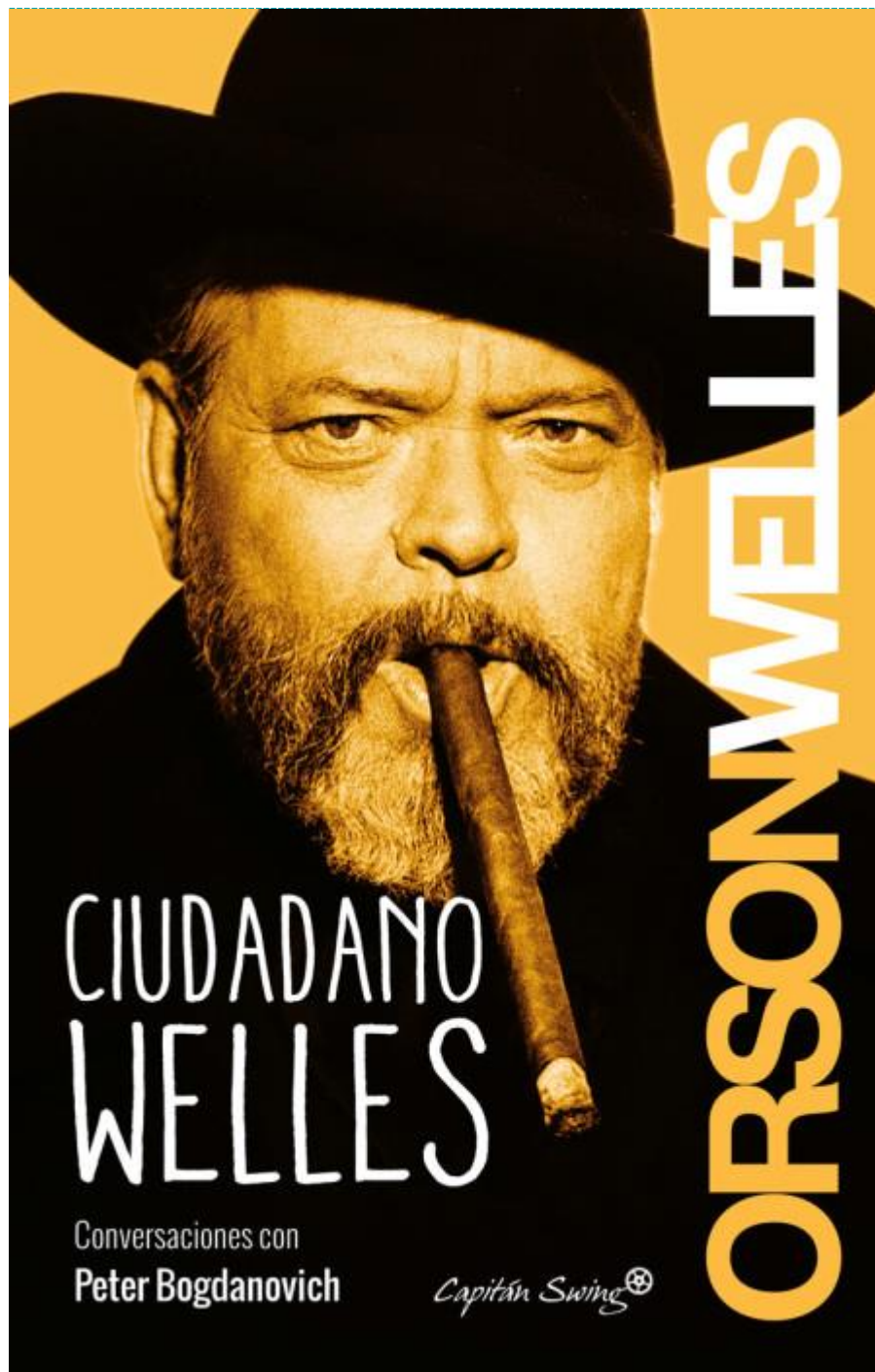


NOVEDADES

Capitán Swing®

Boletín nº 114 » Junio 2015



Orson Welles

Ciudadano Welles

Prefacio de **Jonathan Rosenbaum**

Introducción de **Peter Bogdanovich**

Traducción de **Joaquín Adsuar**

Innovador del cine, director de teatro, productor, guionista y locutor de radio, actor, escritor, pintor, narrador y mago, Orson Welles fue uno de los últimos hombres del Renacimiento del siglo XX. Desde «La Guerra de los Mundos» en la radio hasta sus numerosas obras maestras cinematográficas (*Ciudadano Kane*, *El cuarto mandamiento*, *Macbeth*), fue un maestro de la narración, tan expresiva como enigmática.

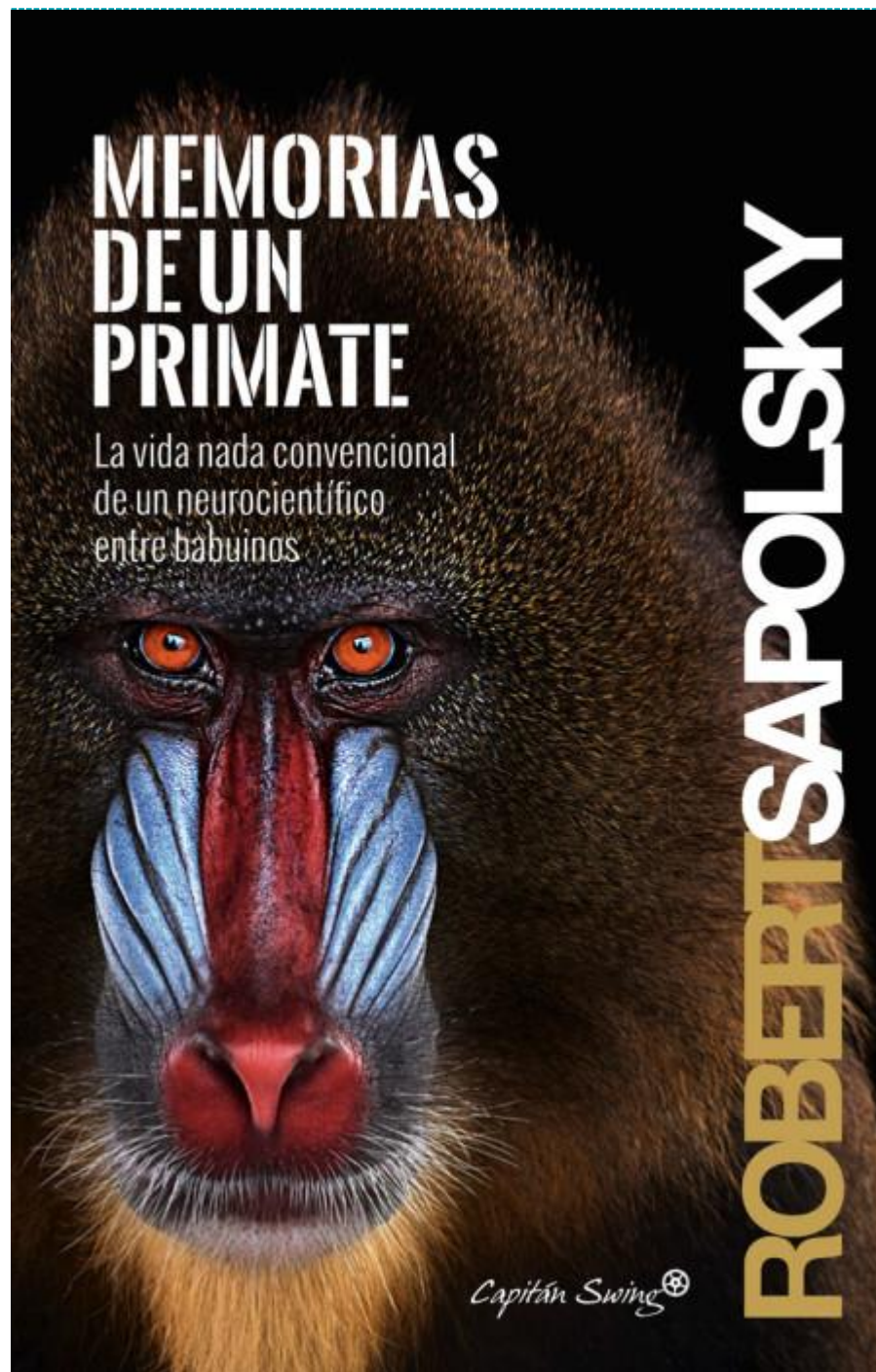
En los años 60 y principios de los 70, el cineasta Peter Bogdanovich mantuvo extensas entrevistas (entremezcladas con cartas, notas y telegramas) con Welles, pero una serie de circunstancias —como la decisión del director de escribir una autobiografía que nunca llegó a escribir— las mantuvieron ocultas al público. Editada y anotada por Jonathan Rosenbaum, esta recopilación —que Welles consideró en última instancia su autobiografía—, refleja su visión de la radio, el teatro,

ISBN: 978-84-943816-4-5
448 páginas • PVP: 24 €

«Un libro informativo y entretenido sobre uno de los mayores artistas del siglo XX.»

el cine y la televisión, así como irónicas reflexiones sobre los enfrentamientos que mantuvo con el mundillo de Hollywood, y su relación con otros directores y estrellas de la época. Una obra maestra, única y atractiva, imprescindible para conocer la personalidad del genio que puso en marcha uno de los procesos creadores más ricos y complejos del arte contemporáneo.

[Ver ficha »](#)



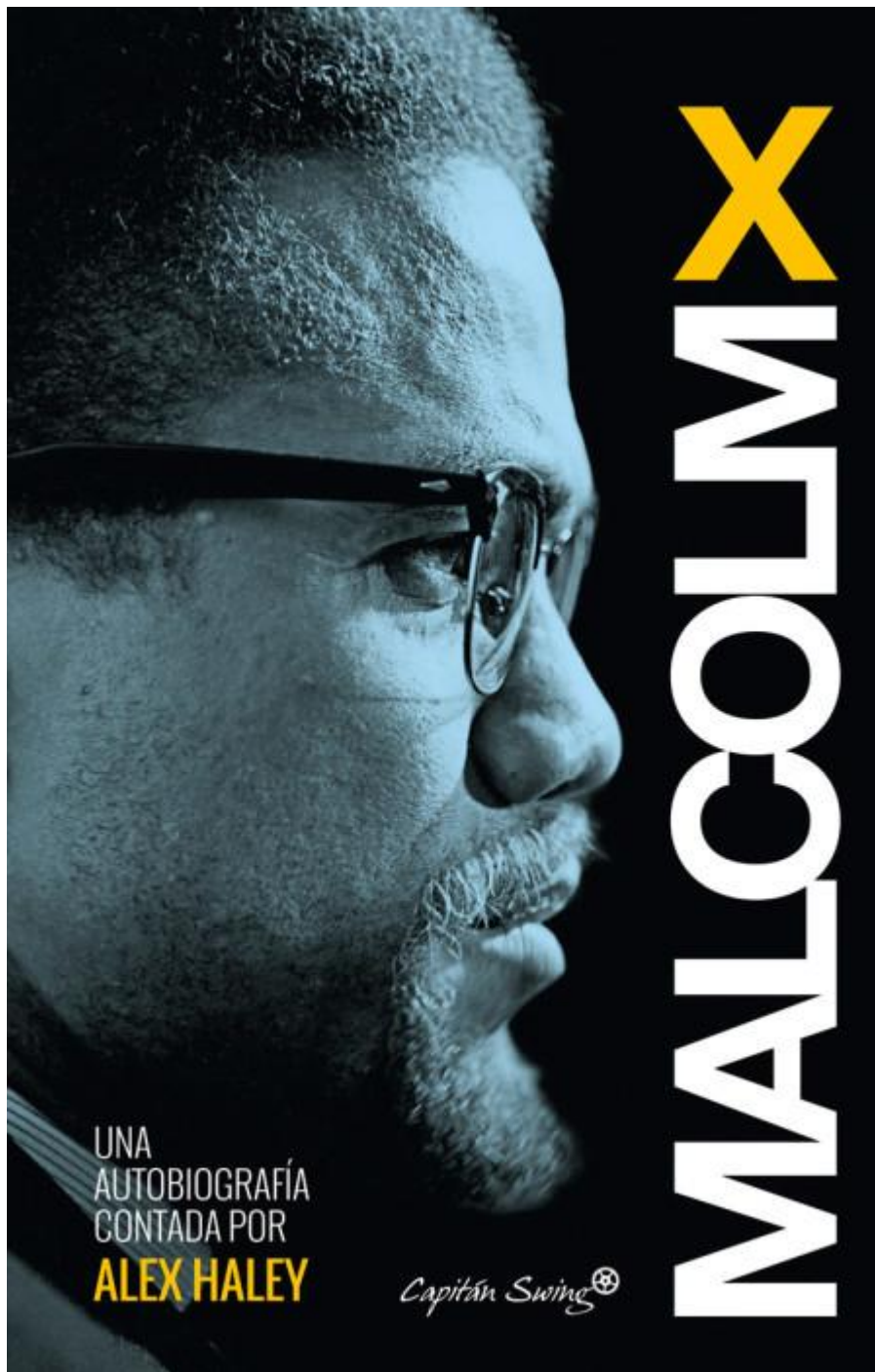
Robert Sapolsky

Memorias de un primate

Traducción de **Josefina Ruiz Hernández**

En la tradición de Jane Goodall y Dian Fossey, Robert Sapolsky, uno de los divulgadores científicos más reconocidos en la actualidad, cuenta la fascinante historia de cómo dejó las comodidades de la universidad para compartir durante más de dos décadas su trabajo de campo con una tropa de traviesos babuinos en la sabana africana. Aislado sin luz y sin agua, pero con el humor y la curiosidad siempre bien dispuestos, Sapolsky se convierte en un agudo observador de la fauna animal y humana del lugar.

[Ver ficha »](#)



Malcolm X

Autobiografía

Presentación de **M. S.**

Handler

Epílogo de **Alex Haley y
Ossie Davis**

Traducción de **César
Guidini y Gemma Moral**

Malcolm X cuenta la extraordinaria historia de su vida y la efervescencia del movimiento musulmán negro al veterano escritor y periodista Alex Haley. Sus páginas definen la lucha afroamericana por la igualdad social y económica en el seno de la cultura americana. Una fascinante perspectiva sobre las mentiras del sueño americano y el racismo de una sociedad que niega a sus ciudadanos no blancos la oportunidad de soñar.

[Ver ficha »](#)

La injusticia
en la era
de las grandes
desigualdades
económicas

LA BRECHA



Traducción de
EMILIO AYLLÓN

Capitán Swing®

MATT TAIBBI

Matt Taibbi

La Brecha

Traducción de **Emilio Ayllón**

Durante las dos últimas décadas, en Estados Unidos se ha asistido a un curioso misterio estadístico: la pobreza aumenta, el crimen disminuye y la población reclusa se duplica. Sin embargo, no todo el mundo pasa por la cárcel. Gracias a un sistema judicial diseñado a la medida del nuevo culto a la riqueza y el poder, la gran mayoría de los delincuentes de cuello blanco han logrado eludir la cárcel desde que empezó la crisis financiera, mientras que pobres y miembros de minorías étnicas acaban en prisión de manera casi automática.

[Ver ficha »](#)

1,2
millones
de libros
vendidos
en Italia

LA (CASTA

DE CÓMO LOS POLÍTICOS SE
VOLVIERON INTOCABLES



PRÓLOGOS DE
ÍÑIGO ERREJÓN
Y ENRIC JULIANA

Capitán Swing®

GIAN A.

SERGIO

RIZZO & STELLA

Sergio Rizzo y Gian
Antonio Stella

La Casta

Prólogos de Íñigo Errejón
y Enric Juliana

Traducción de Martín
López Vega

Fenómeno de ventas en Italia, *La Casta* es una fotografía sarcástica y franca de la situación político-institucional italiana, de los males de una "aristocracia" inamovible y transformista. En sus páginas se confirman nuestras peores sospechas: el elevadísimo e injustificado coste de los políticos, los innumerables casos de corrupción, nepotismo, clientelismo, abuso de poder, despilfarro y financiación abusiva de los partidos.

Ver ficha »