



**MACA** | Máster en Comunicación Arquitectónica  
[www.maca.aq.upm.es](http://www.maca.aq.upm.es)



Universidad  
Complutense  
de Madrid



Universidad  
Politécnica  
de Madrid



Moncloa  
Campus  
de Excelencia



Escuela Técnica Superior  
de Arquitectura de Madrid

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
CIENCIAS DE LA  
INFORMACIÓN

Facultad de Ciencias  
de la Información

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
POLÍTICAS Y  
SOCIOLOGÍA

Facultad de Políticas  
y Sociología

## ¿Qué?

MAca, Máster universitario en Comunicación Arquitectónica, es un **máster oficial interdepartamental** perteneciente al **Campus de Excelencia UCM+UPM** con profesorado de la Escuela de Arquitectura y de las Facultades de Sociología y Ciencias de la Información.

Es un máster de **68 ECTS** que comienza en **octubre de 2015** y termina con un Trabajo Fin de Máster en **octubre de 2016**, que dará **acceso directo al programa de Doctorado en Comunicación Arquitectónica DOCA de la ETSAM**.

MAca tiene **dos perfiles de acceso** prioritarios: arquitectxs que deseen formarse e investigar en el campo de la comunicación y licenciadxs en disciplinas relacionadas con la mediación/comunicación que quieran formarse y participar en proyectos del ámbito arquitectónico.

El máster se desarrolla principalmente en un aula-taller-laboratorio en la ETSAMadrid, en **horario de tarde, de lunes a viernes**.

## ¿Por qué?

La práctica arquitectónica tiene muchos formatos en la actualidad. Históricamente centrada en la responsabilidad de proyectar y construir edificios, hoy convive con otras muchas posibilidades entre las que se encuentran la lectura de una realidad que se transforma en materia de comunicación y mediación dentro de ámbitos arquitectónicos desde ópticas muy diversas y a veces, todavía desconocidas.

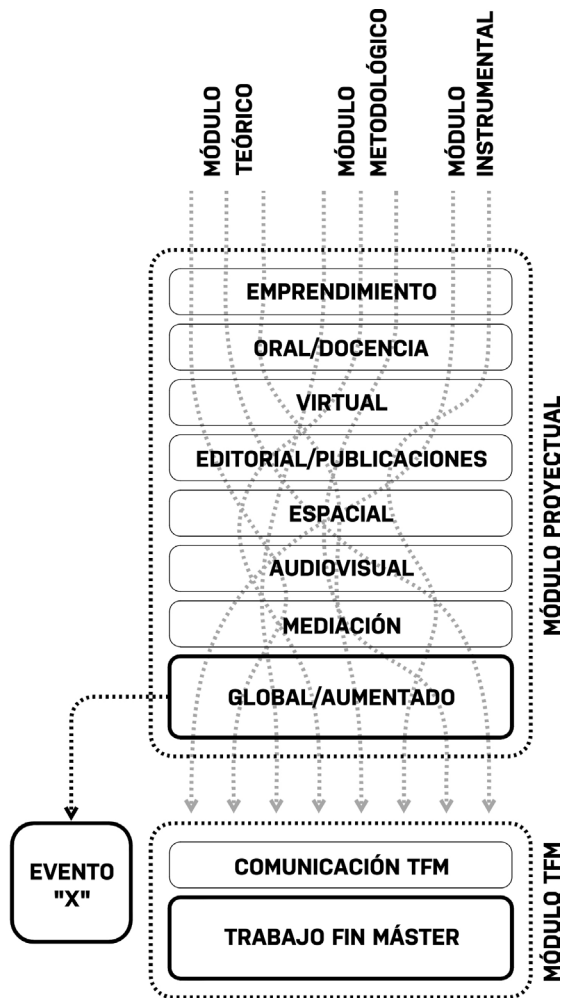
Frente al aislado mundo de la tradicional práctica arquitectónica, la sociedad demanda profesionales capaces de **interconectar mundos especializados desde un saber complejo que desarrolle sistemas de relación, mediación, y comunicación, donde la acción surja a través del conocimiento transversal: la interacción entre los arquitectos y las demás disciplinas** para poder elaborar y gestionar códigos compartidos en procesos libres con el resto de la sociedad.

El programa de este máster responde a este objetivo, proporcionando una formación de investigación ligada a la práctica en comunicación y mediación dentro del marco de la arquitectura, **tanto desde dimensiones humanísticas, sociológicas y científicas como desde el carácter tecnológico, experimental e innovador.**

## ¿Cómo?

La estrategia docente se basa en un **aprendizaje basado en proyectos (Project Oriented Learning)**, desarrollando una estructura secuencial de acciones específicas ligadas a distintos formatos, variables y/o agentes dentro de los procesos comunicativos arquitectónicos.

Estas acciones tienen lugar dentro de nueve asignaturas del **módulo Proyectual** que desarrollan proyectos reales de comunicación y mediación, contemplando todas las fases del proceso. El último de ellos, el proyecto global, diseñará, gestionará y ejecutará un **evento internacional ligado a la comunicación** que se desarrollará en el mes de junio en la ETSAM.



El resto de asignaturas de los demás **módulos –teórico, metodológico e instrumental–** se superponen al desarrollo de los proyectos de modo que sus contenidos sean incorporados según van siendo requeridos dentro de la estrategia de progreso de cada proyecto específico y de la evolución general del Máster, garantizando los conocimientos fundamentales de la comunicación y del proyecto arquitectónico, así como la capacidad para generar procesos de investigación ligados a la práctica y el manejo de las herramientas necesarias para llevarlos a cabo.

El Trabajo Fin de Máster, de 12 ECTS, se contempla como un módulo en sí mismo –**módulo TFM**–, con un espacio-tiempo propio para la elaboración del trabajo, que se ve ampliado por las semanas de descanso estival e intensificado por un **proyecto específico aplicado a la comunicación del TFM**, como objetivo específico de este máster.

## Además...

Este máster prevé la vinculación de los proyectos desarrollados por los alumnos con **proyectos de innovación educativa y proyectos de investigación** de distinta naturaleza, así como con grupos de investigación de las universidades Politécnica y Complutense de Madrid, de modo que se garantice su posible vinculación con los contextos reales, tanto temporal como espacialmente.

La investigación elaborada para el Trabajo Fin de Máster **servirá de base para su continuación como tesis doctoral** para todos aquellos que deseen acceder al Programa de Doctorado en Comunicación Arquitectónica, DOCA, de la UPM.

## ¿Quién?

65 arquitectxs

3 sociólogxs

3 periodistas

7 cineastas

7 expertos en cooperación

14 críticxs de arquitectura

8 comisarixs

12 actores

7 diseñadores

8 editores

7 programadores

3 fotógrafxs

10 escritores

2 publicistas

2 filólogxs

2 músicxs

1 politólogo

1 poeta

1 filósofo

1 psicólogo

## Módulo Teórico

**Amparo Lasén**, Profesora de Sociología (UCM), Sociología Ordinaria. Usos, prácticas y presencia de las tecnologías digitales.

**Antonio Agustín García**, Profesor de Sociología (UCM), Sociología Ordinaria. Masculinidades y relaciones de género contemporáneas.

**Elena Casado**, Profesora de Sociología (UCM), Sociología Ordinaria. Sociología de la comunicación, opinión pública, identidad y cultura.

**Gonzalo Abril Curto**, Catedrático Emérito Periodismo (UCM), Doctor en Filosofía. Semiótica, cultura de masas, relaciones entre discursos y culturas visuales.

**Andrés Cánovas**, Profesor Proyectos ETSAM (UPM). Cofundador del estudio Amann, Cánovas, Maruri.

**Atxu Amann**, Profesora Ideación ETSAM (UPM). Innovación educativa, comunicación arquitectónica y género.

**Jose Manuel García Roig**, Profesor Composición ETSAM (UPM). Presencia y transmisión de arquitectura en el cine.

**Rodrigo Delso**, Investigador/Docente ETSAM (UPM). Parámetro tiempo y las temporalidades tecnológicas.

**Vicente Monroy**, producción de poesía, imagen, música, editorial y audiovisual.



## Módulo Metodológico

**Guillermo Cabeza**, Profesor  
Composición ETSAM (UPM).  
Investigación y redacción en crítica e  
historia de la arquitectura.

**Javier Seguí**, Catedrático Emérito  
Ideación ETSAM (UPM). Enseñanza  
del dibujar y el proyectar en la  
arquitectura.

**Milla Hdez. Pezzi**, Profesora  
Composición ETSAM (UPM). Crítica de  
la producción arquitectónica del siglo  
XX.

**Lucia Jalón**, Investigadora/Docente  
ETSAM (UPM). Cartografía crítica,  
editora revista Displacements.

**Rocío Calzado**, Miembro de Factoría  
Cultural en Matadero Madrid.

**Javier Raposo**, Profesor Ideación  
ETSAM (UPM). Director del  
Departamento de Ideación de la  
ETSAM.

**Paloma Úbeda**, Profesora Lingüística  
ETSAM (UPM). Metodología de  
enseñanza de las Lenguas: lingüística  
cognitiva.

## Módulo Instrumental

**Ismael G<sup>a</sup> Ríos**, Profesor Ideación ETSAM (UPM). Director del curso de especialización Infografía, Diseño y Presentación Multimedia.

**Pablo Gómez**, Profesor de programación visual iAM. Experto en programación visual, modelización, análisis ambiental y form-finding.

**Sergio del Castillo**, Profesor iAM, IED, CICE, DAETSAM y UAH. Diseño paramétrico y proyectos interactivos.

**Daniel Bas**, Fundador de "Human After All studio", trabajando en la intersección del diseño paramétrico y la fabricación digital.

**Fran Mateos**, Fundador de la Leonera y profesor en varios posgrados de infografía. Especialidad en postproducción e imagen.

**Iago Romero**, Nova Academy. Simulación y programación digitales.

**Javier Argota**, Investigador ETSAM (UPM). Coordinador del grupo Hypermedia y desarrollador de visualizaciones de bases de datos (big data).

**Luis Mesejo**, Profesor Daestsam. Animación y programación 3D.

**Federico L. del Blanco**, Investigador ETSAM (UPM). Infografía, modelado 3D, animación y VFX.

## Módulo Proyectual

**Ángel Borrego**, Profesor Proyectos ETSAM (UPM). Fundador de Office for Strategic Spaces. Director y productor del documental The Competition.

**Mauricio Freyre**, Dirige el estudio de comunicación y producción audiovisual para arquitectura RIEN.

**Pedro Pitarch**, arquitecto y músico ha obtenido numerosos premios relacionados con la mediación entre agentes metropolitanos dispares y los modos en que estos generan ciudad.

**Andrés Fdez Rubio**

**César Ávila**

**Manuel Gausa**

**Maria Jesús Muñoz**

**Simona Rota**

**Enrique Encabo**, Profesor Proyectos ETSAM (UPM). Cofundador de Q! Estudio y del programa radiofónico PlanetaBETA. Crítico en El Mundo.

**Francisco Triviño**, Profesor en ESNE. Codirector de la revista HipoTesis.

**Paula Álvarez**, Arquitecta, escritora, editora e investigadora. Fundadora y directora del estudio Vibok Works. Codirectora del proyecto Editor Talks.

**Gonzalo Pardo**, investigador/docente ETSAM (UPM), comisario ciclo Paréntesis COAM. Domesticidad y tecnologías ordinarias.

## Módulo Proyectual

**Arturo Franco**, Profesor Composición ETSAM (UPM). Director de la revista "rita\_" además de crítico, su trabajo se ha centrado en la exploración de la realidad iberoamericana contemporánea.

**Ángela Ruiz**, Profesora Ideación ETSAM (UPM), IE y U. Nebrija. Co-fundadora del estudio Arysai Arquitectura.

**Verónica Meléndez**, Profesora ESNE. Investiga la idea de Gestión Intelectual en arquitectura: encuentros productivos entre la comunicación y la disciplina.

**María Langarita**  
**Colectivo mmmm...**  
**Martin Lejárraga**  
**Victoria Acebo**

**Carmen Blasco**, Profesora Ideación ETSAM (UPM). Directora máster en EFÍMERAS, experta en arquitectura efímera, diseño de exposiciones y galerías.

**Enrique Bordes**, Profesor Ideación ETSAM (UPM). Ambientación gráfica y señalización, arquitectura, cine y montajes expositivos.

**Pedro Feduchi**, Profesor Proyectos ETSAM (UPM). Presidente de DIMAD, asociación de diseñadores madrileños. Miembro organizador de la Bienal Iberoamericana de Diseño.

**Marta Maíz**  
**Paula Gª Masedo**  
**Montse Zamorano**  
**El Hijo Tonto**  
**Maite Borjabad**

## **Módulo Proyectual**

**Carlos Verdaguer**, Profesor Urbanismo ETSAM (UPM). Consultor de la red Gea 21.

**Isabela Velázquez**, Consultora de la red Gea 21. Experta en movilidad, medio ambiente, planificación territorial y diseño de proyectos urbanos.

**Basurama**  
**Marc Aureli Santos**  
**n'UNDO**  
**Margarita Luxán**  
**Miguel San Millán**  
**Pablo Oriol**  
**Silvia Colmenares**  
**Fernando Rodríguez**

**Pepe Ballesteros**, Profesor Proyectos ETSAM (UPM). Director revista "Pasajes". Director de prototipolab.

**Emilio López Galiacho**, Profesor diseño ESNE y U. Nebrija. Subdirector y director de arte de la revista digital FronteraD. Trabaja en las intersecciones entre arquitectura, arte y tecnología.

**Eduardo Roig**, Profesor diseño ESNE y U. Nebrija. Procesos de comunicación en los entornos aumentados.

**Gonzalo Reyero**  
**Borja Gómez**  
**Uriel Fogué**

## **Módulo Proyectual**

**Alberto Pieltain**, Profesor Proyectos ETSAM (UPM). Coordinador del proyecto de investigación "estrategias de innovación y formación en la docencia de proyectos".

**Álvaro Moreno Marquina**, Profesor Ideación ETSAM (UPM). Cofundador del Equipo BLOQUE, investiga entorno a la comunicación.

**Luis Sánchez**, fundador de la Revista Digital COSAS de ARQUITECTOS, investiga la influencia de las redes sociales en la arquitectura.

**Katerina Psegiannaki**, investigadora/docente ETSAM (UPM), codirectora de la revista HipoTesis. Innovación docente en proyectos.

**Ana Medina**

**Andrés Jaque**

**Ángela Baldellou**

**Angelique Trachana**

**Antonella Broglia**

**Federico Soriano**

**Borja Sallago**

**David Archilla**

**Davide Tomasso Ferrando**

**Ignacio de Antonio**

**Irma Arribas**

**Iván López Munuera**

**Juan Miguel Hdez de León**

**Massimiliano Casu**

**Miguel Mesa**

**Nerea Calvillo**

# Contacto

Coordinadora

**Atxu Amann y Alcocer**

Secretario

**Rodrigo Delso Gutiérrez**

Coordinación hypermedia

**Javier Argota Sánchez-Vaquerizo**

Gestión y comunicación

**Diego Iglesias Gómez**

Contacto

**[www.maca.aq.upm.es](http://www.maca.aq.upm.es)**

**[maca.arquitectura@upm.es](mailto:maca.arquitectura@upm.es)**

**91 336 65 90**

**Escuela Técnica Superior de Arq Madrid**

**Pabellón Nuevo, 3º planta, despacho 43**