



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO  
Departamento de Teoría y Análisis  
Cátedra Héctor Marcovich

## **2º SEMINARIO INTEGRACIÓN DE LOS DIFERENTES CAMPOS DEL DISEÑO EN LAS ESTRUCTURAS URBANAS.**

EL RETO DE LOS CAMPOS DEL DISEÑO EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA  
28, 29 y 30 de septiembre 2016

La Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco a través del Departamento de Teoría y Análisis y la Cátedra Héctor Marcovich, organiza el *2º Seminario de integración de los diferentes campos del diseño en las estructuras urbanas. El reto de los campos del diseño en la Ciudad Contemporánea*, que se realizará los días 28, 29 y 30 de septiembre de 2016, en el auditorio Jesús Virchez de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. El propósito es convocar a arquitectos, diseñadores gráficos, diseñadores industriales y planificadores territoriales e investigadores de disciplinas afines a presentar trabajos académicos que permitan aportar y ampliar el conocimiento de los procesos sociales, económicos y culturales de las ciudades contemporáneas.

### **ANTECEDENTES DEL SEMINARIO**

El primer seminario tuvo lugar en el mes de marzo de 2013, logró convocar a un considerable número de profesores de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de las Unidades: Xochimilco y Azcapotzalco. El evento reunió a profesionistas de los 4 campos del diseño: Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica, Diseño Industrial y Planeación Territorial, logrando un intercambio académico entre profesionistas, investigadores, estudiantes de

licenciatura y posgrado de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, como de otras instituciones académicas del país.

## **PERTINENCIA DEL II SEMINARIO**

El 2º Seminario de integración de los diferentes campos del diseño en las estructuras urbanas. El reto de los campos del diseño en la Ciudad Contemporánea, formará parte de las actividades académicas programadas para conmemorar el 40 aniversario de la Licenciatura en Planeación Territorial, que se imparte en la Unidad Xochimilco.

## **OBJETIVO GENERAL DEL II SEMINARIO**

El objetivo general del *2º Seminario de integración de los diferentes campos del diseño en las estructuras urbanas. El reto de los campos del diseño en la Ciudad Contemporánea*, será analizar las diversas expresiones de los campos del diseño que se imparten en la Universidad Autónoma Metropolitana y su vinculación en el análisis de las estructuras y procesos urbanos en la ciudad contemporánea.

## **OBJETIVOS PARTICULARES DEL II SEMINARIO**

- Impulsar un espacio que permita asociar la actividad de la docencia con la divulgación de proyectos y protocolos de investigación.
- Presentar los resultados de trabajos de investigación de investigadores, y de estudiantes graduados en la Maestría y el Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño.
- Abrir un espacio de discusión entre los profesionistas del campo del diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana, e incorporar a otras disciplinas en el estudio de los procesos urbanos en la ciudad contemporánea.

## **MESAS Y EJES TEMÁTICOS**

### **MESA 1. EJE TEMÁTICO:**

Perspectivas teóricas y de investigación de los diferentes campos del diseño y su vinculación en el estudio de la ciudad contemporánea

## MESA 2. EJE TEMÁTICO:

El reto de integrar los diferentes campos del diseño en el estudio de la ciudad contemporánea y el ejercicio social de los profesionistas.

## MESA 3. EJE TEMÁTICO:

Nuevas lecturas, instrumentos, materiales y experiencias de los diferentes campos del diseño para innovar la práctica docente.

## **ETAPAS DEL SEMINARIO**

### Primera etapa

Presentación de propuestas de trabajos de investigación concluidos y en proceso de exploración, que deseen ser presentados en el II Seminario. Se recibirán a partir del 06 de junio y hasta el 06 de julio de 2016.

Las propuestas deberán tener una extensión máxima de 3 cuartillas y deberán enviarse en archivo electrónico en *Word*, fuente Arial de 12 puntos, a espacio y medio de interlineado. En una cuartilla a parte se indicará el título del trabajo y el eje temático en la que desea participar, incluir el nombre del autor o autores, procedencia institucional. La pertinencia y calidad de las propuestas serán evaluadas por los coordinadores del Seminario. Cabe señalar, que las ponencias seleccionadas formarán parte de una memoria impresa.

Los resultados serán dados a conocer el 29 de julio de 2016.

### Segunda etapa

Para las propuestas aceptadas, es requisito enviar la presentación de la ponencia en *Power Point*, a más tardar el 19 de septiembre, con el propósito de ser integradas a la memoria digital. Para la presentación de las ponencias se dispondrá de 20 minutos y habrá 10 minutos adicionales para preguntas y respuestas.

## **ASISTENCIA AL SEMINARIO**

La asistencia al seminario será libre para el público interesado. Se darán constancias de asistencia a quienes acudan por lo menos a dos de las tres mesas temáticas.

## **RECEPCIÓN DE LOS TRABAJOS**

Las propuestas de participación en el Seminario y la presentación de la ponencia en *Power Point* (en caso de aceptación), deberán ser enviadas a la siguiente dirección electrónica: [catedrahmarcovich@gmail.com](mailto:catedrahmarcovich@gmail.com)

## **COORDINACIÓN DEL SEMINARIO:**

Mtra. Gabriela M. Gay Hernández

Dra. Juana Martínez Reséndiz

Dr. Felipe de Jesús Moreno Galván