



3er. FORO DE ARQUITECTURA Y VIDA COTIDIANA EN MÉXICO

Instituto Politécnico Nacional
Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Unidad Tecamachalco y
Universidad La Salle México, Facultad Mexicana de Arquitectura, Diseño y Comunicación

04 y 05 noviembre 2021

INVITAN



INTRODUCCIÓN

Con el objetivo de fortalecer la plataforma de intercambio de conocimiento y cultura en torno a las temáticas que versan sobre la Arquitectura y vida cotidiana, se presenta la tercera edición del Foro; la cual busca ahondar en el estudio y difusión de fenómenos socio-culturales vinculados directamente en la construcción del espacio urbano-arquitectónico y las interacciones generadas entre sus habitantes, en sus diversas escalas a lo largo del tiempo

El Foro y la publicación especializada, tienen como premisa a la Arquitectura como un producto de nuestro actuar diario, siendo necesario generar registros de prácticas y procesos de la vida cotidiana que nos han llevado a construir ordenamientos, códigos y relaciones entre el habitante, el entorno y el objeto, a través de experiencias y apropiaciones de cómo se habita, cómo se transmite, cómo se transforma y cómo se desarrolla un nuevo modelo de habitar.

En este contexto se invita a generar diálogos en un contexto nacional e internacional en torno a la difusión, promoción y transformación del espacio habitable, a través del uso y participación de sus diversas escalas (objetos, urbano-arquitectónico-interior) así como los múltiples discursos que generan aportes significativos y que versan en la construcción formal y/o simbólica de memoria, identidad, resiliencia, patrimonio y multidisciplinaria. Pudiendo reflexionar sobre la sinergia entre tecnología-sociedad-contexto-innovación a través de las siguientes preguntas: ¿cómo intervienen en nuestros códigos de conducta y hábitos en el espacio habitable?, ¿cómo los cambios sociales, problemas de salud pública, desastres naturales, entre otros fenómenos; modifican el discurso de la habitabilidad?, ¿qué retos se presentan en la arquitectura y diseño ante los nuevos esquemas de vida?, ¿hacia dónde se dirige el consumo cultural de la arquitectura?

Las participaciones se podrán abordar de acuerdo a una de las siguientes directrices:

•**El Habitar en la Historia.** Vida y habitabilidad en el pasado, apropiaciones y configuraciones del objeto y espacio público, arquitectónico y/o interior, así como sus organizaciones e interrelaciones socio-culturales.

•**El habitar contemporáneo.** Estetización de la vida cotidiana, modificación de la narrativa del espacio: apropiación y adecuación del espacio urbano-arquitectónico-interior, discursos de la vida cotidiana actual.

•**El habitar prospectivo.** Evolución y transformación del habitar, nuevas tecnologías y nuevos paradigmas del habitar, prospectiva de la vida cotidiana.

PRELIMINARIES

With the goal of strengthen the knowledge and culture sharing platform around the Architecture and Daily Life topics, we present the third edition of this forum; It seeks to delve into the study and dissemination of socio-cultural initiatives directly linked to the creation of urban architectural spaces and their inhabitants' iterations in their different manifestations over time.

The Architecture as a product of our daily life is premised in this Forum and its proceedings. For this reason it is necessary to keep record and relevant documentation of the practices and processes that have led to create systems, codes and relationships among the habitant, the environment and the object; through experience and appropriations of the way people inhabit: how it is transmitted, how it's transformed and how a new model of living is developed.

In this framework, there is an open invitation to establish a dialogue in a national and international context on the dissemination, promotion and transformation of the habitable space, through the use of its different scales (objects, urban-architectural-interior) as well as on the numerous dissertations that provide meaningful inputs and talk about the formal and/or symbolic construction of the memory, identity, resilience, heritage and cross-disciplines. An open conversation to reflect on the synergy between technology-society-context-innovation is set with the next questions: how do they intervene in our codes of conduct and habits in the living space? how do social changes, public-health, natural disasters, and other phenomena, modify the habitability discourse? what new challenges come to architecture and design due to new life models? where is the new architectural cultural consumption heading to?.

Participations may be dealt with in accordance with one of the following guidelines:

•**The habitat in history.** Life and habitability in the past. Appropriations and, configurations of the object and the public/architectonic/interior space, as well as their organization and socio-cultural relations.

•**Contemporary living.** Aestheticization of the daily life, space narrative modifications: appropriation and adaptation of the space, discourses of everyday life today.

•**Prospective habitat.** Evolution and transformation of living, habitat new technologies and new paradigms, daily life prospective.

Generales:

Se invita a participar a investigadores, profesionales, estudiantes de posgrado y pregrado a nivel nacional e internacional, que quieran registrar ponencias en torno a la temática de esta tercera edición, contando con las condicionantes de calidad y originalidad.

Las propuestas (resúmenes) deberán enviarse antes del 30 de junio del presente con atención al comité científico del 3er. Foro, las cuales deberán desarrollarse con una extensión aproximada de 300 palabras (especificar en qué directriz se inserta) a la dirección electrónica:
arquitecturayvidacotidiana.mx@gmail.com

Las propuestas estarán sujetas a la aprobación del comité científico, quien comunicará los resultados del proceso de selección el día 14 de julio, con posibles comentarios para profundizar en la ponencia que se presentará en el Foro a realizarse los días 4 y 5 de noviembre de 2021, en formato virtual.

Las ponencias tendrán una duración de veinte minutos, organizadas en bloques de tres ponencias y una sesión de preguntas y respuestas de treinta minutos para abrir el diálogo y recibir comentarios del público.

Las participaciones podrán hacer uso de medios audiovisuales (presentaciones en formato PDF o Power Point, mp4, etc.).

Se podrá participar en modalidad de ponente y asistente (se expedirán ambas constancias si así lo requieren).

Así mismo se convoca a participar con un documento en extenso en calidad de material inédito para la publicación especializada de la colección de Arquitectura y vida cotidiana en México, con fecha límite de recepción el día 12 de noviembre del presente (las especificaciones técnicas para publicación serán enviadas el día 14 de julio de acuerdo el dictamen obtenido).

Coordinación

Instituto Politécnico Nacional (MX)
Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura
Unidad Tecamachalco SEPI.
M.en C. Arturo España Caballero
Dr. Arq. Alejandro Jiménez Vaca
Dra. en C. Elisa Marcela García Casillas

Universidad La Salle México (MX)
Facultad Mexicana de Arquitectura, Diseño y Comunicación
Arq. Juan Homero Hernández Tena
M. en D. Int Carlos Enrique Razo Ruiz

mail:arquitecturayvidacotidiana.mx@gmail.com
facebook: @ARQyVidaCotidianaMX
www:https://www.arqyvidacotidiana.com



Overview:

Call for participation to researchers, professionals and students that are interested in submitting presentations in any of the previously listed guidelines. Acceptance is subject to quality and originality.

Abstracts should be sent before June 30th, 2021 addressed to the program committee. Abstract should be approximately 300 word in length (PDF file). Author should write down in the submission email the participation guideline they are submitting their research to, and include his/her name and Academic Institution. Submission are to be made to:
arquitecturayvidacotidiana.mx@gmail.com

Participation is subject to the approval of the program committee. Results will be published on July 14th and acceptance may be subject to corrections. This forum is an online event to be held on November 4th and 5th.

Presentations are 20 mins long. They will be organized in blocks of three presentations followed by a 30min discussion session with authors and attendees.

Presentations can use most kinds of multimedia material, including but not limited to slides in standard formats such as ppt or pdf, pictures in jpg or png, or audio and video on mp3 or mp4 formats. Please reach the organizing committee for advice on any other format.

Forum attendees may participate as authors or as discussion attendants. Authors and discussion attendants may have an attendance certificate upon request.

Invited authors may submit the extended version of their presentation to be considered for a special issue of the collection of Architecture and Daily Life in Mexico. Inclusion in the publication is subject to program committee review and it will be peer reviewed. Work should be original and unpublished. Submission deadline for proceeding publications is November 12th. Additional Information for publication will be provided on July 14th together with the participation outcome.

Coordination

Instituto Politécnico Nacional (MX)
Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura
Unidad Tecamachalco SEPI.
M.en C. Arturo España Caballero
Dr. Arq. Alejandro Jiménez Vaca
Dra. en C. Elisa Marcela García Casillas

Universidad La Salle México (MX)
Facultad Mexicana de Arquitectura, Diseño y Comunicación
Arq. Juan Homero Hernández Tena
M. en D. Int Carlos Enrique Razo Ruiz

mail:arquitecturayvidacotidiana.mx@gmail.com
facebook: @ARQyVidaCotidianaMX
www:https://www.arqyvidacotidiana.com

