

KENZO TANGE. Gli anni della rivoluzione formale 1940-1970

di Giusi Ciotoli e Marco Falsetti

Prefazione di Olimpia Niglio

A dieci anni dalla mostra **METABOLISM. THE CITY OF THE FUTURE** allestita nel settembre 2011 presso il Mori Art Museum in occasione dell'UIA 2011 TOKYO (#) nonché in occasione della mostra "**TANGE KENZO 1938-1970: From Pre-war period to Olympic Games and World Expo**" che aprirà a luglio 2021 presso il NAMA, National Archive of modern Architecture

<https://nama.bunka.go.jp/global/eng.html>

esce in Italia la monografia dedicata all'architetto giapponese Kenzo Tange.

https://www.francoangeli.it/Ricerca/scheda_libro.aspx?id=27079

per le edizioni Franco Angeli e nella collana di Architettura diretta da Marco Biraghi

https://www.francoangeli.it/Ricerca/Ricerca_Collana_Libri.aspx?Collana=81

(#) Lo stesso giorno (25 settembre 2011) l'Istituto Italiano di Tokyo inaugurava la mostra Mostra Internazionale *Gli Uffizi di Giorgio Vasari: la fabbrica e la rappresentazione*, curata da Olimpia Niglio e Taisuke Kuroda.

Buona lettura

TOKYO, 9 giugno 2021