

Seminario Permanente Biografía e Historia
Presentación del libro de Anna Caballé: *El saber biográfico. Reflexiones de taller*



El Seminario Permanente *Biografía e Historia* del Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset y Ediciones Nobel tienen el placer de invitarle a la presentación del libro *El saber biográfico. Reflexiones de taller* de **Anna Caballé**.

Este ensayo ha obtenido por unanimidad el XXVII **Premio Internacional de Ensayo Jovellanos** que convoca cada año Ediciones Nobel.

Junio 2021

29

19:00 h

[Regístrate aquí](#)

Intervendrán junto a la autora:

Juan Pablo Fusi, vicepresidente de la Fundación Ortega-Marañón.

María Jesús González, catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Cantabria.

Modera:

Antonio López Vega, director del Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset.

El acto se celebrará en el salón de actos de la Fundación Ortega-Marañón (c/ Fortuny, 53. 28010.Madrid). También se podrá seguir y participar en directo, en el canal YouTube de la Fundación: ortegaygassettv. Es necesario registro previo.

Sinopsis

Lejos de ser una escritura comercial, a menudo infravalorada y sujeta a toda clase de expropiaciones, la biografía es un ejercicio reflexivo muy necesario. No solo aporta una saludable objetividad al conocimiento de las figuras del pasado, sino que puede instruir en el conocimiento de los otros e inspirarse en su experiencia para poder avanzar. Es también nuestra forma, como sociedad, una entre muchas, de combatir el olvido de cuanto fuimos en el pasado. La biografía, en definitiva, es una báscula que pesa las existencias una y otra vez, empeñada en mantener viva la memoria humana recordando las mejores aportaciones, analizando las fallas de las conductas, buscándoles una explicación.

El saber biográfico. Reflexiones de taller ofrece un marco crítico sobre el género y su evolución en la cultura española, combinado con la íntima comprensión de lo que supone la biografía para su autora, Anna Caballé. Se suele hablar de autores, de títulos, se lamenta la falta de interés que ha merecido entre nosotros la biografía, pero se carece de un marco histórico-cultural a partir del cual analizar seriamente nuestra producción, en paralelo a lo que ha venido sucediendo en la cultura europea. Este texto es una invitación a profundizar en un género que para Ortega debía ser el *aleph* de toda reflexión filosófica.

Puede adquirir el libro: [AQUI](#)



Premio Internacional de Ensayo
Jovellanos



[Compartir](#)



[Tweet](#)



[Enviar](#)