

El [Diploma Superior Infancia, Educación y Pedagogía](#) y el [Curso de Posgrado Educación Inicial y Primera Infancia](#) del Programa Políticas, Lenguajes y Subjetividades en Educación (PLYSE) de la FLACSO Argentina invitan a participar del encuentro “**Cine e infancias: Una conversación con el documentalista Marcelo Burd y proyección de su película "Los Sentidos"**” que se llevará a cabo el **miércoles 29 de junio** a las 18 hs (ARG).

Se trata de una actividad a distancia gratuita que requiere de inscripción previa completando el siguiente formulario: <https://eventos.flacso.org.ar/event.php?ide=412>




FLACSO
ARGENTINA

Facultad
Latinoamericana de
Ciencias Sociales.
Sede Argentina.

Área Educación.

CINE E INFANCIAS:

UNA CONVERSACIÓN CON MARCELO BURD
Y PROYECCIÓN DE SU PELÍCULA "LOS SENTIDOS"

Con la participación de Patricia Redondo y Pablo Boido

ACTIVIDAD GRATUITA
Miércoles 29 de junio a las 18:00hs (ARG)
Transmisión en directo
Consultas e inscripción: infancias@flacso.org.ar

El evento contará con la participación de la Dra. [Patricia Redondo](#), directora académica del Diploma Superior, y el Lic. [Pablo Boido](#), coordinador del taller de cine en el Curso de Posgrado, donde tendrán un diálogo abierto con el realizador.

*En Olacapato, una pequeña localidad de la provincia de Salta, un matrimonio de maestros rurales se ocupa de educar y alimentar a 45 chicos. Entre novelas de Julio Verne y guisos picantes, los alumnos estudian la tercera ley de Newton construyendo cohetes de propulsión a chorro, con botellas de plástico y pedazos de cartón. Los docentes no se limitan a enseñarles las tablas de multiplicar, también se encargan de la salud de estos niños: desde la amenaza de un dolor de muelas hasta el fantasma de una gripe invernal. **Los sentidos**, el tercer largometraje del director argentino Marcelo Burd, es un documental de observación que describe el día a día de las aulas sin ignorar la intimidad de los habitantes de este particular pueblo de casas de barro, que entre coplas y tejidos no dejan de esperar ese tren que los dejó abandonados en 1990. La acción y reacción será lo que hace volar a los cohetes caseros, pero es la retroalimentación el combustible de estos dos maestros. Ellos hacen funcionar la escuela y la escuela los hace funcionar a ellos.*

Marcelo Burd nació en Buenos Aires, 1964. Se graduó como arquitecto en la Universidad de Buenos Aires pero se desempeña como realizador cinematográfico independiente. Entre sus films más destacados, dirigió y guionó *Los Sentidos* (2016) multipremiada internacionalmente; co-dirigió los largometrajes *Habitación Disponible* (2004) y *El Tiempo Encontrado* (2014).

Más información: [aquí](#)

Trailer de la película *Los Sentidos*: <https://youtu.be/IJnGL8nZA6c>

Contacto/consultas: infancias@flacso.org.ar

Seguinos en:



[Facebook](#)



[Instagram](#)



[Twitter](#)