

Cómo la participación puede ser un instrumento para desmovilizar la acción social o ser una herramienta de transformación social y política de los espacios de vida.

# CRÍTICA URBANA

Revista de Estudios Urbanos y Territoriales | Vol. V | núm. 24 | Junio 2022

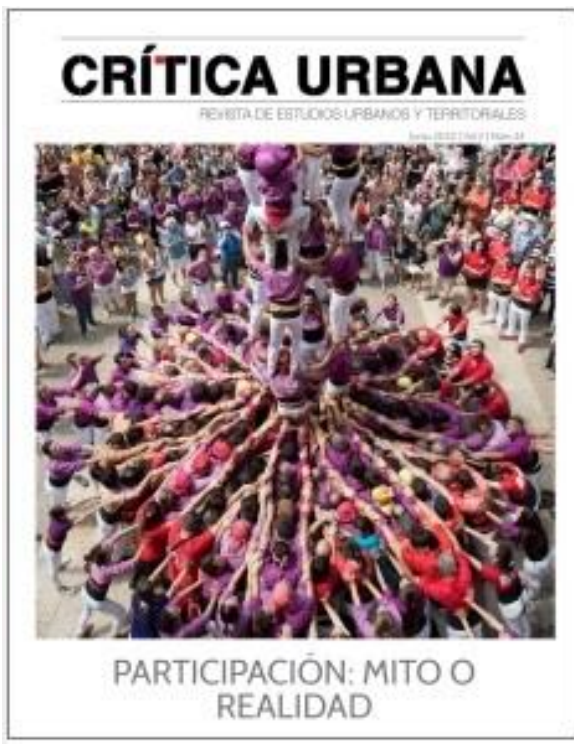


## Participación: Mito o realidad

Cómo la participación puede ser un instrumento para desmovilizar la acción social o ser una herramienta de transformación social y política de los espacios de vida.

Autores y autoras de este número presentan distintos conflictos desde los que surge la participación y proponen cómo incorporar diversas miradas y construir activamente el derecho a la ciudad.

Con este número iniciamos el cambio de periodicidad de la revista, que a partir de ahora será trimestral.



Revista Crítica Urbana  
Vol. V, núm. 24. Junio 2022

[Descargar o leer la revista completa en la web](#)

## Artículos de este número



### Participar para incidir

MARICARMEN TAPIA



### Resignificar la participación

EMANUELA BOVE





## A participação moldando novos direitos e instituições na América Latina

MARCOS BERNARDINO DE CARVALHO



## Democracia participativa: ¿alternativa o trampa?

JEAN-PIERRE GARNIER



## Más participación para superar los retos globales

NEUS CASAJUANA

## Procesos sociales urbanos en ciudades neoliberales chilenas

ANA MARÍA CAVALERIE



## Contradições da participação

ALVARO DOMINGUES

## Beni comuni e partecipazione politica. Il caso napoletano

MARÍA FRANCESCA DE TULLIO



## Movimientos sociales en el espacio urbano contemporáneo

GABRIEL GÓMEZ



## Balance de las políticas de participación ciudadana en Barcelona

ELISENDA ORTEGA



## La creación audiovisual participativa como herramienta de participación

CARME MAYUGO



## Os desafios da participação nas políticas de habitação social. Reflexões a partir do caso brasileiro

SAMUEL THOMAS JAENISCH



## Participación ciudadana y gestión de la ciudad. Un concepto manipulado

PEDRO LORENZO



## Dove la natura si riprende i suoi diritti. Lago Bullicante ex Snia, Roma

GIULIA FIOCCA





**La participación de la primera infancia en el diseño y la planificación de las ciudades**

MARIAPIA GARAYCOCHEA



**Mujeres protagonistas de la historia de San Salvador**

ROSY BONILLA



EXPERIENCIAS

**Los cuerpos y el derecho a la ciudad**

ALESSANDRA CAPORALE



EXPERIENCIAS

**A nova parroquia do románico galego**

ASOCIACIÓN O SORRISO DE DANIEL



EXPERIENCIAS

**Moeche**

ATA



EXPERIENCIAS

**El valor del otro entre patrimonio urbano y espacios públicos**

ALESSIA COMINATO

## CRÍTICA URBANA ES GRATUITA

Gracias a que todos trabajamos por difundir ideas y experiencias críticas. Tu suscripción nos ayuda a contar con un público base que le otorga soporte y sentido a este proyecto.

[Suscripción gratuita aquí](#)



### Proyecto colaborativo de pensamiento crítico y acceso libre.

Difundir es una tarea compleja en un entorno bombardeado de información y desinformación. Tu ayuda es fundamental. Comparte, reenvía, enseña, discute...



[www.criticaurbana.com](http://www.criticaurbana.com)

[contacto@criticaurbana.com](mailto:contacto@criticaurbana.com)

A Coruña. España. 2020

ISSN 2605-3276