

[Ver en navegador](#)

Fundación  
Ortega-Marañón

Ya puedes adquirir el número 517  
de *Revista de Occidente* en papel o en formato digital

## «El siglo de Kafka»

COMPRAR AHORA



En 1925, veía la luz en *Revista de Occidente* el relato de un desconocido escritor checo en lengua alemana, muerto el año anterior: Franz Kafka. Era la primera vez que se publicaba una traducción de sus textos. Aquella mítica versión de **La Metamorfosis** se adelantó en tres años a la primera versión francesa y en doce a la traducción en lengua inglesa. Para celebrar el centenario de Kafka, el **nº 517 de *Revista de Occidente* recupera la pulcra traducción española** que, aparecida sin firmar, se atribuyó durante mucho tiempo a Borges. Sobre la misteriosa autoría del inaugural texto español, y el influjo que tuvo en Europa y América, escribe en la revista **Jose María Paz Gago**.

El número contiene, además, cinco ensayos sobre distintas facetas del

universo kafkiano debidos a atentos lectores de su obra: **Andreu Jaume**, **Paula Kuffer**, **Adam Kovacsis**, **Cecilia Dreymüller** y **Fernando Castro**. Del ambiente intelectual y artístico en la Praga de la época nos habla **Mercedes Monmany**, al reseñar la fascinante y trágica biografía de Milena Jesenská, amiga de Franz y una de las personalidades más notables de aquella Mitteleuropa a la que pronto pondría cerco el nazismo. Por lo demás, en la **viñeta de Francisco Suárez** no es difícil intuir el caparazón de aquel "monstruoso insecto" en que se vio convertido una mañana Gregor Samsa o la puerta al mismo tiempo abierta y cerrada del inquietante relato "Ante la Ley".

**Conoce el sumario y compra el número**

 Fundación  
Ortega-Marañón



Fundación Ortega-Marañón - Calle de Fortuny, 53, 28010, Madrid