



María Antonia GARCÍA DE LEÓN

Rebeldes ilustradas

(La Otra Transición)

224 pp. ISBN 978-84-7658-895-6 PVP: 19 euros

Poco se sabe sobre las mujeres españolas que hicieron la Transición (nuestras *Rebeldes ilustradas*). Una sociedad androcéntrica tiende a no reconocer la presencia pública femenina. Asimismo, hay un conocimiento descompensado y/o asimétrico: se sabe mucho más de los hombres que realizaron la Transición política. Sin embargo, estas mujeres hicieron una *doble transición*: la política y la personal, y ello no ha sido reconocido. Esta obra arroja luz sobre esa generación de mujeres.

Es una *generación interesante* en la Transición y *en transición*, por el gran cambio social que experimentaron en sus propias vidas: educadas en el más rancio patriarcalismo franquista y en un país pobre, y sin embargo ejerciendo hoy (décadas después) como mujeres profesionales de una sociedad avanzada y paritaria como es la española actual.

Sobre estos aspectos cruciales de lo cotidiano-biográfico versa esta obra, la cual es una interesante *aportación de vida* para las Ciencias Sociales y un texto de interés general para el público lector. Se trata sólo de un comienzo, pero incisivo, por las entrevistas que contiene (Celia Amorós, Isabel Morant, Paloma Gascón, Pilar Pérez Fuentes, entre otras). El volumen cuenta también con las brillantes aportaciones de las especialistas Anna Caballé, Breny Mendoza, Pamela Radcliff y Amalia Rubio.

ÍNDICE

Prólogo, por Anna Caballé. Prefacio. Introducción a la Transición, por Pamela Radcliff. Memoria, maestría y metas (Presentación general de la obra). I. Investigar la Otra Transición: Feminismo y Transición. Historia de una investigación. II. Para un Archivo de las Mujeres en la Transición: un comienzo. *Entrevistas*: Celia Amorós, filósofa. María Antonia García de León, socióloga. Paloma Gascón, psicóloga. Isabel Morant, historiadora. Pilar Pérez Fuentes, historiadora. III. Los Feminismos y la otra Transición a la Democracia en América Latina, por Breny Mendoza. IV. Una historia interminable: Género y Biografía (Una diada relevante para el conocimiento). A modo de conclusión. V. Bibliografía. VI. Varia: 1. Sobre la

Transición política española, *por Amalia Rubio*. 2. Sobre la escritura del Yo (entrevista a Anna Caballé). 3. Un panfleto de la época: «La mujer y la lucha». 4. Currículum (de las entrevistadas y de las colaboraciones).

* * *

MARÍA ANTONIA GARCÍA DE LEÓN ÁLVAREZ es socióloga y profesora de la Universidad Complutense de Madrid. Es especialista en los campos de educación, cine y género. Ha publicado numerosos trabajos sobre dichos temas, siendo pionera en el área de Género y Poder, en su vertiente de élites profesionales femeninas. Entre sus obras individuales figuran: *Élites discriminadas. (Sobre el poder de las mujeres)* (Anthropos, 1994) y *Herederas y heridas. (Élites profesionales femeninas)* (Cátedra, 2002). Ha dirigido importantes equipos de investigación, generando obras como *Las Académicas. (Profesorado universitario y género)* (Instituto de la Mujer, 2001), *La excelencia científica. (Hombres y mujeres en las Reales Academias)* (Instituto de la Mujer, 2005) y *Antropólogas, politólogas y sociólogas. Sobre género, biografía y Ciencias Sociales* (Plaza y Valdés, 2008).

OTROS LIBROS DE INTERÉS DEL FONDO ED. ANTHROPOS

- Adiós a la España eterna. La dialéctica de la censura. Novela, teatro y cine bajo el franquismo** 1994, 367 pp., ISBN: 84-7658-461-X NEUSCHÄFER, Hans-Jörg
- Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana). III. La mujer en la literatura española. Modos de representación desde el siglo XVIII a la actualidad** 1996, 323 pp., ISBN: 84-7658-484-9 ZAVALA, Iris M. (Coord.)
- Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana). V. La literatura escrita por mujer. Desde el siglo XIX hasta la actualidad** 1998, 301 pp., ISBN: 84-7658-525-X ZAVALA, Iris M. (Coord.)
- Breve historia feminista de la literatura española (en lengua catalana, gallega y vasca). VI** 2000, 461 pp., ISBN: 84-7658-577-2 ZAVALA, Iris M. (Coord. gral.)
- El cambio inacabable (1975-1985)** 1986, 437 pp., ISBN: 84-7658-012-6 GONZÁLEZ CASANOVA, José A.
- El cine español de la democracia. De la muerte de Franco al «cambio» socialista (1975-1989)** 1992, 446 pp.+il., ISBN: 84-7658-312-5 CAPARRÓS LERA, José M.^a
- El contrato sexual** 1995, 319 pp., ISBN: 84-7658-462-8 PATEMAN, Carol
- El laberinto patriarcal. Reflexiones teórico-prácticas sobre la violencia contra las mujeres** 2006, 238 pp., ISBN: 84-7658-798-8 BOSCH, E., FERRER, V.A. y ALZAMORA, A.
- Élites discriminadas. (Sobre el poder de las mujeres)** 1994, 254 pp., ISBN: 84-7658-452-0 GARCÍA DE LEÓN, María Antonia
- El mito de la modernización. Las paradojas del cambio social** 1994, 301 pp., ISBN: 84-7658-444-X ORTEGA, Félix
- Esteriotipos y roles de género en el refranero popular. Charlatanas, mentirosas, malvadas y peligrosas. Proveedores, maltratadores, machos y cornudos** 2002, 157 pp., ISBN: 84-7658-614-0 FERNÁNDEZ PONCELA, Anna M.

Femenino fin de siglo. La seducción de la diferencia

1994, 207 pp., ISBN: 84-7658-429-6 RODRÍGUEZ MAGDA, Rosa M.

Hacia una crítica de la razón patriarcal

1991, 331 pp., ISBN: 84-7658-300-1 AMORÓS, Cèlia

Leer El Quijote. Siete tesis sobre ética y literatura

2005, 110 pp., ISBN: 84-7658-751-1 ZAVALA, Iris M.

Historia de la misoginia

1999, 245 pp., ISBN: 84-7658-563-2 BOSCH, E., FERRER, V.A. y GILI, M.

Literatura y vida. III. Ensayos, artículos, entrevistas. Revista literaria «El Urogallo»

1994, 304 pp., ISBN: 84-7658-465-2 SORIANO, Elena

Mejor huérfanas. Por una crítica feminista al pensamiento de la diferencia

2002, XVII+163 pp., ISBN: 84-7658-618-3 CIRILLO, Lidia

Mujer, inmigrante y trabajadora: la triple discriminación

2003, 413 pp., ISBN: 84-7658-669-8

PARELLA RUBIO, Sònia

Pensar lo femenino. Un itinerario filosófico hacia la alteridad

2008, 192 pp., ISBN: 978-84-7658-875-8 CASSIGOLI, Rossana (Coord.)

Rastreado lo invisible. Mujeres extranjeras en las cárceles

2005, 188 pp., ISBN: 84-7658-740-6 RIBAS, Natalia,

ALMEDA, Elisabet y BODELÓN, Encarna

Sexo y filosofía. Sobre «mujer» y «poder»

1994, 169 pp., ISBN: 84-7658-459-8 VALCÁRCEL, Amelia

Sexualidad y escritura (1850-2000)

2002, 320 pp., ISBN: 84-7658-637-X MEDINA, R. y ZECCHI, B. (Eds.)

Sören Kierkegaard o la subjetividad del caballero. Un estudio a la luz de las paradojas del patriarcado

1987, 266 pp., ISBN: 84-7658-029-0 AMORÓS, Cèlia

Clarice Lispector. La escritura del cuerpo y el silencio (1997). (*Revista Anthropos*, extra 2)

Simone Weil. Experiencia y significado del misterio de la existencia. (*Revista Anthropos*, 211)

www.anthropos-editorial.com

Foros de debate: www.clubantigona.com

Si no desea seguir recibiendo nuestras informaciones le rogamos que nos lo comunique a través de un mensaje a esta misma dirección de correo electrónico escribiendo simplemente «Borrar lista» o un texto semejante en el campo Asunto/Subject.