

Queridos amigos:

Hemos dicho en muchas oportunidades que el alejamiento de la naturaleza es funcional a los intereses de quienes lucran con su destrucción. Para la preservación de nuestro entorno necesitamos del conocimiento científico, pero también de la percepción del medio natural al que pertenecemos, como todos los seres vivos.

Por eso, nuestra insistencia en recuperar los ritmos de la naturaleza, como una manera de recordar nuestra pertenencia a ella.

En esta entrega ustedes reciben:

- Un fragmento de la obra de teatro "[El malentendido](#)", del existencialista francés **Albert Camus**, en la que el alejamiento de la naturaleza ayuda a crear un clima comparable al de la tragedia griega.
- El primer anuncio de nuestro curso de Derecho Ambiental.
- La obra de arte que acompaña esta entrega es "[Sueños o el otoño](#)", del norteamericano **Maxwell Parish**, en este caso con una fuerte influencia del Art Nouveau. **Parish** no fue un gran artista, pero sí fue uno de los ilustradores más queridos en su país. Su obra tuvo una gran influencia en la definición de la estética del cine norteamericano. Muchas de las películas que vimos tienen innumerables escenas basadas en sus cuadros.

Quiero saludarlos en el comienzo del otoño.

Un gran abrazo a todos.

Antonio Elio Brailovsky.



Maxwell Parish, norteamericano: "Sueños o el otoño", 1913.

JAN: Las primaveras de allá se le aferran a uno a la garganta, las flores brotan a millares por encima de los muros blancos. Si se pasea usted una hora por las colinas que rodean la ciudad, le queda en la ropa el olor a miel de las rosas amarillas.

MARTA: Es maravilloso. Lo que aquí llamamos primavera es una rosa y dos capullos que acaban de brotar en el jardín del claustro. (CON DESPRECIO) Eso basta para conmover a los hombres de mi país. Pero sus almas se parecen a esa rosa avara. Un soplo más poderoso las marchitaría; tienen la primavera que se merecen.

JAN: No es usted muy justa, porque también tienen el otoño.

MARTA: ¿Qué es el otoño?

JAN: Una segunda primavera, en la que todas las hojas son como flores.

Albert Camus: "El Malentendido"



NUESTRO CURSO DE DERECHO AMBIENTAL

María Eugenia Di Paola
Directora Ejecutiva de la Fundación
Ambiente y Recursos Naturales

Antonio Elio Brailovsky
Director Académico de
Cursos Ambientales On Line

Vamos a dictar un curso a distancia por Internet para facilitar la tarea de quienes quieran tener conocimientos sobre el campo ambiental y poder implementar algunas estrategias. Lo hacemos en el marco de Cursos Ambientales on Line, integrado por Antonio Elio Brailovsky, Nélide Harracá y Ezequiel Brailovsky, y un equipo académico de la FARN, a cargo de María Eugenia Di Paola, Carina Quispe, José Esain y Débora Bialostozky.

Como ustedes saben, desde hace más de una década, la Fundación Ambiente y Recursos Naturales brinda cursos de posgrado, talleres y seminarios a diferentes actores sociales que participan en distintas y prestigiosas instituciones, a saber, universidades públicas y privadas como así también organismos oficiales, asociaciones de magistrados, ONG. Los temas prioritarios que se dictan son los aspectos normativos, jurídicos, civiles, sociales de la Política y el Derecho Ambiental. En respuesta a las diversas inquietudes provenientes del interior de nuestro país queremos extender esta experiencia a todos los que por cuestiones de tiempo y espacio no pueden acceder o acercarse a nuestra sede en Buenos Aires.

Este curso está especialmente dirigido a abogados, estudiantes avanzados de la carrera de derecho y personas con conocimientos en la materia.

Cursos Ambientales on Line

Fundación Ambiente y Recursos Naturales (FARN)

FECHA Y CRONOGRAMA

El curso se desarrollará del 20 de abril al 20 de junio de 2009, de lunes a viernes en 17 entregas según el programa que a continuación se detalla.

PROGRAMA DEL CURSO

Tema 1: a) El ambiente en los instrumentos internacionales .
b) La Constitución Nacional (argentina) en el marco del desarrollo sustentable.

Tema 2 : Presupuestos mínimos de protección ambiental

Tema 3 : Principios de derecho ambiental

Tema 4 : El acceso a la justicia en materia ambiental

Tema 5 : Acceso a la información y participación en los procesos de toma de decisiones

Tema 6: Ordenamiento Ambiental del territorio

Tema 7: Evaluación de impacto ambiental

Tema 8: Residuos

Tema 9: Bosque Nativo

DEDICACIÓN

Por el carácter intensivo de este curso se estima una dedicación de tiempo promedio por parte de los participantes de aproximadamente 1 hora diaria durante sus dos meses de duración.

También se pueden suscribir a la página web de la FARN donde recibirán los boletines informativos de la FARN a webmaster@farn.org.ar ;
<http://www.farn.org.ar>

DATOS DE CONTACTO:

PARA INFORMES E INSCRIPCIÓN:

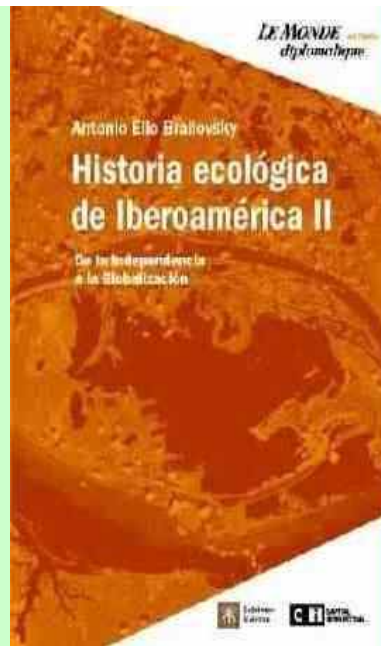
Débora Bialostozky: dbialostozky@farn.org.ar

PARA CUESTIONES INFORMÁTICAS:

Ezequiel Brailovsky: ezbra141@ambienteacademico.com.ar

"Historia ecológica de Iberoamérica"

tomos I y II



Las personas interesadas en mi libro "*Historia ecológica de Iberoamérica: de los mayas al Quijote*" (tomo I) y "*Historia ecológica de Iberoamérica: de la Independencia a la Globalización*" (tomo II), Editoriales Kaicrón y Le Monde Diplomatique, pueden ponerse en contacto con los editores en las siguientes direcciones:

kaicron@kaicron.com.ar

rivas@kaicron.com.ar

(Es frecuente que los librerías, si no lo tienen en ese momento, mientan que está agotado)

<hr size=2 width="100%" align=center>

LOS MEDICAMENTOS PROHIBIDOS:

Como ustedes saben, hay medicamentos que han sido prohibidos en diversos países por considerar que ponen en riesgo la salud o la vida de los pacientes. El más conocido es la aspirina pediátrica (conocida por el nombre comercial de Aspirineta), pero hay centenares más. Nos parece importante que los profesionales conozcan los motivos, para tener más elementos de juicio a la hora de recetar.

El libro "Lista consolidada" (Consolidates Lists of Products, en inglés), que contiene los medicamentos prohibidos, severamente restringidos o no autorizados en distintos países, y los fundamentos de esas decisiones, puede bajarse gratuitamente de Internet en el link de nuestra página Ambiente Académico:

<http://www.ambienteacademico.com.ar/private/click.php?id=18>

Pueden copiarlo en un CD y entregárselo a su médico. Es probable que no lo conozca.

Todas nuestras informaciones pueden reenviarse, reproducirse o publicarse libremente sin necesidad de autorización previa. Para darse de alta en nuestra lista y recibir nuestros boletines, hacer clic aquí y seguir las instrucciones:

<http://www.eListas.net/lista/abrailovsky/alta> Mis mensajes anteriores están en:

<http://www.elistas.net/lista/abrailovsky/archivo/indice/1>

Los cursos que estoy dictando están en: <http://www.ambienteacademico.com.ar>

Si no desean seguir recibiendo nuestras informaciones, escribanme a brailovsky@uolsinectis.com.ar

Mi teléfono particular es: 4957-3465. Los correos electrónicos de mi casa son: brailovsky@uolsinectis.com.ar y antonioeliobrailovsky@yahoo.com.ar
