



Queridos amigos:

Vivimos en una sociedad que ha perdido su posibilidad de reconocer su entorno natural.

Las últimas inundaciones en Buenos Aires mostraron el asombro de cientos de miles de personas que fueron engañadas por desarrolladores inmobiliarios y políticos corruptos, que los metieron a vivir en los valles de inundación de los arroyos. La operación consistió en tapar los cursos de agua y después convencer a los incautos de que habían dejado de existir.

La cantidad de afectados por estas inundaciones muestra que la maniobra fue exitosa y que, realmente, mucha gente cree que la existencia de una gran ciudad hace desaparecer los mecanismos de funcionamiento de la naturaleza.

Por eso nuestra insistencia en recordar y compartir, una y otra vez, los ritmos de la naturaleza a la que pertenecemos, aunque haya intereses creados que se empeñan en que lo olvidemos.

En esta entrega ustedes reciben:

- **Un fragmento alusivo de la novela "Cambio de piel", del escritor mexicano Carlos Fuentes, y**
- **El recordatorio del comienzo de nuestro curso "[Cómo organizar una Defensoría Ambiental](#)", cuya iniciación se posterga al 29 de marzo.**
- **La obra de arte que acompaña esta entrega es: "[Alameda en otoño](#)", de Vincent Van Gogh.**

Quiero saludarlos en el comienzo del otoño.

Un gran abrazo a todos.

Antonio Elio Brailovsky



Vincent Van Gogh - "Alameda en otoño", óleo sobre tela

“Pasabas los días en Falaraki, durante el verano y aún al entrar el suave otoño mediterráneo, buscando guijarros. Y un día el sol ya no salió. Un día de noviembre el pequeño golfo corrió agitado al encuentro de la playa, el mar se volvió color pizarra, gris y más salado –lo sintieron en los labios-, frío, revuelto. Los pescadores ya no salieron. Sólo había, bajo la lluvia, un pescador que agitaba un pulpo muerto contra la roca. Saliste a nadar a la playa solitaria. Javier te siguió, de lejos. La lluvia le empapó el suéter de cuello de tortuga, los pantalones de pana, y sus pies desnudos se hundían en la arena esponjosa, súbitamente opaca después de tantos meses

dorados. Nadaste hasta la roca donde el pescador azotaba al pulpo. Extendiste los brazos desde ese mar agitado y el pescador sonrió y te arrojó el pulpo. Nadaste lentamente de regreso.

El gato blanco, empapado, salió de una de las casas enterradas en la arena y te esperó en la orilla.

Saliste del mar, Elizabeth, con los brazos negros del pulpo enrollados a tus propios brazos, con los senos desnudos. Alargaste el brazo y el gatito se acercó a ti. Lo tomaste entre las manos y lo llevaste a tu cabeza y avanzaste hacia Javier, iluminada por luces ocres y rojas que dibujaban todos los contornos serenos, casi estáticos, de tu figura amarilla y negra, coronada por un gato”.

Carlos Fuentes: “Cambio de piel”, Suma de Letras Argentina, Buenos Aires, 2003.

Cursos Ambientales on line



**DEL 29 DE MARZO AL 21 DE MAYO DE 2010 VOLVEMOS A DICTAR
NUESTRO CURSO SOBRE
CÓMO ORGANIZAR UNA DEFENSORÍA AMBIENTAL**

Volvemos a dictar un curso a distancia por Internet para facilitar la tarea de quienes quieran actuar como Defensores Ambientales. Lo hacemos en el marco de **Cursos Ambientales on Line**, un equipo académico que dirigimos **Nélida Harracá y yo**, y la **Fundación Para el Desarrollo del Sur Argentino (FUNDeSUR)**, cuya Presidenta es la Lic. Nily Povedano.

Este curso está especialmente dirigido a quienes trabajan en la defensa de los derechos ambientales, tanto desde organismos públicos como organizaciones no gubernamentales, entidades académicas, abogados orientados a amparos ambientales, etc.

PARA VER LA PRIMER CLASE, CON EL PROGRAMA ANALÍTICO DEL CURSO, SUS RESPECTIVAS IMÁGENES Y BIBLIOGRAFÍA, HACER CLICK AQUÍ:

ambienteacademico.com.ar/campus-virtual/

Si la máquina le pide una contraseña, use la opción:



CONOCIMIENTOS NECESARIOS DE INFORMÁTICA

Los mismos que para leer un correo electrónico o consultar una página Web. La idea es que el curso pueda ser seguido por personas con conocimientos elementales de informática.

ARANCELES Y OPCIONES DE PAGO

- **Residentes en Argentina:** un pago de \$ 690, mediante depósito y transferencia en cuenta bancaria desde cualquier banco del país; Pago Fácil/Rapipago o tarjetas de crédito nacionales.
- **Residentes en otros países:** un pago de u\$s 290, mediante giro vía Western Union.

DATOS DE CONTACTO:

INFORMACIÓN CONTENIDOS:

Antonio Elio Brailovsky: brailovsky@uolsinectis.com.ar.

INSCRIPCIÓN E INFORMÁTICA:

Ezequiel Brailovsky: admin@ambienteacademico.com.ar

EN FUNDESUR:

María Agustina Boreau: fundesur@fundesur.org.ar

Todas nuestras informaciones pueden reenviarse, reproducirse o publicarse libremente sin necesidad de autorización previa. Para darse de alta en nuestra lista y recibir nuestros boletines, hacer clic aquí y seguir las instrucciones:

<http://www.eListas.net/lista/abrailovsky/alta>

Mis mensajes anteriores están en: <http://www.elistas.net/lista/abrailovsky/archivo/indice/1>

Los cursos que estoy dictando están en:

<http://www.ambienteacademico.com.ar>

Si no desean seguir recibiendo nuestras informaciones, escribanme a

brailovsky@uolsinectis.com.ar

O utilicen la opción automática en: <http://web.enviodemails.com/remover.asp?il=ambientales>

Mi teléfono particular es: 4957-3465. Los correos electrónicos de mi casa son:

brailovsky@uolsinectis.com.ar y antonioeliobrailovsky@yahoo.com.ar
