

# Alerta *Bibliográfica*

Biblioteca  
Rafael Montejano y Aguiñaga

Año 14 No. 4. Febrero de 2011.

El Colegio de San Luis, A. C., Parque de Macul # 155  
Fracc. Colinas del Parque C.P. 78299, San Luis Potosí, S. L. P.,  
Tel. (444) 8-11-01-01 ext. 7012 y 7013, Apartado Postal: 03-87.  
<http://biblio.colsan.edu.mx>



### **Alfabetización Informativa, Formación de Usuarios o Desarrollo de Habilidades Informativas.**

La formación de usuarios se conoce también como educación de usuarios, instrucción bibliográfica, competencias informativas, habilidades informativas y desarrollo de habilidades informativas son los términos relacionados centrados en la capacidad para manejar información. Ampliando estos términos la American Library Association (ALA) lo cita “Una persona debe ser capaz de reconocer cuando necesita información, así como tener la capacidad para localizarla, evaluarla y usarla efectivamente”. Carol Kuhlthau. Define “La alfabetización informativa va más allá del uso de habilidades para aprovechar las bibliotecas, implica la capacidad para usar información compleja de una variedad de fuentes para desarrollar significado y solucionar problemas”.

Al final me quedo con ésta última en lo que refiere se deben involucrar el personal de la biblioteca y el personal docente en un trabajo conjunto y proporcionar al usuario las herramientas cognitivas de acceso a la información de acuerdo a sus necesidades.

Las normas internacionales basadas en la IFLA (Federación Internacional de las Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias) agrupan los siguientes componentes básicos:

**Acceso.** Incluye la definición y articulación de la necesidad informativa y procede a la localización de la información.

**Evaluación.** Dentro de este punto el usuario realiza la valoración y la organiza.

**Uso.** El usuario usa la información, comunica y reconoce la propiedad intelectual o bien le da un uso ético.

En base a los puntos anteriores, se destaca como base fundamental de inicio contar con un buen desarrollo de personal, la función de la instrucción, obliga a los bibliotecarios a entrenarse y buscar oportunidades para aprender a mejorar sus habilidades pedagógicas. Por lo que es necesario contar con un programa completo de entrenamiento para todo el equipo bibliotecario dividido en básico, medio y avanzado incluyendo algunos cursos como: pedagógicos, tecnológicos, de auto administración y competencias informativas. Así mismo realizar una evaluación del aprendizaje es decir, conocer tipos de evaluación del aprendizaje y técnicas de evaluación del mismo.

## Bibliografía

Lau, Jesús. *Directrices internacionales para la alfabetización informativa*. México: Universidad Veracruzana, 2004.

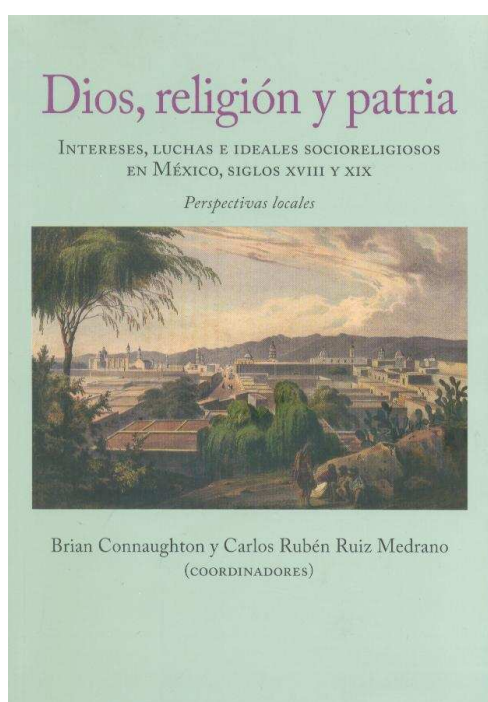
Por: Virginia Cruz

## Presentaciones de Libros

---

*A continuación se presenta una selección de libros.*

***Dios, Religión y Patria: Intereses, luchas e ideales socio religiosos en México, siglos XVIII y XIX : perspectivas locales*** /coordinadores Brian Connaughton y Carlos Rubén Ruiz Medrano. San Luis Potosí, San Luis Potosí, El Colegio de San Luis, 2010.



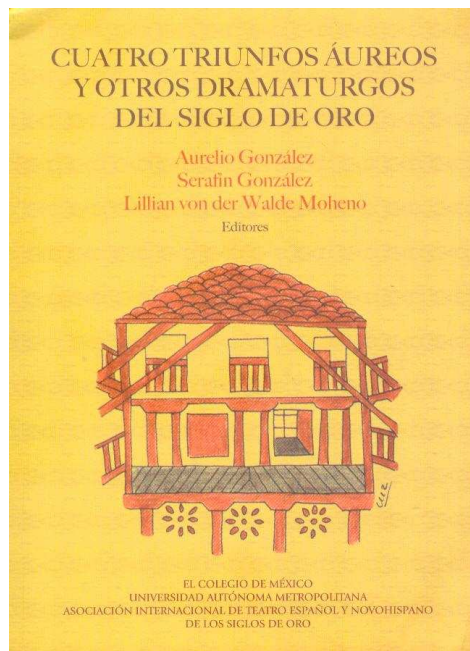
Esta obra colectiva es el resultado de reflexiones presentadas en un seminario titulado “¿Secularización y modernización del estado mexicano? religiosidad, clero y nación en México a partir de las Reformas Borbónicas”. Ubican a una sociedad hondamente católica del periodo 1750-1850 y se ocupa mayormente de San Luis Potosí. Carlos Ruíz descubre un caso extremo de contradicción entre la política borbónica del tardío siglo XVIII y su realización a nivel local. Flor de María Salazar señala que el discurso inspiraba acciones ciudadanas, como un desfile por la calzada de Guadalupe o presencia clerical para recibir a dirigentes de la nación. Los ensayos de esta obra muestran algunos de los aspectos de convergencia religiosa del México de los

siglos XVIII y XIX. El enorme poder de la religión en la historia de México. Pero también la inherente pluralidad socioeconómica y étnico cultural que no se ha eliminado en la convivencia de los habitantes del País.

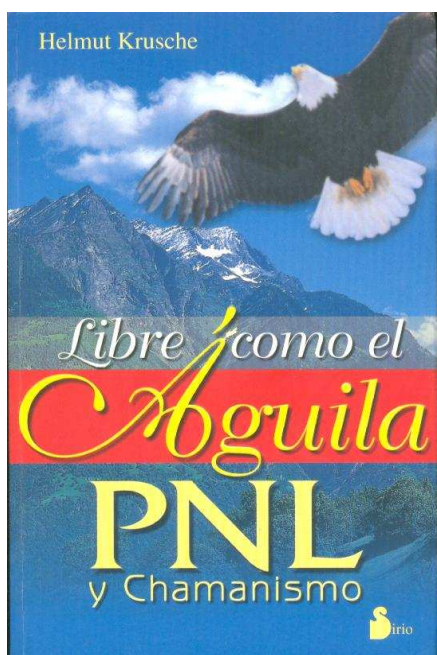
**Cuatro triunfos áureos y otros dramaturgos del siglo de oro** /edición Aurelio González. México. El Colegio de México, 2010.

Este trabajo es colectivo y trata sobre trabajos de dramaturgos españoles, entre los cuales se encuentran, Francisco de Rojas Zorrilla, Antonio Mira de Amescua, Agustín Moreto y Cabana, Luis Vélez de Guevara , Pedro Calderón de la Barca, Félix Lope de Vega y Carpio, Juan Ruiz de Alarcón, Miguel de Cervantes Saavedra. Nos ofrece catálogos de relaciones de comedias, también temas para teatro como “Matrimonio”, “pactos con demonios”, “mujer esquiva”, relaciones peligrosas”. Además estrategias para

enfrentar a la censura moral en la España del Siglo de Oro, donde la comedia impresa ganaba autorizaciones sobre el espectáculo en vivo debido a la fuerza perturbadora de lo que se ve y se escucha en el teatro. Sin olvidar a la mujer varonil como tema de teatro, concluyendo porque los hombres no las prefieren rubias si no “varoniles”. Muestran diferencias entre género del teatro y el género narrativo tales como lo visual que en lo narrativo sería descriptivo, la música también tiene un espacio dentro de este trabajo se menciona al teatro novohispano del siglo XVI donde los misioneros españoles enseñaban a los naturales a elaborar instrumentos musicales, y cantar villancicos lo cual es una costumbre peninsular.



**Por: Jesús Martínez**



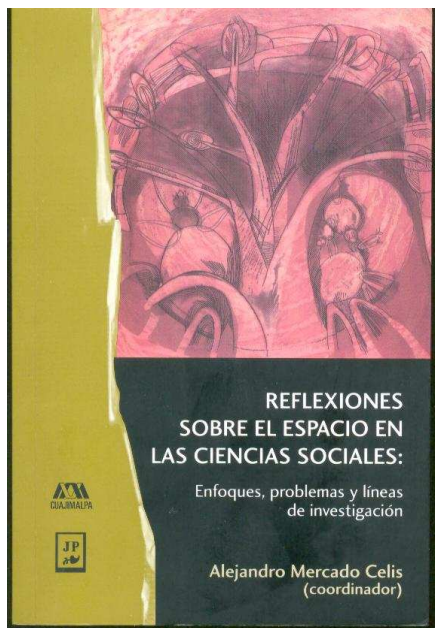
Krusche, Helmut. **Libre como el águila PNL y chamanismo**. Málaga, España : Editorial Sirio, [2001].

Este libro habla sobre la libertad del ser humano. La libertad, es algo que desea la mayoría de las personas de manera consciente o inconsciente. La libertad es no permitir que otros determinen nuestra vida sino determinarla uno mismo. La finalidad de este libro es ayudar a las personas a dar el primer paso a tener una mejor vida. Una vida de calidad sin cargas, sin estrés, sin miedos, sin actos obsesivos, dogmas que lejos de ayudarte a seguir te limitan. Cuando se logra tomar conciencia de todo esto estamos preparados para superar llenos de confianza los desafíos que se presentan. Experimentar

la vida implica la toma de decisiones y el hacerlo o el dejar de hacerlo como

lo explica el autor conlleva riesgos y estos hay que enfrentarlos (es soltar). Se explica que el ser humano tiene que aprender a reflexionar, a meditar, a pensar. A la transformación realizada por una persona que corresponde a su imagen del mundo, su meta y su vida se le denomina transformación ecológica pues es la que efectivamente se da en el ser humano que experimenta un cambio y podrá así ser efectiva y duradera. Como explica el autor son realmente pocos los que logran el punto medio logran el equilibrio entre lo material y su libertad interior llevando una buena vida. Una de las técnicas recomendadas para llevar a cabo esta labor es la Programación Neurolingüística (llamada comúnmente por sus siglas PNL) la otra es el Chamanismo. Ahora que si se combinan los conocimientos y las mejoras técnicas de ambos son mayores los beneficios. La PNL es según palabras del autor es un tipo exitoso de comunicación humana. La vida humana dentro de la sociedad es inconcebible sin la comunicación. La consideración fundamental del método de la PLN es que toda forma de comportamiento humano se basa en un proceso neurológico transmitido de manera verbal. Trae consigo una sensación de bienestar una alta facultad de perspectiva y la adquisición de un gran conocimiento del ser como tal. La programación neurolingüística sería de gran utilidad en cualquier área que se le aplique. Sin embargo se explica se debe actuar con cautela pues va implícito el poder utilizarla a fin de manipular. Un ejemplo claro de esto es la publicidad (cine, radio, televisión, prensa) en la religión, comercio entre otras. Cabe señalar que la programación neurolingüística tiene sus orígenes en las investigaciones publicadas en 1973 por Richard Bandler y John Grinder, quienes sostenían que es posible cambiar o reprogramar esta estrategia o plantilla de pensamiento, si es que hay algo que la limite o para potenciar algún recurso, comportamiento o creencia, con el fin de mejorar la calidad de vida. Sin embargo ha sido ampliamente ignorada por los métodos convencionales de las ciencias sociales debido a la insuficiencia de evidencias para sustentar los modelos de Bandler y Grinder. Actualmente, es considerada por una parte de la comunidad científica como una pseudociencia mientras que por otra parte es considerada como una herramienta de la psicología. Por otro lado el autor aclara que con la programación neurolingüística se pueden conseguir muchas cosas sin embargo esta también tiene límites y es cuando se ve en la necesidad de utilizarla acompañada de la técnica del Chamanismo otro de los temas de los que se ocupa este libro. Un ejemplo claro de esto es cuando nos queremos curar mentalmente o reforzar nuestra fuerza vital (necesitamos otro tipo de saberes. se trata de ponemos palabras propias del autor en “contacto con las fuerzas que se hayan más allá de nuestra realidad”). El término chamanismo se refiere a un grupo de creencias y prácticas tradicionales preocupadas por la comunicación con el mundo de los espíritus. Un espíritu o ser espiritual es una entidad no corpórea que aparece en muchas religiones. El chamán tiene una visión distinta de la realidad cosa que les permite curar, producir armonía, ayudar a los seres vivos a través de la intuición (La sabiduría intuitiva es una capacidad humana normal y natural y, lo que es más importante, cultivable. Es decir, que podemos activar este talento y aplicarlo en nuestra vida cotidiana de una forma amplia).

**Por: Beatriz Mitre**



Alejandro Mercado Celis (Coord.) **Reflexiones sobre el espacio en las Ciencias Sociales: enfoques, problemas y líneas de investigación.** — México: Universidad Autónoma Metropolitana, 2010.

Este libro está dirigido a académicos y especialistas de las ciencias sociales y cuenta con un análisis especial de los procesos sociales y nos brinda la posibilidad metodológica de encontrar la interdependencia del diferente proceso social. Aquí encontraremos que cada autor, presenta un problema detallado de su investigación, trayendo consigo una discusión sobre dicho problema. También encontraremos que este

libro está dividido en seis partes, en las que encontraremos temas teóricos y su relación con el espacio; En la primera sección encontraremos a **Esperanza Palma y Gabriel Pérez**, explorando *la importancia del espacio en el estudio de los partidos políticos*; las segunda parte trata sobre las cuestión de los gobiernos subnacionales y gobernanza por **Miriam Alfie Cohen**, quien aborda el tema *de la región y la dinámica ambiental*. En la tercera parte, hay dos artículos que abordan los procesos sociales en el territorio, en la obra se aborda los temas de la sociología y el espacio. En la cuarta parte encontraremos dos trabajos respecto al análisis de género y minorías; en la quinta parte localizaremos *Historia y cultura*, por la historiadora y antropóloga social, **Laura Carballido**, y en la sección final, está dedicada al análisis de la globalización desde una perspectiva urbana y regional. Para finalizar debo enfatizar que este libro logra impulsar una visión multidisciplinaria de las ciencias sociales a través del catalizador del análisis territorial.

**Por: Mirna Hernández**

Sordo Cedeño, Reynaldo. **Atlas conmemorativo: 1810, 1910, 2010.** México: Siglo XXI Editores : Senado de la República, 2010.

Este Atlas Histórico es una cartografía de historia nacional, un reflejo de la situación geográfica, política y socioeconómica de México, es un trabajo de investigación histórica y geográfica hecha por los doctores Reynaldo Sordo Cedeño y María Julia Sierra Moncayo. Contribuye a enriquecer la cartografía



mexicana, al presentar en un solo tomo mapas de incunable valía que ubican el devenir histórico desde la Nueva España hasta nuestros días. En él se pueden encontrar temas de la situación internacional, del territorio, población, economía y política, además se presentan mapas, textos y gráficas que explican los acontecimientos o procesos históricos; lo cual permite adentrarse en la geografía histórica de nuestro país para ver cómo fue la situación en el pasado y entender el presente que tiene México. Esta obra fue realizada para conmemorar los 200 años de la Independencia de México y la Revolución de 1910 y contribuir a festejos del Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución Mexicana, dando como resultado una muestra de la riquísima cartografía que tiene nuestro país.

**Por: Marcela Luna**

## **Otros Libros**



### ***Otros títulos que puedes consultar.***

Meneses Lozano, Héctor Manuel. ***Un paño novohispano, tesoro del arte plumaria.*** México : ADABI, 2008.

Gramsci, Antonio. ***Cartas de la cárcel : 1926-1937.*** México : Era, 2003.

Butler, Judith P. ***¿Quién le canta al estado-nación? : Lenguaje, política, pertenencia.*** Buenos Aires : Paidós, 2009.

Delgado-Ramos, Gian Carlo. ***Agua : usos y abusos : la hidroelectricidad en Mesoamérica.*** México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2006.

Ramírez Grajeda, Beatriz. ***La servidumbre del amo : paradojas del administrador : una lectura psicoanalítica.*** México : Universidad Autónoma Metropolitana, 2009.

***Incursiones a la complejidad : comunicación, política y sociedad*** / Octavio Islas ... [et al.] ; Genoveva Flores y Amaia Arribas. México, D. F. : Instituto Tecnológico de Monterrey : 2008.

Fernández Santillán, José F. ***El despertar de la sociedad civil : una perspectiva histórica.*** México : Editorial Océano de México, 2003.

Cipriani, Roberto. ***El pueblo solidario : Nahuatzen : de la cultura purépecha a la modernización.*** Zinacantepec : El Colegio Mexiquense, 2009.

Reyes Hernández, Zoila. ***Sólo soy una mujer***. México : Gisela Espinosa Damián, 2005.

Grageda Bustamante, Aarón. ***Vindicación : nuevos enfoques sobre la condición retórica, literaria y existencial de las fuentes históricas***. México : Universidad Autónoma Metropolitana, 2008.

Todorov, Tzvetan. ***Introducción a la literatura fantástica***. Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós, 2006.

Trueba Lara, José Luis. ***La vida y la muerte en tiempos de la Revolución***. México, D.F. : Taurus, 2010.

Gurrea Monasterio, Adelina. ***Cuentos de Juana : narraciones malayas de las islas filipinas***. Manila : Instituto Cervantes, 2009.

Balmori, Jesús. ***Los pájaros de fuego : novela filipina de la guerra***. Manila : Instituto Cervantes, 2010.

Douglas, Mary. ***El levítico como literatura***. Barcelona : Gedisa Editorial, 2006.

***Los retos del desarrollo en Acapulco*** / coordinadores América Rodríguez Herrera. Guerrero : Unidad de Ciencias de Desarrollo Regional, Universidad Autónoma de Guerrero, 2009.

## **Cápsula Informativa**



La Biblioteca Rafael Montejano y Aguiñaga invita a sus usuarios a que consulten la base de datos de “***Elsevier***” los Centros Conacyt ya cuentan con acceso a este recurso en ella encontraras texto completo a diversas revistas.

<http://www.sciencedirect.com>

## **Comentarios y Sugerencias**



[biblio@colsan.edu.mx](mailto:biblio@colsan.edu.mx)

Coordinación de la publicación:  
Virginia Cruz y José Luis Castro.  
Departamento Servicios al Público.

***Publicación Gratuita.***