



El Posgrado en Antropología Social a través del Cuerpo Académico Tiempo y Espacio en las Identidades Contemporáneas, el Proyecto de Investigación Formativa Metrópolis: Escenarios y Actores Sociales en Movimiento de la licenciatura en Antropología Social de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) y La Sección de Estudios de Posgrado e Investigación de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura (ESIA) Unidad Tecamachalco convocan al:



# II FORO

## SOBRE INDÍGENAS EN LA CIUDAD

Con la participación de organizaciones indígenas, estudiantes y académicos de instituciones públicas y privadas, organizaciones no gubernamentales, instituciones gubernamentales involucradas con la población indígena que habita en la ciudad, así como público interesado en la temática.

Temas: Vivienda indígena, Organización Social en la Ciudad, Usos y Costumbres en el Contexto Urbano, Identidades de Género, Cine Indígena, Educación y Lenguas Indígenas, Defensa del Territorio, Nuevas Tecnologías, Identidades Juveniles, Trabajo en la Ciudad, Derechos Humanos y Migración.

**Auditorio Javier Romero Molina**  
**del 14 al 18 de marzo de 2011**  
**de 9:00 a 21:00 hrs.**

### INFORMES EN EL POSGRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Periférico Sur y Zapote s/n, col. Isidro Fabela, Tlalpan,  
México, D.F., C.P. 14030, Tels.: 5606 0487, 5606 0580 y 5606 0197 ext. 251  
dirección electrónica <http://antropologiyetnologia-enah.blogspot.com>  
email: [foro.indigenas.urbanos@gmail.com](mailto:foro.indigenas.urbanos@gmail.com) y [lodoming@gmail.com](mailto:lodoming@gmail.com)



DIFUSIÓN CULTURAL  
EXTENSIÓN ACADÉMICA

Escuela Nacional  
de Antropología  
e Historia

Instituto Nacional  
de Antropología  
e Historia

Consejo Nacional  
de Cultura y las Artes

ESIA

IMÁGENES. CORTESÍA DEL DEPARTAMENTO DE MEDIOS AUDIOVISUALES DE LA ENAH.  
AUTORES: TERESA MENDICUTI "EN LAS FALDAS DEL HOTEL DE MÉXICO", 1981.  
PEDRO LÓPEZ GARCÍA "SOLO YO", 1983