



NOVEDAD

Michael HOFMANN

# Historia de la literatura de la Shoah

Traducción de Jimena Aguilar Prieto

2011 160 pp. ISBN 978-84-7658-986-1 PVP: 15 euros

Una obra escrita a raíz de la experiencia del genocidio alemán es la nota común de los escritores presentados en este volumen: Jean Améry, Elie Wiesel, Primo Levi e Imre Kertész, entre otros. Sin embargo, no puede decirse que esta *historia de la literatura* se reduzca a ser una mera compilación de algunos autores que experimentaron en carne propia el genocidio alemán. No desde la inmanencia de algún método literario, sino más bien partiendo de una penetrante reflexión filosófica en torno al suceso fundamental que llamamos *Auschwitz*, es que Michael Hofmann escribe reflexiva y ensayísticamente sobre los escritores aquí presentados.

Fundamental y a manera de guía es el concepto de *rompimiento civilizatorio* (*Zivilisationsbruch*), inaugurado por el historiador Dan Diner para llamar la atención sobre las dimensiones, el alcance y la singularidad de Auschwitz en el contexto de la civilización occidental, su racionalidad y su historia. El *rompimiento civilizatorio* que Auschwitz significa arroja también sus consecuencias en el campo de la producción literaria. Es pues desde este original enfoque, bajo el que también encuentran su lugar las consideraciones de Adorno y de Lyotard sobre las paradojas y los límites de la representación del genocidio, que el autor se refiere a los escritores de la Shoah aquí presentados.

## ÍNDICE

**Introducción. Perspectivas filosóficas: Theodor W. Adorno y Jean-François Lyotard. Ensayo: Jean Améry. Autobiografía: Elie Wiesel y Primo Levi. Novela: Imre Kertész y Edgar Hilsenrath. Teatro: Peter Weiss y George Tabori. Poesía: Nelly Sachs y Paul Celan. Conclusiones: Perspectivas en los años noventa. Sobre el autor.**

\* \* \*

**MICHAEL HOFMANN (Westfalen, 1957)** es profesor de Filología alemana en la Univ. de Paderborn. Doctor en Filología alemana con una tesis sobre *La estética de la resistencia* de Peter Weiss. Entre sus últimas obras destacan *Aufklärung, Tendenzen, Autoren, Texte* (2001); *Der Deutschen Morgenland. Bilder des Orients in der deutschen Literatur und Kultur 1770-1850*, con Charis Goer (2008); *Lexikon der DDR-Literatur*, con M. Opitz (2009).

---

**OTROS MATERIALES RELACIONADOS CON ESTA  
OBRA**

## **A contraluz de las ideas políticamente correctas**

**2005, 190 pp., ISBN: 84-7658-746-5.....MATE, Reyes**

### **¿Auschwitz por herencia? Sobre un buen uso de la memoria**

**2010, 192 pp., ISBN: 978-84-7658-974-8.....BENSOUSSAN, Georges**

### **Educar contra Auschwitz. Historia y memoria**

**2006, ISBN: 84-7658-802-X.....FORGES, Jean François**

### **El corazón pensante de los barracones. «Cartas»**

**2001, X+163 pp., ISBN: 84-7658-609-4.....HILLESUM, Ety**

### **El olor del humo. Auschwitz y la pedagogía del exterminio**

**2006, 204 pp., ISBN: 84-7658-792-9.....MANTEGAZZA, Raffaele**

### **El perdón, virtud política. En torno a Primo Levi**

**2008, 144 pp., ISBN: 978-84-7658-868-0 MADINA, E., MATE, R., MAYORGA, J., RUBIO, M., ZAMORA, J.A.**

### **El universo concentracionario**

**2004, 110 pp., ISBN: 84-7658-674-4.....ROUSSET, David**

### **En el corazón del infierno. Documento escrito por un Sonderkommando de Auschwitz - 1944**

**(Ed. Philippe Mesnard y Carlo Saletti)**

**2008, XLIII+226 pp., ISBN: 978-84-7658-893-2.....GRADOWSKI, Zalmen**

### **Historia de la Shoah**

**2005, 142 pp., ISBN: 84-7658-761-9.....BENSOUSSAN, Georges**

### **Holocausto y crímenes contra la humanidad. Claves y recorridos del Antisemitismo**

**2009, 176 pp., ISBN: 978-84-7658-938-0.....CRUZ DÍAZ, José y RODRÍGUEZ PRIETO, Rafael (Coords.)**

### **La ausencia del testimonio. Ética y pedagogía en los relatos del Holocausto**

**2001, 109 pp., ISBN: 84-7658-606-X.....MÈLICH, Joan-Carles**

### **La autoridad del sufrimiento. Silencio de Dios y preguntas del hombre**

**2004, 159 pp., ISBN. 84-7658-715-5..BÁRCENA, F., CHALIER, C., LÉVINAS, E., LOIS, J., MARDONES, J.M., MAYORGA, J.**

### **La esfinge muda. El aprendizaje del dolor después de Auschwitz**

2001, 207 pp., ISBN: 84-7658-597-7.....BÁRCENA, Fernando

Los niños judíos de Izieu, 6 de abril de 1944. Un crimen contra la humanidad

2010, 56 pp. il., ISBN: 978-84-7658-948-9.....BISCARAT, Pierre-Jérôme

Memoria colectiva como deber social

2010, 208 pp., ISBN: 978-84-7658-963-2.....BERGALLI, Roberto y RIVERA

BEIRAS, Iñaki (Coords.)

Parábolas y circunloquios de Rabí Isaac Ben Yehuda (1325-1402)

1985, 107 pp., ISBN: 84-7658-658-2.....JIMÉNEZ LOZANO, José

Por los campos de exterminio

2003, 176 pp., ISBN: 84-7658-663-9.....MATE, Reyes

Una vida conmocionada. Diario 1941-1943

2007, XXII+217 pp., ISBN: 978-84-7658-815-4.....HILLESUM, Etty

Yo no lloré

2010, 176 pp., ISBN: 978-84-7658-984-7.....GRINSPAN, Ida y POIROT-

DELPECH, Bertrand

Emmanuel Lévinas. Un compromiso con la Otredad. Pensamiento ético de la intersubjetividad.

(*Revista Anthropos*, 176), ISSN: 1137-3636

Hannah Arendt. Pluralidad y juicio. La lectura secreta de un pensar diferente. (*Revista Anthropos*, 214),

ISSN: 1137-3636

Maurice Halbwachs. La memoria colectiva, una categoría innovadora de la sociología actual.

(*Revista Anthropos*, 218), ISSN: 0211-5611

Reyes Mate. Memoria histórica, reconciliación y justicia. (*Revista Anthropos*, 228),

ISSN: 1137-363

Vigencia y singularidad de Auschwitz. Un acontecimiento histórico que nos da que pensar.

(*Revista Anthropos*, 203), ISSN: 1137-3636

Walter Benjamin. La experiencia de una voz crítica y disidente. (*Revista Anthropos*, 225), ISSN:  
1137-363

**[www.anthropos-editorial.com](http://www.anthropos-editorial.com)**

**Foros de debate: [www.clubantigona.com](http://www.clubantigona.com)**