



CONCURSO de intervención en espacio público MARÍA ELENA MOYANO Cada día, la ciudad más mía II

CONVOCATORIA

En el marco de los eventos en conmemoración a los 20 años del asesinato de María Elena Moyano, quien fuera defensora incansable de los derechos humanos de mujeres, niñas y niños y teniente alcaldesa de Villa El Salvador , el Centro de la Mujer Peruana Flora Tristán, la Municipalidad de Lima Metropolitana y el Programa Regional “Ciudades sin violencia hacia las mujeres, ciudades seguras para tod@s convocan al **Concurso María Elena Moyano: Cada día, la ciudad más mía** en Lima Metropolitana.

Objetivos:

- ♀ Contribuir a sensibilizar a la ciudadanía sobre los derechos de las mujeres a habitar, vivir y disfrutar su ciudad, e implicar a la sociedad en su conjunto en la construcción de una ciudad sin miedo ni violencia hacia las mujeres.
- ♀ Promover la recuperación de espacios públicos de manera creativa visibilizando sobre el impacto de la violencia contra las mujeres, niñas, niños, adulta/os mayores entre otras/os .

Lima, Febrero del 2012

Auspicia: ONU-MUJERES, AECID y Red Mujer y Habitat

Bases

1. Temas:

DERECHO DE LAS MUJERES AL USO Y EL DISFRUTE DE LA CIUDAD SIN MIEDOS NI VIOLENCIAS

2. Fundamentos

La primera encuesta nacional urbana de victimización en el Perú 2011 ha puesto en evidencia la alta percepción de inseguridad de limeños/as con respecto a su ciudad, un 73% de encuestados/as manifestó sentirse inseguro/a en sus distritos, de igual manera se determinó que un 43% de hogares limeños tuvo al menos un miembro de la familia que fue víctima de un delito. Esto pone manifiesto una tasa elevada de victimización si se compara con la de otras capitales latinoamericanas como Santiago de Chile y Buenos Aires.¹

La percepción de inseguridad y los lugares asociados a la misma se vincula también a la existencia o no de redes sociales de protección entre vecinos/as y/o distintos grupos sociales y a los bajos niveles de aprobación a las instituciones encargadas de la seguridad ciudadana.

Si bien la violencia afecta tanto a mujeres y hombres, un informe emitido por el Ministerio Público y el Observatorio de la criminalidad ha registrado entre Enero y Julio del 2011 un total de 48 mujeres víctimas de feminicidio en el Perú, cada mes mueren 10 mujeres a manos de sus parejas, ex parejas o familiares.

Vemos entonces que esta creciente violencia e inseguridad afecta al conjunto de la ciudadanía pero de forma particular a las mujeres. La violencia contra las mujeres en las ciudades, no sólo es referida a los delitos tradicionales que dificultan la vida cotidiana, tales como los hurtos, asaltos, violaciones si no que inciden de igual manera de formas simbólicas, por lo que se hace necesaria la tarea de promover proyectos de sensibilización sobre seguridad ciudadana con una perspectiva de género.

Por estos motivos convocamos a la ciudadanía de Lima Metropolitana, artistas activistas, organizaciones y colectivos a participar en la generación de iniciativas creativas orientadas a la sensibilización de la sociedad sobre la importancia y necesidad de contar con ciudades seguras para tod@s.

3. Podrán participar:

- Regidoras y mujeres de organizaciones
- Ciudadanas/os particulares, grupos/colectivos culturales, artísticos, juveniles y medio ambientales.

4. Criterios generales:

¹ Fuente: Ciudad Nuestra. Primera Encuesta Metropolitana de Victimización 2011. Lima, Perú

- El desafío es animarse a crear, pensar desde el arte y la cultura en proyectos que promuevan el uso y el disfrute de las mujeres a sus ciudades sin miedos ni violencias. La propuesta debe ser coherente a la temática del concurso y se evaluará su impacto y sostenibilidad en el espacio público.

Para lo que se tomará en cuenta los siguientes puntos:

- **Elección del espacio a intervenir:** el/la concursante y/o colectivo u organización debe fundamentar y sustentar la elección del lugar en diálogo con los criterios del concurso (barrios peligrosos, lugares oscuros con poca seguridad etc.)
 - **Uso de la técnica:** el/la concursante y/o colectivo u organización deberá hacer uso de la técnica que tenga mayor posibilidad de sensibilizar y promover el tema del concurso (Instalaciones, campañas de sensibilización, pasacalles, desplazamientos y recorridos a través de lugares identificados como inseguros, realización de murales, graffitis, teatro, actos públicos, etc.).
 - **Posibilidad de realización :** Las intervenciones deben poder concretarse con el presupuesto y dentro del cronograma establecido
- Las intervenciones deben usar cualquier tipo de material, que pueda ser removido con facilidad, algunos ejemplos: materiales prefabricados, livianos, dibujos, murales, luces, graffitis, esténciles, sogas, plástico, etc.
 - No se podrán usar aquellos materiales que puedan causar daños a la naturaleza o al ornato del distrito (en el caso de los sprays para los graffittis, estos no deben contener plomo ni metales pesados).
 - Las iniciativas pueden contar con una contraparte que financie parte del presupuesto destinado a dicha actividad y que no pueda ser cubierto con el monto considerado por el premio.
 - Las contrapartes pueden ser de instituciones públicas como privadas que trabajen comprometidas con el desarrollo de la comunidad.

5. Los Premios serán los siguientes:

Se otorgarán 3 premios de 2,000 dólares americanos para cada ganadora/o que servirán para la implementación del proyecto de intervención.

6. Talleres informativos:

Se realizará 1 taller con el fin de brindar información y ayuda con el llenado de las fichas en el siguientes lugar y fecha:

Taller 1: Viernes 9 de marzo – Centro Flora Tristán 3:00 pm

7. Requisitos:

- Llenar la ficha completa (descargar de la web : www.flora.org.pe, solicitar vía teléfono 433- 2000 anexo 233, e-mail : carla@flora.org.pe /concursociudadesequinas@flora.org.pe o fax 433-9500)

- Incluir una hoja adicional con los siguientes datos del/la concursante o del/la representante del colectivo u organización: nombre, apellidos, DNI, dirección, teléfono, email y antecedentes de trabajo a favor de las mujeres.

8. Lugar y fecha de presentación:

Las propuestas deben ser presentadas entre el 5 de Marzo y el 23 de Marzo en sobre cerrado a:

Concurso de Intervenciones urbanas
María Elena Moyano
Cada día, la Ciudad más Mía
Centro de la Mujer Peruana Flora Tristán
Programa Participación Política y Descentralización
- Lima, Perú

Dirección: Parque Hernán Velarde N° 42 – Santa Beatriz, Lima 1
E-mails : concursociudadesegicas@flora.org.pe, carla@flora.org.pe
Telf: 433 2000 / 433- 2765 anexo 233 Fax: 433 9500

9. Fecha límite:

Viernes 23 de marzo del 2012

10. El Jurado:

Estará conformado por dos artistas especialistas en intervención en espacio público, una/o representante de la Municipalidad Metropolitana de Lima y una representante del Centro Flora Tristán.

11. Los resultados:

Los resultados se darán a conocer el Viernes 30 de marzo en la página web de Flora Tristán y se hará entrega de los premios el Sábado 31 de marzo en una ceremonia de premiación a realizarse en El Centro de la Mujer Peruana Flora Tristán a las 10.30 am

12. L@s ganadora/es:

Las propuestas deben implementarse entre el 31 de marzo y el 25 de abril y al finalizar el mismo se deberá hacer entrega un informe final sobre el proceso de realización del proyecto a más tardar el viernes 27 de abril. Se hará entrega del 100% del premio el día de la premiación previa aceptación de los términos y cronograma presentados en este documento.