



CONVOCATORIA



ENCUENTRO sobre ESTUDIOS de VIVIENDA y ESPACIO URBANO en los CENTROS HISTÓRICOS

Morelia Michoacán México

23 y 24 de Agosto de 2012

PRESENTACIÓN

El Cuerpo Académico en formación, Vivienda y Espacio Urbano, de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, viene desarrollando un proyecto de investigación en los espacios urbanos de los Centros Históricos, con el propósito de analizar las condiciones actuales en las formas de vivir el espacio y la evolución en la vivienda. Por tal motivo, convoca a investigadores, docentes, sociólogos, antropólogos, especialistas, constructores y demás personas interesadas en el tema, al **ENCUENTRO sobre ESTUDIOS de VIVIENDA y ESPACIO URBANO en los CENTROS HISTÓRICOS**, que se realizará en la ciudad de **Morelia Michoacán**, los días **23 y 24 de Agosto de 2012**, con el apoyo de la Facultad de Ingeniería Civil de esta Casa de Estudios.

El objetivo general es explorar las condiciones de los modos de habitar en los Centros Históricos, bien sea en los espacios público y privado, en la integración de los sistemas viales o desde la vivienda, a fin de valorar las cualidades que la Ciudad ofrece a sus habitantes para mejorar la calidad de vida. Este planteamiento requiere de un análisis que integre los factores sociales, culturales, espaciales y políticos, de permanencia y transformación, que concluyan en la valoración y protección del espacio urbano y la vivienda como elementos armónicos para las formas de habitar en lo cotidiano.

Como resultado de este **ENCUENTRO** se realizará la publicación de un **libro colectivo**, con referencia ISBN, que integre las investigaciones y resultados presentados en los diversos temas y

ofrezca actualidad en los temas de investigación relacionados con la **VIVIENDA y ESPACIO URBANO en los CENTROS HISTÓRICOS**.

TEMAS

La temática general se estructura en cuatro mesas de trabajo, que corresponden a las líneas de generación y aplicación del conocimiento del Cuerpo Académico, éstas son:

1. **Diseño de la Vivienda:** temas relacionados con las formas de habitar el espacio privado y su relación con los espacios públicos; relación de la arquitectura con la imagen urbana y el reconocimiento de barrios; necesidades del habitante expresadas en permanencia y transformación de la vivienda; vivienda como patrimonio y bien material; propuestas metodológicas para la interpretación de fenómenos sociales, económicos, culturales; seguridad, identidad, territorio.
2. **Diseño del Espacio urbano:** temas relacionados con las cualidades de los espacios abiertos y públicos en la ciudad, propiedades físicas, de organización espacial; la identificación con el habitante, la interacción de los usuarios, actividades que generan y que albergan; reconocimiento del territorio urbano, usanzas, conductas y tradiciones; aprovechamiento de los espacios; metodologías para la investigación social -urbana.
3. **Ingeniería del Transporte:** temas relacionados con fenómenos de movilidad; permanencia o transformación de la organización vial en los centros históricos; adecuaciones en el espacio urbano para hacer eficiente los sistemas de transporte peatonal, colectivo, particular; particularidades en el aprovechamiento de los sistemas viales, reconocimiento de espacios, configuración de lugares, trayectos, territorios; oportunidades de transporte y aparcamiento; servicios básicos y periféricos para atender a las discursos de movilidad.
4. **Espacio habitable:** temas relacionados con el urbanismo y sus teorías; identidad del habitante, construcción del 'lugar'; adecuación de espacios para dar cabida a *la modernidad*¹, expresión de conductas y roles actuales en espacios tradicionales; integración de grupos para el uso del espacio por afinidad de intereses, capacidades, actividades, edades; espacio como elemento de unidad social; propuestas teórico metodológicas en torno a los procesos de integración o conservación del objeto arquitectónico y de los conjuntos urbano-arquitectónicos.

Diseño: Ana Rosa Velasco Avalos

¹ Entendida como "...un proceso de carácter global -de una realidad distinta a las precedentes etapas históricas- en la que lo económico, lo social, lo político y lo cultural se interrelacionan, se interpenetran, avanzan a ritmos desiguales hasta terminar por configurar la moderna sociedad burguesa, el capitalismo y una nueva forma de organización política, el Estado-Nación". **Revueltas**, Andrea; (1990). Modernidad y Mundialidad; "La modernidad como proceso histórico". ESTUDIOS filosofía-historia-letras. Letras 23. ©ITAM Derechos Reservados. Consultado diciembre 2011 en http://biblioteca.itam.mx/estudios/estudio/letras23/notas/sec_4.html

PROCEDIMIENTO DE PARTICIPACIÓN

1. Envío y evaluación de ponencias en extenso

Los investigadores, docentes, sociólogos, antropólogos, especialistas, constructores y demás personas relacionadas en el tema, interesados en participar en el **ENCUENTRO sobre ESTUDIOS de VIVIENDA y ESPACIO URBANO en los CENTROS HISTÓRICOS**, deberán enviar un trabajo en extenso, con un mínimo de 12 páginas y un máximo de 22 -incluidos gráficos e ilustraciones-, a partir de la fecha de la presente y hasta las 24:00 hrs del **15 de Abril de 2012**, por vía electrónica, utilizando el formato adjunto a esta convocatoria (formato para ponencias). La elaboración de trabajos no deberá exceder un máximo de tres colaboradores.

Las ponencias recibidas serán evaluadas por el Comité Organizador del **ENCUENTRO** con respecto a las características de pertinencia de tema y formato, sólo aquellas que cumplan con los requisitos establecidos en la presente **CONVOCATORIA** serán sometidas a arbitraje del Comité Científico para su valoración en contenidos y calidad para publicación.

Los resultados de aceptación de las ponencias sometidas, con las recomendaciones de los integrantes del Comité Científico, serán dados a conocer a partir del **14 de Mayo de 2012**, por vía electrónica a cada uno de los autores de contacto identificados. La aceptación de trabajos podrá concederse para la presentación de Ponencia y Publicación, o solamente para la presentación de Ponencia en forma Oral o Cartel; estos últimos casos no obligan al Comité a avalar la publicación del artículo en el libro colectivo.

2. Comunicación y Envío

Los autores de las ponencias aceptadas deberán preparar la versión definitiva de la Ponencia, incluyendo las observaciones, correcciones y sugerencias realizadas por el Comité Científico, para remitirla concluida, antes del **22 de Junio de 2012**, por vía electrónica. Ésta deberá sujetarse a los lineamientos establecidos en el formato para ponencias; en ningún caso se recibirán trabajos que no cumplan con las especificaciones de forma.

3. Envío y aceptación definitiva

Solamente los trabajos recibidos en tiempo y forma antes del **22 de Junio de 2012**, que cumplan con los requisitos establecidos y que hayan cubierto las precisiones de revisión y corrección, en su caso, serán incluidos en la edición del **libro colectivo**, resultado del **ENCUENTRO**.

Los autores deberán remitir por vía electrónica la **carta de cesión de derechos para publicación**, junto con la versión terminada, a más tardar el **22 de Junio de 2012**. Se entregará un volumen impreso por artículo publicado, aun cuando hubiera más de un participante registrado.

Los resultados definitivos, junto con el programa detallado del **ENCUENTRO**, serán dados a conocer desde el **29 de Junio de 2012** por vía electrónica, a los autores.

Todos los envíos deberán dirigirse a la siguiente dirección electrónica:

encuentro.umich@gmail.com

FECHAS IMPORTANTES

Cierre de recepción de trabajo en extenso	15 de Abril 2012
Respuesta de aceptación de trabajo en extenso	14 de Mayo 2012
Cierre de recepción de texto definitivo	22 de Junio 2012
Envío de hoja para cesión de derechos de publicación	22 de Junio 2012
Resultados definitivos y Programa detallado	29 de Junio 2012

INSCRIPCIÓN

Todos los investigadores, docentes, sociólogos, antropólogos, especialistas, constructores, estudiantes, académicos, público en general y demás personas interesadas en el tema, que deseen asistir al **ENCUENTRO sobre ESTUDIOS de VIVIENDA y ESPACIO URBANO en los CENTROS HISTÓRICOS**, deberán suscribir una **hoja de inscripción** cuyo formato se adjunta a la presente convocatoria (ficha de inscripción) y remitirla, con los datos completos, por vía electrónica o en la mesa de Registro el día del evento.

COMITÉ ORGANIZADOR

CUERPO ACADÉMICO UMSNH-CA-114

M. Arq. Ana Rosa Velasco Avalos

Coordinador del evento

M. Ad. Guadalupe Lemarroy Silva

Dr. C. Jaime Saavedra Rosales

COMITÉ CIENTÍFICO

Dr. Luis Armando Ochoa Franco

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Dr. Claudia Rodríguez Espinosa

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Dr. Jaime Alberto Vargas Chávez

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Dr. Inocente Bojórquez Báez

Universidad de Quintana Roo

Dr. Carmen García Gómez

Universidad Autónoma de Yucatán

Dr. Elvia María González Canto

Universidad Autónoma de Yucatán

Dr. Leticia Peña Barrera

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez