

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN

El diseño gráfico e industrial del siglo XX en la Argentina

Visiones a través del diseño, el arte, la historia, la economía y la industria

FADU
Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
DISEÑO GRÁFICO Y DISEÑO INDUSTRIAL
ABIERTA
la inscripción
POSGRADO - FADU - UBA



Director Académico:
Arq. Sergio D. Rybak

Abierta la Inscripción 2013

Programa de Actualización

EL DISEÑO GRÁFICO E INDUSTRIAL del siglo XX en la Argentina.

Visiones a través del diseño, el arte, la historia, la economía y la industria

El escenario actual de las disciplinas del Diseño Gráfico y del Diseño Industrial, necesita de una comprensión integral del fenómeno del Diseño, cruzado con las características del desarrollo económico, las posibilidades que generan las tecnologías locales a través de los desarrollos industriales, los repertorios formales que estuvieron y están en el imaginario colectivo y las conformaciones de los lugares de las memorias existentes. Por lo que requiere una visión multifocal, que permita una resignificación de los conocimientos, valores y relatos con los que se han formado y convivido.

Este Programa se ajusta, en cada uno de sus ítems, a los requisitos de la reglamentación vigente.

Objetivo General:

Actualizar los ejes conceptuales de una Historia del Diseño Gráfico y del Diseño Industrial desarrollando y articulando sus aspectos teóricos y temáticos desde un enfoque pluridisciplinar.

Objetivos Específicos:

- . Profundizar en las categorías y la conceptualización del quehacer histórico para propiciar la reflexión acerca de la especificidad de las disciplinas, reconociendo a su memoria disciplinar como generadora de la realidad presente.
- . Profundizar en las variables históricas y específicas de las disciplinas, trabajando sobre la complejidad cambiante del siglo XX como generador de nuestra realidad presente.
- . Relacionar las disciplinas y el mundo de las formas, posibilitadas por las distintas lecturas del arte.
- . Proponer una mirada crítica de la significación, contenidos y relatos del Diseño Gráfico y del Diseño Industrial. .

Duración: 128 horas

Plan de Estudios:

1. Módulo Diseño (48 horas, 3 créditos)

1.1. Seminario: La Comunicación Visual del Siglo XX en la Argentina
a cargo de: D. G. Laura Rodríguez
horarios: jueves 19-21hs
clases: 18/4, 25/4, 2/5, 9/5, 16/5, 23/5, 30/5, 6/6, 12/6, 27/6, 1/7 y 4/7

1.2. Seminario: El Diseño Industrial del Siglo XX en la Argentina
a cargo de: Arq. Sergio D. Rybak
horarios: jueves 21-23hs
clases: 18/4, 25/4, 2/5, 9/5, 16/5, 23/5, 30/5, 6/6, 12/6, 27/6, 1/7 y 4/7

2. Módulo Economía, Tecnología e Industria (32 horas, 2 créditos)

2.1. Seminario: Historia Económica de la Argentina en el Siglo XX
a cargo de: Dr. Martín Schorr
horarios: lunes 19-23hs
clases: 15/4, 22/4, 29/4 y 6/5

2.2. Seminario: Desarrollo Tecnológico e Industrial de la Argentina en el Siglo XX
a cargo de: Dr. Facundo Picabea
horarios: a confirmar

3. Módulo de Seminarios Electivos (48 horas, 3 créditos)

3.1. Seminario: Lectura en Artes: Prácticas artísticas contemporáneas
a cargo de: Lic. Alicia Romero y Lic. Marcelo Giménez
horarios: lunes 19-23hs
clases: 29/6, 5/8, 12/8 y 26/8

3.2. Seminario: Función de la historia del diseño
a cargo de: Arq. Rafael E. J. Iglesia
horarios: lunes 19-23hs
clases: 10/6, 17/6, 24/6 y 1/7

3.3. Seminario: Gestión editorial dirigido al área cultural
a cargo de: L. C. V. Manuela López Anaya
horarios: a confirmar

4. Trabajo de integración final

Más información>>

Consultas e inscripción: historiadgdi@gmail.com



Secretaría de Posgrado

comunicacionposgrado@fadu.uba.ar

Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo
Universidad de Buenos Aires



fadu.uba.ar