

NOVEDADES

Capitán Swing

Boletín nº 82 » Marzo 2014



ISBN: 978-84-942213-1-6
232 páginas • PVP: 18 €

«Un libro valioso y esclarecedor... Barbara Ehrenreich es una de las mejores voces de los desposeídos.»

—Studs Terkel

Barbara Ehrenreich

Por cuatro duros. Cómo (no) apañárselas en Estados Unidos

Traducción de Carmen Aguilar

Una de las pensadoras sociales norteamericanas más agudas y originales decide ocultarse como trabajadora no cualificada para revelar el lado oscuro de la prosperidad estadounidense, recogiendo sus experiencias en trabajos poco remunerados, como parte de un trabajo de investigación sobre las condiciones laborales de las clases pobres de Estados Unidos.

Millones de estadounidenses trabajan a tiempo completo, todo el año, por un salario miserable. Ehrenreich, inspirada por la retórica liberal que promete que cualquier trabajo puede ser el pasaporte a una vida mejor, decidió experimentar el régimen de vida de estos trabajadores. ¿Cómo puede sobrevivir –y mucho menos prosperar– alguien, por seis dólares/hora? La autora dejó su casa, alquiló las habitaciones más baratas y aceptó cualquier trabajo que se le ofreció. De Florida a Maine o Minnesota, trabajó como camarera de hotel, mujer de la limpieza, auxiliar de enfermería y empleada de Wal-Mart: una odisea penosa, cargada de humor negro y de mil estrategias desesperadas para sobrevivir en el sufrido terreno laboral norteamericano. Pronto descubrió que ningún trabajo es verdaderamente «no cualificado», hasta las más humildes ocupaciones requieren un agotador esfuerzo mental y muscular. Y que un solo puesto de trabajo no es suficiente para salir adelante.

[Ver ficha »](#)



Albert O. Hirschman

Las pasiones y los intereses

Prólogo de **Amartya Sen**

Epílogo de **Jeremy Adelman**

Prologado por el Nobel de Economía Amartya Sen, este volumen reafirma la estatura de Hirschman como uno de los pensadores más influyentes y provocadores del siglo XX. A lo largo de sus páginas, el autor reconstruye el clima intelectual de los siglos XVII y XVIII para iluminar la compleja transformación ideológica de la que emergió triunfante el capitalismo.

[Ver ficha »](#)



Seumas Milne

La venganza de la historia. La batalla por el siglo XXI.

Traducción de **Emilio Ayllón**

Brillante, audaz y siempre incisiva, esta obra examina las causas de la crisis del crédito y de la Gran Recesión, revela cómo la política de intervención humanitaria es una fallida apropiación del territorio, explica el motor que se halla detrás de la colosal economía china, y descubre nuevos modelos de sociedad que están floreciendo en Latinoamérica.

[Ver ficha »](#)



Frances Stonor Saunders

La mujer que disparó a Mussolini

Traducción de José Manuel Méndez

A las once de la mañana del 7 de abril de 1926, una mujer salió de la multitud en la Plaza del Campidoglio de Roma y disparó a quemarropa a Benito Mussolini, que escapó ileso por muy poco. Esta es la asombrosa historia jamás contada de Violet Gibson, la mujer que trató de detener el ascenso del fascismo y cambiar el curso de la historia.

Ver ficha »



Hans Magnus Enzensberger

Europa en ruinas

Este libro nos introduce en un momento de la historia que parece lejano, "la hora cero": Europa, en los años en que la gente vivía en agujeros y entre los escombros, un tiempo en que nadie era capaz de imaginar un futuro para el continente. Enzensberger recopiló los relatos de excepcionales testigos oculares entre 1944 y 1948: Martha Gelborn, Edmund Wilson, Max Frisch o Stig Dagerman. Escritas bajo la impresión directa del horror, las escenas que nos transmitieron son brutales y excéntricas, pavorosas y conmovedoras, como las que hoy nos llegan del denominado Tercer Mundo.

Ver ficha »