

# NOVEDADES

Capitán Swing

Boletín n° 83 » Marzo 2014



ISBN: 978-84-942213-2-3  
752 páginas • PVP: 26 €

«La primera gran novela inglesa sobre la lucha de clases, ingeniosa, llena de entusiasmo y patetismo.»

—Alan Sillitoe

Robert Tressell

## Los filántropos en harapos

Traducción de Ricardo García Pérez

Publicada en 1914 e inédita en nuestro país, *Los filántropos en harapos* es una novela explícitamente política, considerada un clásico de la literatura obrera de todos los tiempos. Ofrece una visión global de la vida social, política, económica y cultural de Inglaterra en un momento en que el socialismo estaba empezando a ganar terreno. George Orwell elogió su capacidad para transmitir sin sensacionalismo el detalle real del trabajo manual. La consideraba una obra que todo el mundo debería leer, un pedazo de la historia social del siglo XX.

Claramente frustrado por la negativa de sus contemporáneos a reconocer la injusticia y la inequidad de la sociedad, Tressell elabora todo un mosaico de cristianos hipócritas, explotadores capitalistas y concejales corruptos que proporcionan un telón de fondo para su objetivo principal: mostrar la vida de los trabajadores, a los que considera "filántropos", que se lanzan a un trabajo agotador con salarios de pobreza con el fin de generar beneficios para sus amos.

[Ver ficha »](#)



Barbara Ehrenreich

## Por cuatro duros. Cómo (no) apañárselas en Estados Unidos

Traducción de **Carmen Aguilar**

Una de las pensadoras sociales norteamericanas más agudas y originales decide ocultarse como trabajadora no cualificada para revelar el lado oscuro de la prosperidad estadounidense, como parte de un trabajo de investigación sobre las condiciones laborales de las clases pobres de Estados Unidos.

[Ver ficha »](#)



Albert O. Hirschman

## Las pasiones y los intereses

Prólogo de **Amartya Sen**

Epílogo de **Jeremy Adelman**

Prologado por el Nobel de Economía Amartya Sen, este volumen reafirma la estatura de Hirschman como uno de los pensadores más influyentes y provocadores del siglo XX. A lo largo de sus páginas, el autor reconstruye el clima intelectual de los siglos XVII y XVIII para iluminar la compleja transformación ideológica de la que emergió triunfante el capitalismo.

[Ver ficha »](#)



Seumas Milne

## La venganza de la historia. La batalla por el siglo XXI.

Traducción de **Emilio Ayllón**

Brillante, audaz y siempre incisiva, esta obra examina las causas de la crisis del crédito y de la Gran Recesión, revela cómo la política de intervención humanitaria es una fallida apropiación del territorio, explica el motor que se

halla detrás de la colosal economía china, y descubre nuevos modelos de sociedad que están floreciendo en Latinoamérica.

[Ver ficha »](#)



Frances Stonor Saunders

## La mujer que disparó a Mussolini

Traducción de **José Manuel Méndez**

A las once de la mañana del 7 de abril de 1926, una mujer salió de la multitud en la Plaza del Campidoglio de Roma y disparó a quemarropa a Benito Mussolini, que escapó ileso por muy poco. Esta es la asombrosa historia jamás contada de Violet Gibson, la mujer que trató de detener el ascenso del fascismo y cambiar el curso de la historia.

[Ver ficha »](#)