

LA CULTURA DEL RESTAURO E PROTEZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE IN AMERICA LATINA.

Aracne Editrice
Roma

La collana Esempi di Architettura (EDA) a partire dal 2010 ospita i volumi (in lingua spagnola) risultato delle attività di ricerca internazionali realizzate in collaborazione con professori delle Università latino-americane che operano in specifici settori: dall'antropologia, alla storia, alla conservazione dell'architettura, al paesaggio, alla tutela del patrimonio tangibile ed intangibile.

Esempi di Architettura ed Aracne Editrice sono liete di comunicarvi la prossima uscita dell'opera in due volumi curata dalla professoressa Olimpia Niglio in collaborazione con Lizeth Azucena Cervantes Reyes (antropologa) y Pastor Alfonso Sanchez Cruz (architetto vernacolare).

MÉXICO
Restauración y Protección del Patrimonio Cultural

Voll. 2, pp. 810

La investigación internacional México, Restauración y Protección del Patrimonio Cultural, publicada en dos volúmenes, tiene como finalidad una comparación científica multidisciplinar en el tema del Patrimonio Cultural, tangible e intangible, y centrar la atención en la lectura crítica del proyecto de conservación y valorización del patrimonio. La investigación está repartida en 9 partes que tratan de analizar e ilustrar diferentes temáticas: desde la restauración de la arquitectura, la enseñanza en las Universidades y la valorización del paisaje, hasta el patrimonio arqueológico, el patrimonio intangible, la legislación en México y el potencial económico y turístico del patrimonio.

La vasta geografía de México y las diferentes formaciones académicas de los profesores y profesionales que han participado en esta investigación, proponen diferentes métodos y criterios de análisis e intervención que estos dos volúmenes tratarán de analizar a través de contribuciones de expertos mexicanos y también extranjeros. La vasta geografía de México y las diferentes propuestas de profesores y profesionales, mexicanos y extranjeros, que participan en esta publicación, conforman un compendio de métodos y criterios de análisis e intervención que se exponen en dos volúmenes, aportando nuevas perspectivas al conocimiento y al estudio del Patrimonio Cultural de este país.

L'uscita è programmata a fine marzo 2014.

Non appena disponibile l'opera sarà diffusa tramite la pagina web dedicata:

<http://www.aracneeditrice.it/aracneweb/index.php/collane.html?col=EDA>

Per informazioni e acquisti: info@aracneeditrice.it

PRECEDENTI PUBBLICAZIONI DISPONIBILI PRESSO ARACNE EDITRICE, ROMA

Experiencias y métodos de restauración en Colombia - Vol.1 a cura di Rubén Hernández Molina, Olimpia Niglio

<http://www.aracneeditrice.it/aracneweb/index.php/publicacione.html?item=9788854839090>

Experiencias y métodos de restauración en Colombia - Vol.2 a cura di Rubén Hernández Molina, Olimpia Niglio

<http://www.aracneeditrice.it/aracnewweb/index.php/pubblicazione.html?item=9788854846258>

Paisaje cultural urbano e identidad territorial - Voll. 2 2° Coloquio Red Internacional de pensamiento crítico sobre globalización y patrimonio construido, Florencia 2012 A cura di Olimpia Niglio

<http://www.aracneeditrice.it/aracnewweb/index.php/pubblicazione.html?item=9788854848412>

La conservación del patrimonio cultural en Costa Rica A cura di Mónica Aguilar Bonilla, Olimpia Niglio

<http://www.aracneeditrice.it/aracnewweb/index.php/pubblicazione.html?item=9788854858800>

Cordialmente

EDA, Esempi di Architettura

<http://www.esempidiarchitettura.it>

<http://www.aracneeditrice.it/aracnewweb/index.php/collane.html?col=EDA>

--

La Redazione di EDA

Esempi di Architettura on.line - Rivista Internazionale publicationseda@gmail.com <http://www.esempidiarchitettura.it>

partner Forum UNESCO

segnalata da EMA

<http://earlymodernarchitecture.com/cfp-eda-esempi-di-architettura/>

I nostri libri

<http://www.aracneeditrice.it/aracnewweb/index.php/collane.html?col=EDA>

Confidentiality Notice : This message, together with its annexes, contains information to be deemed strictly confidential and is destined only to the addressee(s) identified above who only may use, copy and, under his/their responsibility, further disseminate it. If anyone received this message by mistake or reads it without entitlement is forewarned that keeping, copying, disseminating or distributing this message to persons other than the addressee(s) is strictly forbidden and is asked to transmit it immediately to the sender and to erase the original message received. Thank you.