



NORMAS PARA LOS AUTORES REVISTA AUC (ISSN No. 1390-3284 LATINDEX)

La revista Arquitectura de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil (AUC) recibe, de forma permanente, trabajos en las áreas de arquitectura; construcción; urbanismo; patrimonio arquitectónico y urbano; arquitectura y urbanismo sostenibles; diseño de interiores; diseño y comunicación visual; gestión gráfica publicitaria y similares. Sólo se consideran trabajos inéditos, preferiblemente en idioma castellano, privilegiando los productos de investigación científica. Las contribuciones recibidas son arbitradas por especialistas nacionales e internacionales de reconocida trayectoria y se procede a su publicación, según el orden de recepción y aprobación.

Secciones de la revista y tipos de contribuciones

Artículos: Corresponden a resultados parciales o finales de trabajos de investigación; deben estar fundamentados tanto teórica como metodológicamente.

Ensayos: Son reflexiones teóricas sobre un determinado tema; interpretaciones originales relacionadas con la disciplina en que se desenvuelve el investigador.



Entrevistas: Diálogo entablado con un experto nacional o internacional sobre un tema en particular, cuyo contenido sea de interés científico y contribuya a la ampliación de conocimientos sobre alguna de las áreas temáticas afines a la revista.

Reseñas: Refieren al análisis de publicaciones relevantes en las disciplinas de la arquitectura, urbanismo y diseño; trabajos que hayan sido objetos de una distinción especial o descripción de eventos científicos o académicos.

Extensión y presentación de las contribuciones

Los artículos y ensayos serán presentados en formato DIN A-4, letra base Arial de 12 puntos, interlineado a 1,5 espacios, con una extensión entre 5.000 y 8.000 palabras, las páginas debidamente numeradas. Las entrevistas y reseñas no superarán las 1.500 palabras.

Antes de enviarla, el autor deberá cerciorarse que la redacción sea clara, sencilla y gramaticalmente correcta; revisar la ortografía, signos de puntuación y tipografía.

Estructura de los artículos y ensayos

Título del trabajo: Debe sintetizar la idea principal del escrito. Máximo 15 palabras en letra mayúscula, base Arial de 12 puntos, en español e inglés.

Nombre del autor y filiación institucional: Nombre completo del autor o de los autores, indicando la institución en la cual trabaja y dirección electrónica.

Resumen / Abstract: Con una extensión entre 150 y 250 palabras, el resumen debe enfatizar sobre las aportaciones originales, enunciando de manera clara el objetivo, la metodología empleada y los resultados. Se presentará en castellano e inglés. Tanto el resumen (castellano) como el *abstract* (inglés) deberán acompañarse de palabras clave (*key words*) separadas por comas.

Palabras clave (Key words): Mínimo 3 y máximo 5.

Texto o cuerpo: Se deben identificar claramente sus partes constitutivas. En el caso de los artículos, deberán incluir introducción, discusión teórica, metodología, resultados y conclusiones, aunque la estructura en cuanto a títulos y subtítulos podrá ser propuesta por los autores. Integrar en el texto las tablas y figuras si las hubiere, en la ubicación aproximada en la que se solicita sean incluidas. Los títulos de primer nivel se escribirán en arial 12 puntos, minúscula y negrita; los títulos de segundo nivel en arial 12 puntos, minúscula, cursiva y negrita; los de tercer nivel en arial 12 puntos, minúscula y cursiva.

Tablas: Incluyen información complementaria al contenido. Se enumerarán correlativamente en cifras arábigas y se mencionarán explícitamente en el texto. La expresión "Tabla..." se colocará antes de iniciarla; en la línea siguiente se escribirá el

título y debajo de la tabla se indicará la fuente de la información. Cuando corresponda se colocará “Fuente: Elaboración propia”.

Figuras: Refieren a todo tipo de ilustraciones; incluyen gráficos, diagramas, fotografías, dibujos, planos y similares. Deben ir numeradas en forma consecutiva con números arábigos y se indicarán explícitamente en el texto. Debajo de cada figura se colocará la identificación, por ejemplo, “Figura 1” y el título, acompañada de una breve explicación; en la siguiente línea se indicará la fuente de la información. Cuando corresponda se colocará “Fuente: Elaboración propia”. Además de integrarlas en el texto, en el lugar que corresponda, se enviarán en un archivo aparte en formato JPG, con una resolución mínima de 300 ppp.

Notas: Serán incluidas sólo para realizar alguna aclaratoria al texto. Se situarán a pie de página, estarán numeradas y vinculadas, hasta un máximo de 40 palabras por nota.

Referencias bibliográficas: Seguirán el formato de la *American Psychological Association* (APA, versión 6). En el cuerpo del texto, las referencias se indicarán en paréntesis, colocando el apellido del autor y el año, por ejemplo, (García, 2012), en el caso de citas textuales se añadirá el número de página. La referencia completa se reportará al finalizar el documento, en orden alfabético y, para cada autor, en orden cronológico, del más antiguo al más reciente. Para la estructura de cada referencia se seguirán las normas APA y sólo deberán incluirse las que se encuentren en el texto. A continuación se presentan algunos de los ejemplos más comunes de acuerdo a estas normas:

Libro

Apellido, A. A. (Año). *Título*. Ciudad, País: Editorial.

Krier, L. (2013). *La arquitectura de la comunidad. La modernidad tradicional y la ecología del urbanismo*. Barcelona, España: Reverté.

Capítulo de libro

Apellido, A. A., y Apellido, B. B. (Año). Título del capítulo o la entrada. En A. A. Apellido. (Ed.), *Título del libro* (pp. xx-xx). Ciudad, País: Editorial.

Busquets, J. (2011). Modelos de proyecto urbano. En J. M. Montaner, F. Álvarez y Z. Muxí, *Archivo crítico modelo Barcelona 1973-2004* (pp. 33-47). Barcelona, España: Ajuntament de Barcelona y Departamento de Composición Arquitectónica de la ETSAB-UPC.

Artículo en revista

Apellido, A. A., Apellido, B. B, y Apellido, C. C. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista, volumen* (número), pp-pp.

Hernández, J. (Agosto 2013). Construcción social de espacio público en barrios populares de Bogotá. *Revista invi*, 28 (78), 143-178.

Documento presentado en congresos o reuniones

Apellido, A. (Fecha). Título de la ponencia. En *Título del congreso*. Nombre de la organización, Lugar.

Frausto O. & Welch, M. (Mayo 2010). Monitoreo y control de los indicadores de la Agenda Hábitat a través de observatorios urbanos de México. En *XI Coloquio Internacional de Geocrítica, Universidad de Buenos Aires*, Buenos Aires. Recuperado el 18 de marzo de 2014 de <http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/geo/geocritica2010/74.htm>

Envío de los originales

Las contribuciones se enviarán únicamente en formato digital (Word) como archivo adjunto a un mensaje de correo electrónico, a la dirección auc.fad.ucsg@gmail.com. Cuando los artículos hayan sido escritos por varios autores, deberán firmar una carta en la que hagan constar su corresponsabilidad en el contenido, no se admitirán más de cuatro (4) autores por artículo.

Propiedad intelectual

La revista Arquitectura y Urbanismo (AUC) es propiedad de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil. El envío de los artículos por parte de los autores para su arbitraje, implica la transferencia de los derechos de autor a la Revista Arquitectura y Urbanismo, a efectos de su publicación. Se permite la reproducción del contenido de la revista, citando la fuente.

El contenido de los artículos publicados por la Revista Arquitectura y Urbanismo es de exclusiva responsabilidad de los autores. Los artículos deben ser originales, inéditos, no haber sido publicados o aceptados para arbitraje por otra revista.